Prot. n° I.I.S. "F. BRUNELLESCHI" ACIREALE (CT)
Prot. 0006122 del 13/05/2022
IV (Entrata)

Acireale, 15 maggio 2022

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

Acireale

Sede: via Verga n. 99 / via Guicciardini s.n. Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316
Sez. Associata: corso Umberto, n. 190. Tel. 095/7648177
http://www.iis-brunelleschi.gov.it/

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2021/22

SEZIONE ASSOCIATA: LICEO ARTISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V B (INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE)

Dirigente Scolastico	**Prof.ssa Maria Elena Grassi**
Coordinatore	**Prof.ssa Drago Vincenzo**

INDICE

Docenti del consiglio di classe…… pag.3
Elenco alunni……..……. pag.4
Finalità formative del Liceo Artistico…….. pag.5
Prospetto orario……..……. pag.6
Composizione e storia della classe…….. pag.7
Credito scolastico…… pag.9
Iniziative complementari integrative…….. pag.10
PCTO…….. pag.11
Finalità formative e obiettivi didattici…… pag.13
Metodologie……. pag.14
Strumenti verifica e valutazione……..... pag.15
Attività cittadinanza e costituzione……. pag.18
Simulazioni delle prove……..... pag.19
Firma consiglio di classe…….…… pag.20

Allegati:

1 Relazioni finali	pag.21
2 Programmi	pag.48
3 Tabelle conversione credito scolastico	pag.73

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Disciplina
1. BADALA' EMILIA ROSARIA	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE- SCULTURA
2. BARBAGALLO ALFIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
3. BARBAGALLO SEBASTIANA	SOSTEGNO
4. CATALANO GIUSEPPINA	MATERIA ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA
5. DRAGO VINCENZO	FILOSOFIA
6. FINOCCHIARO SEBASTIANA	ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
7. GATTO CATERINA	SOSTEGNO
8. GIUFFRIDA ALESSANDRA	SOSTEGNO
9. MELITA AUGUSTO LUCIANO	FISICA, MATEMATICA
10. MIRAGLIA MARIA CATENA	RELIGIONE
11. MOTTA CARMEN	DISCIPLINE PITTORICHE, LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE- PITTURA
12. RIZZA MARGHERITA	STORIA DELL' ARTE
13. SCIACCA PASQUALINA	LINGUA STRANIERA - INGLESE
14. STUTO SEBASTIANO	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

ELENCO ALUNNI CLASSE V B

COGNOME E NOME
1. CUTULI GIORGIA MARIA
2. DI GAETANO PAOLO
3. DI MAURO MANUEL
4. GALLINA CARLOTTA
5. GIAMBUSSO GIADA
6. GRASSO ANDREA
7. LEOTTA ELEONORA ALFIA
8. LONGO CARMELO MICHAEL
9. MANCIAGLI LETIZIA
10. MAUGERI CHIARA PIA
11. NAPOLI ANTHONY
12. PARISI MAURIZIO DARIO
13. ROMEO MARIANNA
14. SAMUELE STEFANO
15. SCIUTO VITTORIO
16. SERRENTINO RAMONA
17. SICARI REBECCA

FINALITÀ FORMATIVE DEL LICEO ARTISTICO

Il **Liceo Artistico** fornisce una formazione specifica nel campo dell'arte. Il percorso di formazione è stato così integrato con il potenziamento della preparazione generale di base, area che costituisce il fondamento necessario all'acquisizione di capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti, e da una più organica strutturazione dei processi creativi, intesi come capacità di coniugare in giusta misura mondo della ragione e universo dell'immaginario.

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE – PROFILO

Lo studente, a conclusione del percorso di studio, dovrà: conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi ed aver acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva; saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico; conoscere ed applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie); conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Gli studenti vengono orientati verso la scelta che dovranno fare dopo l'Esame di Stato, se proseguire il loro percorso di studio o entrare nel mondo del lavoro, consapevoli delle loro attitudini, interessi, capacità e competenze e, nello stesso tempo, avendo ampie e puntuali informazioni riguardo ai corsi universitari, alle Accademie di Belle Arti, agli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, alla D.A.M.S. (Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo); oppure ai corsi post - diploma presso la formazione professionale o al mondo del lavoro.

PROSPETTO ORARIO

Indirizzo Arti Figurative

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1°	2°	1°	2°	
Lingua e letteratura italiana	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Lingua e cultura straniera	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Storia e geografia	**3**	**3**			
Storia			**2**	**2**	**2**
Filosofia			**2**	**2**	**2**
Matematica	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
Fisica			**2**	**2**	**2**
Scienze naturali	**2**	**2**	**2**	**2**	
Storia dell'Arte	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Discipline grafiche e pittoriche	**4**	**4**			
Discipline geometriche	**3**	**3**			
Discipline plastiche e scultoree	**3**	**3**			
Laboratorio artistico	**3**	**3**			
Scienze motorie e sportive	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Religione cattolica o Attività alternative	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			**6**	**6**	**8**
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree			**6**	**6**	**6**
Totale ore settimanali	**34**	**34**	**35**	**35**	**35**

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE VB

La classe V B è composta da 17 alunni, tutti frequentanti nell'anno scolastico 2021/22 la IV B e nell'anno precedente 2020/21 la III B.

All'interno del gruppo classe è presente uno studente con programmazione differenziata seguito da un insegnante di sostegno, due studenti con programmazione riconducibile a quella ministeriale seguiti da due insegnante di sostegno, due studenti con bisogni educativi speciali per i quali sono stati adottati due PDP (i documenti relativi sono visibili presso la segreteria didattica).

Il corpo docente assegnato alla classe, nel corso del triennio ha registrato solo pochi e limitati cambiamenti, che comunque sono stati assorbiti positivamente dagli studenti.

I percorsi didattici afferenti alle diverse discipline si sono articolati in maniera sostanzialmente regolare, tenuto conto delle disposizioni contenute nelle ordinanze ministeriali che hanno imposto attività di didattica a distanza e integrata (DAD e DID) per gli studenti ai quali sono stati richiesti periodi di quarantena, secondo le modalità previste dall'ordinamento scolastico e riportate nelle relative circolari d'Istituto. La didattica ha risentito di una significativa riduzione del monte orario, a causa delle deroghe al calendario scolastico predisposto dalla Regione Sicilia, determinate per motivi di ordine pubblico, da ordinanze comunali e regionali.

Il gruppo classe si è distinto sul piano disciplinare per educazione, discrezione e rispetto nei confronti dell'insegnante e dei compagni. Il consiglio di classe ha apprezzato la capacità della classe di affrontare i problemi in maniera positiva e propositiva; l'inclusione degli alunni BES all'interno del gruppo classe, il rispetto delle regole scolastiche e il dialogo positivo tra il gruppo classe e i docenti della classe. In particolare le insegnanti di sostegno evidenziano la disponibilità spontanea e affettuosa della classe nei confronti degli alunni BES.

La classe, nella quasi totalità, presenta risultati positivi ed in alcuni casi eccellenti. Si distinguono: alunni molto motivati che hanno acquisito un ottimo bagaglio di conoscenze e ottime competenze oltre ad un metodo di studio autonomo; un gruppo interessato e impegnato che ha dedicato particolare attenzione a far progredire il metodo di studio conseguendo risultati buoni; infine qualche elemento rivela delle problematicità nell'elaborazione e nella memorizzazione, nella trattazione degli argomenti e nella esposizione orale con difficoltà di approccio alle singole discipline.

Il livello medio delle competenze e delle conoscenze conseguite è complessivamente

ottimo, con alcuni elementi buoni/ottimi, mentre altri permangono su un livello sufficientemente accettabile.

Nel corso del triennio gli studenti hanno confermato l'interesse della scelta iniziale di indirizzo, raggiungendo ottimi livelli sia sul piano delle conoscenze sia delle competenze.

Da sottolineare il fatto che la classe nel suo insieme ha risposto alla Didattica a distanza e alla Didattica Integrata a Distanza con responsabilità, sostegno reciproco e impegno.

CREDITO SCOLASTICO
TABELLA III e IV ANNO
VB ARTI FIGURATIVE

COGNOME	NOME	CREDIT O4 (2019/2020	CREDIT O3 (2020/2021)	TOT CRED
CUTULI	GIORGIA MARIA	11	12	23
DI GAETANO	PAOLO	12	13	25
DI MAURO	MANUEL	11	12	23
GALLINA	CARLOTTA	11	11	22
GIAMBUSSO	GIADA	10	10	20
GRASSO	ANDREA	11	13	24
LEOTTA	ELEONORA ALFIA	12	11	23
LONGO	CARMELO MICHAEL	10	11	21
MANCIAGLI	LETIZIA	12	13	25
MAUGERI	CHIARA PIA	12	13	25
NAPOLI	ANTHONY	10	11	21
PARISI	MAURIZIO DARIO	12	13	25
ROMEO	MARIANNA	11	10	21
SAMUELE	STEFANO	9	9	18
SCIUTO	VITTORIO	10	11	21
SERRENTINO	RAMONA	12	13	25
SICARI	REBECCA	11	12	23

INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- PCTO “Street Art” realizzazione murales dall’ 2/02/2022 al 13/02/2022
- Allestimento espositivo nei locali della scuola per OPEN DAY
- Orientamento al salone dello studente
- Progetto Lauree Scientifiche – protocollo d’intesa con Dipartimento Fisica e Astronomia Università di Catania
- Progetto certificazione B1 Cambridge
- Donazione sangue

PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il progetto proposto, e successivamente portato a compimento, per l'alternanza scuola lavoro consisteva nella realizzazione di un murales. Da questa esperienza i ragazzi hanno imparato molto: il rispetto delle misure proposte dal progetto iniziale, l'utilizzo di nuove tipologie di colore (come ad esempio il ducotone, cioè quel tipo di pittura per pareti esterne) e l'uso delle bombolette spray. Per tutta la durata dell'elaborazione del murales abbiamo fatto affidamento sui consigli dettati dall'esperto di street art Michail Albano. Dopo aver lavorato sullo sfondo: cielo, montagne, colline, alberi, cespugli; i ragazzi si sono dedicati alla realizzazione di alcuni soggetti tipici della cultura sicula quali: La ninfa Galatea e il pastorello Aci in un paesaggio immerso di verde e fiumi, colline di fiori, molto variopinto. Quest'esperienza è servita molto soprattutto da un punto di vista scolastico-formativa, grazie alla quale adesso i ragazzi sanno dipingere non solo con l'uso di pennelli ma anche con quello di colori spray. Insieme al maestro Albano si è portato avanti un progetto educativo e di socializzazione con i ragazzi, dopo un periodo di chiusura per covid, dando la possibilità ai ragazzi di tornare alla normalità e una socialità in spazi aperti..
Il lavoro finito sarà visibile per tutti dando un senso di apertura e tranquillità, per vuole godersi un momento di pausa.

Acireale 12/05/2022

Prof. Salvo Messina

COGNOME E NOME	COMPETENZE ACQUISITE
1. CUTULI GIORGIA MARIA	**AVANZATA**
2. DI GAETANO PAOLO	**AVANZATA**
3. DI MAURO MANUEL	**AVANZATA**
4. GALLINA CARLOTTA	**AVANZATA**
5. GIAMBUSSO GIADA	**AVANZATA**
6. GRASSO ANDREA	**AVANZATA**
7. LEOTTA ELEONORA ALFIA	**AVANZATA**
8. LONGO CARMELO MICHAEL	**AVANZATA**
9. MANCIAGLI LETIZIA	**AVANZATA**
10. MAUGERI CHIARA PIA	**AVANZATA**
11. NAPOLI ANTHONY	**AVANZATA**
12. PARISI MAURIZIO DARIO	**AVANZATA**
13. ROMEO MARIANNA	**AVANZATA**
14. SAMUELE STEFANO	**AVANZATA**
15. SCIUTO VITTORIO	**AVANZATA**
16. SERRENTINO RAMONA	**AVANZATA**
17. SICARI REBECCA	**AVANZATA**

Acireale 12/05/2022

Prof. Salvo Messina

FINALITÀ FORMATIVE E OBIETTIVI DIDATTICI

L'attività didattica delle varie discipline è stata finalizzata al raggiungimento di una serie obiettivi, non solo specifici, ma anche generali e trasversali:

- Promuovere la crescita umana e culturale degli alunni educandoli alla legalità, al rispetto di sé, degli altri e delle istituzioni;
- Sviluppare l'accrescimento della formazione culturale e sociale, esaltando le
- capacità comunicative e visive;
- Sensibilizzare l'allievo a prendere coscienza del processo intellettivo, che sta alla base d'ogni operazione progettuale, attraverso l'applicazione di validi criteri operativi;
- Educare alla conoscenza del "bello" ed al rispetto del patrimonio artistico;
- Sviluppare capacità analitiche e sintetiche;
- Sviluppare capacità comunicative ed espressive verbali e non;
- Concorrere a consolidare una conoscenza di sé quale parte in relazione con un insieme in dinamico continuo riequilibrio ed arricchimento;
- Acquisizione di un corretto metodo di studio, supportato da precisione e rigore nel linguaggio espositivo;
- Utilizzare correttamente gli strumenti e i materiali riguardanti ogni singola disciplina

Per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento si rimanda alle singole relazioni dei docenti.

METODOLOGIE

La progettazione educativa adottata dal Consiglio di Classe è stata volta a favorire le seguenti linee metodologiche:

- Individualizzazione dell'insegnamento;
- Ricerche di strategie opportune (metodo induttivo, logico-deduttivo e sperimentale);
- Integrazione della lezione espositiva frontale con il metodo della ricerca;
- Utilizzo di strumenti interattivi come la LIM, Tablet, Personal computer;
- Promozione di momenti trasversali tra le varie materie;
- Sviluppo dei linguaggi dell'immagine e della forma nelle esperienze progettuali e creative;
- Recupero all'interno delle unità didattiche;
- Simulazioni di 1°, 2° prova scritta degli Esami di Stato

Quanto agli strumenti, gli studenti hanno utilizzato i seguenti sussidi didattici: libri di testo, film, diapositive, riviste specialistiche, schemi, mappe concettuali, strumenti multimediali, laboratori didattici, oltre l'aula tradizionale, di cui l'istituto dispone.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Modalità	**Discipline**
Lezione frontale	**Tutte le discipline**
Lezione partecipata	"
Lezione-dibattito	"
Lavoro di gruppo	"
Attività di ricerca	"
Problem solving	"
Didattica laboratoriale	"

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica tende ad accertare in quale misura gli alunni abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe nella programmazione, a determinare la validità dell'approccio metodologico. Si è cercato d'utilizzare quanto più possibile un'ampia varietà di strumenti di verifica, che valorizzasse anche le potenzialità e le attitudini varie degli studenti, per far esprimere al meglio le loro competenze e giungere così ad una valutazione ricca e documentata. Si è fatto ricorso oltre che alle prove scritte, orali, grafiche, pratiche a prove strutturate secondo le nuove tipologie previste dagli esami di stato: questionari, quesiti a risposta multipla, sviluppo di progetti, articoli di giornali, saggio breve, relazione, ricerche. Il procedimento di verifica e valutazione tiene conto della situazione di partenza degli alunni. La valutazione è scaturita dal rapporto tra obiettivi specifici delle discipline e obiettivi trasversali interdisciplinari, tenendo presenti i seguenti elementi:

- Conoscenza dei contenuti specifici, oggetto delle unità didattiche;
- Capacità espositiva di tali contenuti;
- Capacità di elaborare criticamente i contenuti e di stabilire rapporti interdisciplinari;
- Capacità di un'ottima padronanza grafico-espressive e tecnico-pratiche;
- Capacità di giudizio personale.

Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione al dialogo costruttivo, dei progressi rispetto ai livelli iniziali, del rispetto delle scadenze.

La valutazione ha avuto un sistema globale su ogni alunno, infatti, è stato classificato, sia tenendo conto di una serie d'elementi individuali (raggiungimento di uno o più obiettivi tracciati, capacità, impegno, interesse, attitudine artistica) sia rapportando il suo profitto al resto della classe.

In linea di massima, il Consiglio di Classe nella valutazione finale si atterrà alla seguente tabella (PTOF2021\2022):

CONOSCENZE	**COMPETENZE:**	**COMPRENSIONE**	**CAPACITA'**	**VOTI IN DECIMI**
	ESPOSIZIONE	**APPLICAZIONE**		
Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti; grave povertà di lessico	Totalmente assente	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi; non è capace di autonomia di giudizio anche se stimolato	1/2 Totale insufficienza
Caratterizzate da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Incapace di analisi, sintesi e di autonomia di giudizio	3 Gravemente insufficiente
Contraddistinte da lacune diffuse, tali da fornire scarsi elementi valutabili	Confusa	molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Confonde i dati essenziali con gli aspetti secondari, se guidato effettua semplici analisi e sintesi	4 Insufficiente
Incomplete, frammentarie e superficiali	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale la comprensione; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	Sa effettuare analisi e sintesi parziali e imprecise; se sollecitato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	5 Mediocre
Complete ma non approfondite	Accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Corretta nel complesso la comprensione; sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite; sa sintetizzare ma deve essere guidato; è in grado di effettuare valutazioni	6 Sufficiente
Complete	Corretta, ordinata anche se non sempre specifica nel lessico	Corretta la comprensione; sa applicare le conoscenze senza difficoltà	Sa effettuare analisi e sintesi quasi complete in modo autonomo	7 Discreto
Complete e puntuali	Chiara, scorrevole con lessico specifico	Corretta e consapevole	Analisi e sintesi in modo autonomo, è in grado di effettuare valutazioni autonome se pur parziali	8 Buono
Complete e approfondite	Ricca sul piano lessicale e sintattico	Applica le procedure e le conoscenze senza errori e imprecisioni	Stabilisce relazioni e confronti, analizza e sintetizza efficacemente; è capace di effettuare valutazioni complete e autonome	9 Ottimo
Complete e approfondite, ricca di riferimenti pluridisciplinari	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Applica le procedure e le conoscenze senza errori e imprecisioni. Creativa	Stabilisce relazioni e confronti, analizza con precisione, sintetizza efficacemente; è capace di effettuare valutazioni autonome, complete e approfondite	10 Eccellente

VOTO DI CONDOTTA

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente (vedi PTOF 2021/22) che tiene conto dei seguenti elementi:

A. Frequenza; puntualità (rispetto dell'orario d'inizio delle lezioni del mattino e nei cambi d'ora).
B. Interesse e partecipazione alle attività didattiche (anche al di fuori della sede scolastica).
C. Impegno, adempimento dei doveri e rispetto delle consegne (disponibilità e cura di libri e materiali scolastici, puntuali giustificazioni delle assenze e dei ritardi; consegna lavori scolastici; riconsegna verifiche).
D. Comportamento con compagni, docenti, personale ATA e Dirigente Scolastico; rispetto delle strutture e delle attrezzature.
E. Sanzioni (note disciplinari; sospensioni).

ATTIVITA'
"CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Le lezioni di "Cittadinanza e costituzione" sono state svolte dal docente di storia.
Gli argomenti trattati hanno riguardato:

- La **Costituzione italiana**:
- Caratteristiche della Costituzione della Repubblica italiana
- Principi fondamentali
- Diritti e doveri dei cittadini

- **La guerra:** art.11 della Costituzione della Repubblica italiana; il Consiglio di Sicurezza dell'ONU; la NATO. (pp.82-85 La storia in tasca, vol.5)

- **Profughi e rifugiati:** Convenzione di Ginevra del 1951, art.1. Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Costituzione, art.10, comma 3. (Pp. 86- 88, La storia in tasca, vol.5)

- **La NATO** e gli altri organismi militari internazionali

- **Dichiarazione dei Diritti Universali**

- **L'Agenda ONU 2030**

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

La classe ha sostenuto la simulazione della Prima Prova scritta il 28/04/2022, con valutazioni che oscillano tra sufficiente e ottimo.
Tutti gli studenti hanno svolto la prima prova in maniera adeguata, in qualche caso più che soddisfacente.

Relativamente alla simulazione della seconda prova acausa di varie ordinanze comunali e regionali le date previste nel mese di aprile sono state aggiornate al mese di maggio. Gli studenti hanno in programma la simulazione della Seconda Prova il 17,18,19-05-2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE
VB Arti Figurative

Docenti	Firma
BADALA' EMILIA ROSARIA	
BARBAGALLO ALFIO	
BARBAGALLO SEBASTIANA	
CATALANO GIUSEPPINA	
DRAGO VINCENZO	
FINOCCHIARO SEBASTIANA	
GATTO CATERINA	
GIUFFRIDA ALESSANDRA	
MELITA AUGUSTO LUCIANO	
MIRAGLIA MARIA CATENA	
MOTTA CARMEN	
RIZZA MARGHERITA	
SCIACCA PASQUALINA	
STUTO SEBASTIANO	

Acireale, 12 maggio 2022

Coordinatore di classe
(Prof. Vincenzo Drago)

Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Maria Elena Grassi)

I. I. S. “F. BRUNELLESCHI”

sez. Liceo Artistico

ACIREALE (CT)

Allegato 1

Relazioni finali

CLASSE V B

Indirizzo : Arti Figurative

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE- PITTURA

La 5 B sezione Arti Figurative del Liceo Artistico F. Brunelleschi di Acireale dell’anno scolastico 2021/2022 quest’anno affronterà gli esami di maturità. I ragazzi purtroppo visto i precedenti anni segnati dalla pandemia Covid 19 sono stati costretti a non frequentare la scuola in presenza, seguendo le lezioni in DAD non hanno avuto modo di esercitarsi nei vari laboratori in presenza in modo costante (come quello di discipline plastiche) e questo ha reso la loro formazione carente su certi aspetti. Questo anno scolastico 2021/2022 vista la possibilità di un normale rientro in presenza ha permesso un minimo di recupero soprattutto a livello pratico, cercando di fare più esperienze possibili anche con piccoli esempi pratici individuali ed un lavoro di gruppo. Nonostante le tante mancanze pratiche gli studenti hanno mostrato un certo talento chi più o meno, una loro preparazione e bravura personale che poteva essere coltivata meglio nella formazione degli anni passati in una situazione normale della frequenza scolastica. Oltre al programma di progettazione e di laboratorio sopra citato si sono fatte piccole esperienze esemplificative con altri materiali (come la cartapesta) e di diverse tecniche di approccio alla scultura (come esempio di intaglio con il legno e con la pietra) e questa almeno ha dato la possibilità di conoscere qualcosa di nuovo, di essere stimolati a livello creativo e di far si che almeno per quest’ultimo anno abbiano lasciato qualcosa con i loro lavori nella scuola.

Acireale, 12 maggio 2022

Prof.ssa Badalà Emilia Rosaria

Prof. Stuto Sebastiano

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anche quest'anno le attività di scienze motorie e sportive sono state fortemente condizionate dall'emergenza sanitaria per Covid 19. Le attività in palestra sono state ridotte. Nel 1° quadrimestre le attività pratiche svolte, in sicurezza e con distanziamento di almeno 2 metri, sono state esclusivamente: la corsa di resistenza a navetta, esercizi a corpo libero sul posto e preatletici vari, esercizi di stretching e circuit training di potenziamento muscolare, di destrezza, di agilità, di equilibrio e di coordinazione e il tennis tavolo. Nel 1° e 2° quadrimestre sono stati inseriti i fondamentali individuali della pallavolo e della pallacanestro e solo nelle ultime settimane il gioco di squadra (partite) e l'avviamento alla pallamano mentre le esercitazioni ai grandi attrezzi (parallele simmetriche e asimmetriche, cavallo, spalliera svedese, ecc.) non sono state svolte ad eccezione della trave di equilibrio (sono state utilizzate delle vecchie travi poggiate a terra per evitare l'assistenza diretta del docente). Le attività pratiche in presenza spesse volte sono state anche in modalità mista e alcune lezioni sono state svolte in DAD al 100%. La modalità mista ha creato problemi al docente che doveva collegarsi con gli alunni in DAD e svolgere contemporaneamente attività pratiche con gli alunni in presenza. Per mancanza di segnale internet nel campetto esterno e alcune volte in palestra, sono stato costretto a utilizzare il mio smartphone come hotspot, Le lezioni teoriche sono state svolte per generare competenze nell'Area motoria, nell'Area della salute e del benessere, per migliore la cultura sportiva e sensibilizzare gli alunni su argomenti di educazione civica e di sostenibilità alimentare e ambientale dell'Agenda 2030.

Nelle lezioni mi sono avvalso del metodo frontale e di gruppo, del metodo globale e individualizzato a seconda dei casi, utilizzando soprattutto, presentazioni multimediali, video, link, appunti, lavoro di ricerca (il libro di testo non è stato utilizzato). Le strategie didattiche sono state mirate a coinvolgere tutti gli alunni, promuovendo processi di socializzazione e di autonomia, con una didattica inclusiva e personalizzata. Per le verifiche pratiche ho tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, e della partecipazione alle lezioni e delle competenze motorie acquisite rispetto alla situazione di partenza. Per valutare le conoscenze teoriche ho svolto verifiche orali. Complessivamente le conoscenze, le competenze e le capacità specifiche

acquisite sono molto buone in ambito teorico, mentre sono ottime nelle attività pratiche. Il comportamento di tutti gli alunni è stato sempre ottimo.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof. Alfio Barbagallo

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
MATERIA ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

PREMESSA

Il progetto di attività alternativa alla religione Cattolica, elaborato in sede di programmazione didattica iniziale, ha individuato come tematiche da sottoporre agli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica quelle delle origini storiche, caratteristiche della nascita ed evoluzione della Costituzione Repubblicana e dei *Diritti Umani* con l'obiettivo di privilegiare i seguenti argomenti: *nascita della Costituzione Repubblicana-struttura e caratteristiche-I Principi fondamentali- principali diritti e doveri dei cittadini- I diritti della donna- emancipazione femminile-Pregiudizi e Discriminazioni sessuali - sviluppo sostenibile e Agenda 2030.*

FINALITÀ GENERALI DEL PROGETTO

La finalità fondamentale dello studio della Costituzione e dei Diritti umani può essere individuata nella conoscenza delle origini storiche della Costituzione come documento fondamentale del nostro ordinamento giuridico e nelle presa di coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone, dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione individuale di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore affermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.

OBIETTIVI - CONOSCENZE - CONTENUTI

-Acquisizione di conoscenze essenziali dei contenuti della Costituzione Italiana per riconoscere al suo interno i valori fondamentali dell'uomo e prendere coscienza dei nostri diritti e doveri.
-acquisizione di conoscenze di cittadinanza globale
-concetto di sviluppo sostenibile e Agenda 2030
Tali obiettivi sono stati realizzati:
- favorendo una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione e valorizzando l'impegno e la partecipazione degli studenti;
-privilegiando la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la

partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con strumenti diversi il processo di apprendimento;
-valorizzando e rafforzando gli elementi positivi, i contributi orginali, che possono emergere nelle attività didattiche;

METODOLOGIE

Per quanto concerne le strategie metodologiche utilizzate oltre alle lezioni frontali particolare attenzione è stata dedicata all'uso di :
Lettura del testo costituzionale, appunti, mappe concettuali, visione di documentari, articoli di giornale, audiolezione.

VALUTAZIONE:

Si è optato per una valutazione formativa che tenesse conto dei seguenti parametri:

- Partecipazione alle attività proposte
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
- Utilizzo autonomo e costruttivo delle indicazioni e dei materiali forniti dal docente.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof.ssa Giuseppina Catalano

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
FILOSOFIA

La maggioranza degli studenti si sono mostrati attivi, interessati e partecipi, impegnandosi, con intelligenza e profitto, rispetto alla capacità e alle conoscenze pregresse di ognuno di loro e in considerazione alle possibilità tecnologiche a disposizione.
La maggioranza degli alunni ha partecipato alle attività formative con impegno registrando un graduale miglioramento delle loro competenze in ingresso, registrando dei progressi complessivamente soddisfacenti e in alcuni casi ottimi ed eccellenti.
Il gruppo classe si è distinto sul piano disciplinare per educazione, discrezione e rispetto nei confronti dell'insegnante e dei compagni e dei compagni BES verso i quali la classe ha sempre dimostrato un sincero comportamento d'inclusione e di sostegno.
La classe, nella quasi totalità, presenta risultati positivi in cui si distinguono: --- alunni molto motivati che hanno acquisito un buon bagaglio di conoscenze e buone competenze oltre ad un metodo di studio autonomo;
- un gruppo interessato, impegnato che ha dedicato particolare attenzione a far progredire il metodo di studio conseguendo risultati discreti;
- un ristrettissimo numero di studenti non sono riusciti a partecipare in maniera soddisfacente alla didattica in presenza e a distanza;
- alcuni studenti hanno dato prova di eccellenza durante tutto l'anno scolastico.

<u>Conoscenze</u>
Fermo restando i contenuti, disciplinari e interdisciplinari, già individuati in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico si è proceduto, quando reputato necessario, a una semplificazione degli argomenti proposti.

- Contenuti disciplinari e interdisciplinari affrontati durante le lezioni;
- Il significato specifico dei termini della disciplina come ad esempio ragione, metafisica, noumeno, fenomeno,etc…

<u>Competenze</u>

- analizzare e/o sintetizzare fenomeni-periodi utilizzando schemi e mappe concettuali;
- cogliere la contemporaneità di eventi-fenomeni;

- stabilire semplici confronti tra fenomeni simili;
- analizzare fatti di natura storica, letteraria e artistica cogliendone i nessi con la storia del pensiero filosofico

Capacità

- orientarsi con sufficiente sicurezza nello spazio e nel tempo rispetto ai concetti degli autori affrontati nel programma
- cogliere la natura problematica dei principali concetti studiati
- maturare una coscienza critica, nei confronti delle idee e dei pensieri degli autori del passato e del presente.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione ogni qual volta lo si è ritenuto necessario.

Durante l'anno si è resa necessaria lo svolgimento della DID. Gli strumenti utilizzati sono stati:

- questionari, esercitazioni strutturate, semi-strutturate, aperte
- chat di gruppo
- visione di documentari, powerpoint, video-lezioni e articoli di giornale
- utilizzo di moduli on line preparati dal docente
- testi dal manuale in adozione, atri testi appositamente scelti
- riassunti, schemi, mappe concettuali e presentazioni
- restituzione elaborati e chiarimenti in presenza, in sincrono in DAD e tramite Registro Elettronico
- materiali educativi visibili online come: documentari, articoli, filmati,…
- ricerche
- Impiego del registro di classe nelle essenziali funzioni di comunicazione

e di supporto alla didattica

- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso Argo

Per quanto concerne gli studenti con disabilità si è fatto riferimento al PEI, concordando gli argomenti con l'insegnante di sostegno. Per gli alunni DSA e BES si attueranno le strategie previste nel PDP, attuando le misure dispensative e compensative contenute nei piani personalizzati.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof. Vincenzo Drago

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
ITALIANO

PROFILO DELLA CLASSE: Gli alunni, tutti provenienti dalla classe quarta, si sono dimostrati partecipi al dialogo educativo, interessati agli argomenti proposti dalla docente e, nel complesso, costanti nello studio. Gli studenti hanno acquisito le competenze necessarie per un' esposizione scritta e orale in forma corretta e per l'analisi e l'interpretazione dei testi; inoltre possiedono una buona capacità di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite; sono in grado di produrre diversi tipi di testi scritti. Tra gli allievi è presente un'alunna con disturbi specifici dell'apprendimento, un alunno diversamente abile che segue una programmazione differenziata, un alunno che segue una programmazione curricolare con obiettivi minimi e un'alunna con Bes. Questi ultimi hanno dimostrato impegno e interesse costanti, raggiungendo buoni risultati.
Tutti gli alunni, anche se a vari livelli, hanno raggiunto gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico. La classe, infine, si presenta disciplinata e rispettosa delle principali norme di comportamento e i suoi elementi sono tutti affiatati e solidali tra loro.
METODOLOGIA:
DIDATTICA IN PRESENZA : Lezione frontale e interattiva, dibattito. Interventi individualizzati, attività di approfondimento e di recupero. Studio della poetica dell'autore mediante la lettura e l'analisi dei testi letterari.
DID: utilizzo della piattaforma Google Meet per videolezioni . Piattaforma Google Classroom per fornire agli studenti materiale di studio, mappe concettuali e materiale audiovisivo.
OBIETTIVI EDUCATIVI :

- Recupero e rivalutazione di alcuni valori, quali il rispetto di sé e degli altri, la tolleranza, il rispetto per la diversità
- Rivalutazione della cura per l'ambiente
- Maturare una coscienza civica e una consapevolezza dei propri diritti e doveri

OBIETTIVI DIDATTICI:

a. Conoscenze

- Conoscere i principali movimenti letterari delle epoche oggetto di studio
- Conoscere il pensiero e la poetica degli autori presi in esame
- Possedere nozioni di retorica e di narratologia
- Conoscere i vari generi letterari e i loro codici

- Cogliere la relazione tra produzione letteraria e società, mezzi di produzione e ricezione
- Conoscere le varie tipologie di testo scritto previste dalla prova dell'esame di Stato

b. Competenze:

- Saper argomentare con correttezza, coesione e coerenza, con proprietà lessicale e sintattica ed efficacia espressiva
- Saper collocare un testo in un quadro di confronti e relazioni con altre opere coeve o di altre epoche o con altre espressioni artistiche e culturali o con il più generale contesto culturale del tempo, anche in prospettiva multidisciplinare
- Analizzare e interpretare correttamente i testi presi in esame
- Riflettere sulla funzione e sul ruolo dell'intellettuale nella società
- Individuare gli influssi e i condizionamenti che la situazione storica esercita sulla produzione letteraria
- Conoscere la struttura di un curriculum vitae e la sua modalità di compilazione, anche in formato europeo

c. Abilità :

- Orientarsi nella discussione delle problematiche trattate
- Controllare la forma linguistica della propria produzione scritta e orale
- Argomentare e rielaborare criticamente
- Saper operare collegamenti e confronti

OBIETTIVI MINIMI :

a. Conoscenze :

- Conoscere le principali correnti letterarie e gli autori più rappresentativi
- Conoscere i testi più significativi di un determinato autore

b. Competenze :

- Saper comprendere un testo, conoscere le caratteristiche del genere a cui appartiene e saperlo interpretare
- Esprimersi in modo chiaro e corretto
- Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e aderenti alla consegna

c. Abilità :

- Acquisire un metodo di studio autonomo
- Saper esporre in modo personale

CONTENUTI :

Il Naturalismo francese (E. Zola); il Verismo: G. Verga (i romanzi del Ciclo dei vinti; *Novelle*

rusticane e *Vita dei campi*

Il Decadentismo: L'Estetismo di D'Annunzio e il Simbolismo pascolano. G. D'Annunzio (*Laudi; Il Piacere*). G. Pascoli : *Myricae* e *Canti di Castelvecchio* .

Il romanzo psicoanalitico: Italo Svevo, *La coscienza di Zeno* (la figura dell'inetto)

Il Relativismo di L. Pirandello: l'individuo e la società, la maschera, il teatro e la vita (letture da *Novelle per un anno*, da *Il fu Mattia Pascal,* da *Uno, nessuno e centomila*).

La poesia del Novecento: G. Ungaretti (il poeta e la guerra, la fragilità dell'esistenza. Scelta di testi da *L'Allegria* e *Sentimento del tempo*)

Sono state oggetto di approfondimento le seguenti tematiche:

L'alienazione di *Rosso malpelo* ; il confronto tra *Rosso malpelo* e *Ciàula* ;

Intellettuali e poeti di fronte alla Grande Guerra

Crisi dell'individuo nella società di massa

L'Estetismo in D'Annunzio (*Il Piacere*) e in Oscar Wilde (*Il ritratto di Dorian Gray*)

Svevo e la psicoanalisi;

Il doppio e lo specchio in Pirandello

La poesia della natura

STRUMENTI DIDATTICI :

Libro di testo (Sambugar Marta, Salà Gabriella, *Tempo di letteratura,* La Nuova Italia) ; strumenti multimediali (LIM), appunti, mappe concettuali, documenti in Word o in Pdf forniti dalla docente, filmati.

VERIFICA :

Interrogazione orale, prove sul modello Invalsi.

Prove scritte: Analisi del testo (tipologia A), testo argomentativo (tipologia B), tema (tipologia C).

VALUTAZIONE :

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dell'impegno dimostrato, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenza dei contenuti della disciplina, degli obiettivi conseguiti, del progresso rispetto ai livelli di partenza e della capacità di rielaborazione critica.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof.ssa Sebastiana Finocchiaro

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
STORIA

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe possiede la capacità di individuare fenomeni – eventi storici fondamentali, sa analizzare un fenomeno o un evento, conosce i concetti- chiave degli eventi storici studiati; sa utilizzare in maniera discreta il linguaggio specifico della disciplina e sa utilizzare in modo adeguato le fonti. Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in modo diversificato da tutti gli alunni, che dimostrano quindi, di possedere, nel complesso, soddisfacenti capacità di rielaborazione critica e sono in grado di stabilire dei collegamenti interdisciplinari.

OBIETTIVI EDUCATIVI :

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale, a livello locale, nazionale e comunitario.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali

OBIETTIVI DIDATTICI :

Conoscenze :

- Conoscere le linee fondamentali di un fenomeno storico
- Conoscere un evento storico e le sue conseguenze sul piano economico e sociale
- Conoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo nella storia europea e mondiale

Competenze :

- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Saper confrontare diverse tesi interpretative
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici
- Cogliere gli elementi di affinità – continuità, diversità - discontinuità fra contesti e

periodi diversi

- Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità
- Saper collocare gli eventi storici secondo le loro coordinate spazio – temporali
- Consolidare i concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società

Abilità :

- Acquisire il lessico specifico, politico – economico
- Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico
- Cogliere i nessi tra idee, eventi e fenomeni
- Cogliere le conseguenze sociali dei fenomeni economici
- Individuare i fattori storici che determinano un mutamento
- Individuare idee e concezioni politiche

OBIETTIVI MINIMI :

Conoscenze :

- Conoscere le tappe fondamentali di un evento storico
- Conoscere gli eventi nella corretta successione temporale
- Conoscere i principali eventi e trasformazioni

Competenze :

- Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato
- Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e conseguenze

Abilità :

- Saper esprimere i contenuti acquisiti in un linguaggio adeguato
- Utilizzare un lessico storiografico essenziale

CONTENUTI :

Il logoramento degli antichi imperi

La situazione dei Balcani

La Grande Guerra

Il primo dopoguerra

La crisi del ' 29

I regimi totalitari (Stalinismo, Fascismo, Nazismo)

L'Olocausto

La seconda guerra mondiale

La Guerra fredda

La nascita della Repubblica

Sono stati affrontati i seguenti argomenti di Cittadinanza e Costituzione :

La Costituzione italiana

La Dichiarazione dei diritti umani

La guerra

Profughi e rifugiati

Agenda 2030

Sono trattati argomenti di attualità.

Per una visione più dettagliata dei contenuti si rimanda ai programmi svolti, allegati al presente documento.

METODOLOGIA:

Lezioni frontali e dialogate, personalizzazione degli interventi didattici, problem solving, conversazioni guidate. Interventi di approfondimento e di recupero *in itinere.*

STRUMENTI DIDATTICI :

Libro di testo (S. Paolucci, G. Signorini, *La storia in tasca,* volume 5, edizione rossa, il Novecento e oggi, Zanichelli), appunti, mappe, schemi, tabelle, diagrammi, strumenti multimediali, filmati.

VERIFICA :

Interrogazioni tradizionali, prove strutturate e semistrutturate.

VALUTAZIONE :

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dell'impegno profuso, delle conoscenze acquisite, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, della padronanza del linguaggio specifico della disciplina, della capacità di rielaborazione critica.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof.ssa Sebastiana Finocchiaro

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
FISICA

Osservazioni sull'andamento didattico disciplinare e

sul programma svolto

La classe 5ªB, indirizzo Arti figurative, dell'Istituto "F. Brunelleschi" di Acireale (CT) è stata frequentata da 17 alunni (9 ragazze e 8 ragazzi), tutti provenienti dalla classe 4ªB dello scorso anno scolastico. Le due ore settimanali della disciplina sono state collocate nelle giornata di Giovedì (V e VI ora). Uno degli alunni ha seguito una programmazione differenziata, coadiuvato dalla propria docente di sostegno. Altri due alunni, seguiti dalle rispettive docenti di sostegno, hanno seguito una programmazione curriculare semplificata. L'andamento didattico e il rendimento complessivo della classe è da considerarsi

soddisfacente, il comportamento è stato quasi sempre corretto e rispettoso e le lezioni si sono potute svolgere in un clima sereno e collaborativo, anche se durante la sesta ora, a volte, è affiorato qualche segno di stanchezza e un po' di insofferenza, per il desiderio di fare ritorno a casa dopo la giornata trascorsa a scuola.

Il programma è stato iniziato con la trattazione di alcuni argomenti presenti nel volume del quarto anno e non affrontati lo scorso anno scolastico (Temperatura e calore, macchine termiche e principi della termodinamica), sia perché ritenuti importanti, sia per dare tempo agli alunni di fornirsi del quinto volume del testo sull'elettromagnetismo e la fisica moderna. In fase di programmazione era stato previsto di affrontare maggiori contenuti delle suddette tematiche, ma a causa di svariate perdite di ore di lezione, causate da varie contingenze (dilatazione delle vacanze natalizie, alcune ore cedute per attività di altre materie o assemblee di classe o istituto e alcune ore di alternanza scuola lavoro svolte di giovedì) non è stato possibile. Inoltre, un certo rallentamento nello sviluppo di nuovi argomenti è stato causato dal fatto che la maggior parte della classe non si è impegnata adeguatamente nello studio del libro di testo. Le ore effettive di attività didattica dedicate alla disciplina, alla data del 10 maggio 2022, sono state 46. La classe si è suddivisa in due gruppi, un gruppo formato da alunni più partecipi e volenterosi, che si sono costantemente impegnati in classe, seguendo le lezioni con compilazione di appunti personali, proponendosi alla lavagna o alla LIM per svolgere

problemi e il resto della classe, che si è impegnato con qualche discontinuità, recuperando solo in occasione delle verifiche. Purtroppo per le problematiche relative al Covid-19, non è stato possibile usufruire del laboratorio di fisica, qualche esperienza pratica è stata eseguita in classe (Equilibrio termico e misura temperatura di equilibrio, misura del calore specifico di un metallo, misure elettriche con multimetro digitale). Da segnalare che tre alunne hanno partecipato al Progetto Lauree Scientifiche promosso dal Dipartimento di Fisica di Catania, seguendo insieme al sottoscritto degli incontri on-line sull'ambiente di simulazione NetLogo e realizzando un'attività di simulazione e una presentazione sul moto di una carica elettrica in un campo magnetico, che verrà presentata a breve nell'incontro finale del Progetto Lauree Scientifiche a Catania.

Metodologie e sussidi impiegati

Le lezioni teoriche sono state svolte, per lo più con l'ausilio della LIM e con discussioni guidate per favorire un dialogo con e tra gli alunni sugli argomenti presi in esame. Spesso gli alunni sono stati invitati alla LIM per svolgere esercizi e problemi del libro di testo, sotto la guida dell'insegnante.

Nello svolgimento del programma è stato seguito il libro di testo, ampiamente utilizzato anche per lo svolgimento in classe e/o la correzione di questionari e problemi assegnati per casa. Tuttavia, di solito, sono stati forniti brevi appunti alla LIM riguardanti il nucleo fondamentale degli argomenti affrontati, i metodi generali e gli aspetti particolari non trattati nel testo o vari collegamenti con la matematica. Solitamente gli appunti e la risoluzione dei problemi svolti alla LIM sono stati catturati come immagini in formato jpg e caricati sul registro elettronico e resi disponibili agli alunni assenti durante la lezione o tutti gli altri per una successiva trascrizione o un ulteriore approfondimento.

Come già accennato, in qualche occasione sono state effettuate delle esperienze pratiche in classe, in cui gli alunni sono stati coinvolti direttamente nelle vari fasi di espletamento dell'esperimento e poi invitati a relazionare successivamente sullo stesso in forma di esposizione orale.

Per il recupero delle difficoltà emerse dopo ogni fase valutativa, si è scelto un recupero curriculare, con richiami continui agli argomenti già affrontati, sia durante le lezioni frontali, sia durante le verifiche orali, con chiarimenti e piccole spiegazioni di tipo personalizzato.

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

Il livello di profitto medio raggiunto dalla classe alla fine dell'anno scolastico è più che

discreto, tutti gli alunni hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi, riuscendo a cogliere le caratteristiche e gli aspetti fondamentali relativi ai fenomeni studiati, alcuni alunni per impegno nello studio o per propensioni e capacità si sono distinti in positivo ottenendo risultati più che buoni.

L'attribuzione dei voti alle prove di verifica si è basata sulle griglie inserite nella programmazione e la valutazione sommativa quadrimestrale si è basata sulla scala di valutazione dell'apprendimento del POF di Istituto.

Nel valutare le prove di verifica sommative si è tenuto conto anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alle attività didattiche e della quantità e qualità del lavoro svolto in classe durante le lezioni di quel periodo.

Infine, per la valutazione complessiva finale di ogni alunno, si è considerato il percorso compiuto dallo stesso in relazione al proprio punto di partenza.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof. Melita Augusto Luciano

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
MATEMATICA

Osservazioni sull'andamento didattico disciplinare e sul programma svolto

La classe 5ªB dell'Istituto "F. Brunelleschi" di Acireale (CT) è stata frequentata da 17 alunni (9 ragazze e 8 ragazzi), tutti provenienti dalla classe 4ªB dello scorso anno scolastico. Le due ore settimanali della disciplina sono state collocate nella giornata di mercoledì (III e IV ora). Uno degli alunni ha seguito una programmazione differenziata, coadiuvato dalla propria docente di sostegno. Altri due alunni, seguiti dalle rispettive docenti di sostegno, hanno seguito una programmazione curriculare semplificata, tuttavia per loro non è stato quasi mai necessario modificare le modalità di verifica sia scritte e sia orali, rispetto al resto della classe.

L'andamento didattico e il rendimento complessivo della classe è stato soddisfacente ed anche il comportamento è stato quasi sempre corretto e rispettoso e le lezioni si sono potute svolgere in un clima sereno e collaborativo.

Il programma del quinto anno, incentrato sullo studio delle funzioni, è stato avviato con alcuni richiami sugli insiemi numerici e la rappresentazione nel piano cartesiano di rette e parabole, luoghi geometrici già affrontati in terzo e quarto anno, ma rivisitate sotto la nuova veste di funzioni reali di variabile reale. Sin dalle prime lezioni ho utilizzato e fatto utilizzare agli alunni un semplice programma on-line per la rappresentazione del grafico delle funzioni, con il quale abbiamo lavorato tutto l'anno, per svolgere esempi ed esercizi sullo studio delle funzioni alla LIM. In tal modo quasi tutti i concetti base sullo studio di funzione sono stati introdotti, in prima battuta in forma grafica e intuitiva, e poi, se necessario approfonditi con gli aspetti teorici più rigorosi. Come quasi sempre accade, in fase di programmazione si prevede di affrontare molti più contenuti, poi il percorso scolastico reale ci riduce a più moderate pretese, tuttavia, nonostante ciò gli aspetti fondamentali sono stati tutti in qualche modo affrontati e gli alunni hanno acquisito i metodi per poter descrivere andamento e caratteristiche principali delle funzioni razionali intere, razionali fratte e irrazionali di tipo semplice. Le ore effettive di lezione ad oggi sono pari a 50, restano poco meno di una decina di ore, prima della conclusione delle lezioni, in cui si cercherà di completare qualche esempio di studio di altre tipologie di funzione come quelle esponenziali , logaritmiche e periodiche.

La classe si è stratificata in due gruppi, un gruppo formato da alunni più partecipi e volenterosi, che si sono costantemente impegnati in classe, proponendosi alla lavagna per svolgere esercizi e il resto della classe, che si è impegnato con qualche discontinuità o solo in occasione delle verifiche scritte formative e sommative. La maggioranza della classe non si è distinta nello svolgimento dei compiti a casa, recuperando solo il giorno della consegna in fase di correzione dei lavori assegnati, per tale motivo gli esercizi per casa sono stati spesso affrontati in classe, valutando l'impegno degli alunni nello scrivere e curare gli appunti delle attività svolte con il docente.

Metodologie e sussidi impiegati

Le lezioni sono state svolte con l'ausilio della LIM e con discussioni guidate per favorire un dialogo con e tra gli alunni sugli argomenti presi in esame. Spesso gli alunni sono stati invitati alla lavagna tradizionale o alla LIM per svolgere esercizi sulle funzioni, sotto la guida dell'insegnante.

Gli alunni sono stati abituati anche all'uso di software on line per il tracciamento automatico di grafici di funzioni, soprattutto come fase di controllo del lavoro svolto precedentemente con carta e penna.

Nello svolgimento del programma si è fatto riferimento al libro di testo, che è stato utilizzato anche per lo svolgimento in classe e/o la correzione di questionari ed esercizi assegnati per casa. Tuttavia, di solito, sono stati forniti brevi appunti alla LIM riguardanti il nucleo fondamentale degli argomenti affrontati, i metodi generali e gli aspetti particolari non trattati nel testo o vari collegamenti con la fisica. Solitamente gli appunti e gli esercizi svolti alla LIM sono stati catturati come immagini in formato jpg e caricati sul registro elettronico e resi disponibili agli alunni assenti durante la lezione e a tutti gli altri per una successiva trascrizione o un ulteriore approfondimento.

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

Il livello di profitto medio raggiunto dalla classe alla fine dell'anno scolastico, è mediamente buono, tutti gli alunni hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi, riuscendo a cogliere le caratteristiche e gli aspetti fondamentali relativi alle funzioni più semplici (funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali), qualche alunno si attesta su livelli quasi ottimi, riuscendo a cogliere aspetti più difficili e impegnativi.

L'attribuzione dei voti alle prove di verifica si è basata sulle griglie inserite nella

programmazione e la valutazione sommativa quadrimestrale si è basata sulla scala di valutazione dell'apprendimento del POF di Istituto.

Nel valutare le prove di verifica sommative si è tenuto conto anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alle attività didattiche e della quantità e qualità del lavoro svolto in classe durante le lezioni di quel periodo.

Infine, per la valutazione complessiva finale di ogni alunno, si è considerato il percorso compiuto dallo stesso in relazione al proprio punto di partenza.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof. Melita Augusto Luciano

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
RELIGIONE

Testo adottato: Michele Genisio, “ Le due ali. Fede e Ragione “, Vol. unico, Marietti scuola.

Relazione sulla classe: La classe 5°B è costituita da 17 alunni dei quali uno è diversamente abile e una non si avvale dell’insegnamento della religione cattolica. I discenti si sono mostrati disciplinati, interessati agli argomenti trattati in classe e hanno partecipato al dialogo educativo.
Obiettivi realizzati: Gli alunni hanno saputo conoscere la Chiesa come segno di salvezza ed il suo servizio nei confronti dell’uomo. Inoltre hanno saputo confrontarsi con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali, morali e comprenderne le motivazioni; apprezzare i valori dell’uomo e della società; comprendere la specificità dell’esperienza cristiana e della Chiesa.
Metodologia: Metodo globale: induttivo e deduttivo, utilizzando particolare attenzione all’atteggiamento dell’alunno di fronte alla proposta cristiana.
Aggancio delle varie tematiche alla realtà storica, concreta ed attuale in cui vive il discente.
Lezioni frontali, modalità mista.
Strumenti : Libro di testo, documenti, Bibbia, testimonianze, esperienze, dialogo.
Strumenti di verifica: La valutazione è stata effettuata nell’arco quadrimestrale osservando l’attività della classe cogliendo i diversi ritmi del processo di apprendimento, verificando la rielaborazione personale degli argomenti, attraverso la riflessione dialogata. Ho tenuto conto del grado di partecipazione e impegno dimostrato nel corso dell’anno.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof.ssa Maria Catena Miraglia

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
DISCIPLINE PITTORICHE, LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE- PITTURA

La classe è formata da 17 alunni ha evidenziato rispetto per gli spazi scolastici e un buon comportamento nei rapporti interpersonali. E’ stato possibile lavorare serenamente e sviluppare di volta in volta le tematiche proposte, raggiungendo in linea generale un ottimo livello di preparazione.

I contenuti sono stati suddivisi in Unita’ Didattiche, tenendo conto del monte ore a disposizione e sono stati svolti secondo quanto programmato.

Si è fatto uso delle seguenti metodologie didattiche quali: lezioni frontali e dialogate, lezioni tecniche sulle tematiche previste nelle unita’ didattiche, uso degli strumenti del disegno e delle tecniche pittoriche; inoltre sono stati utilizzati: link di approfondimento, trasmissione di materiale didattico attraverso piattaforme digitali.

Si e’ ricorso ai seguenti strumenti e materiali didattici: riviste, fotocopie, dispense d’arte e progettazioni, ricerche di immagini per la reinterpretazione personale, dispense prodotte dall’insegnante assegnate tramite Registro Elettronico.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei livelli di partenza e delle capacita’, dell’impegno personale evidenziato attraverso la partecipazione e l’applicazione, della chiarezza e ordine nell’esposizione grafica pittorica e progettuale.

Le verifiche si sono attenute a criteri di chiarezza e coinvolgimento dell’alunno. Sono avvenute attraverso questionari, prove grafico-pittoriche e progetti a tema.

Obiettivi raggiunti: si e’ curata soprattutto l’acquisizione delle conoscenze dei sistemi di rappresentazione grafica, delle conoscenze dei canoni proporzionali, delle capacita’ di orientarsi all’interno di tecniche artistiche specifiche sia pratiche che teoriche e della capacita’ di condurre in maniera autonoma e creativa lo sviluppo dell’iter progettuale.

Acireale, 12 maggio 2022

Prof.ssa Motta Carmen

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
STORIA DELL' ARTE

Testo adottato

G. G. Cricco, F, Di Teodoro, “Itinerario nell’Arte”, Zanichelli, Bologna, vol. 4°e 5°

Strumenti

Libro di testo; materiale fornito dall’insegnante; Videolezioni; mappe concettuali

Metodologia

Lezione frontale, lezione partecipata, Didattica integrata

Verifiche effettuate

Interrogazioni, questionari

Relazione sulla classe

La classe, che seguo dal terzo anno, si è dimostrata, disciplinata e disponibile al dialogo educativo e all’apprendimento dei contenuti. Lo svolgimento delle lezioni è stato sostanzialmente regolare, nonostante l’emergenza pandemica. Quanto previsto nella programmazione d’inizio anno scolastico è stato svolto nonostante qualche rallentamento dovuto alla situazione di emergenza. Alcuni argomenti sono stati trattati in maniera essenziale ma i punti fondamentali e salienti del percorso didattico sono stati trattati in modo esaustivo.

Obiettivi realizzati

Ad inizio d’anno scolastico, il livello d’accesso degli alunni alla classe si presentava complessivamente non omogeneo. Nel corso dell’anno scolastico, gli studenti, a livelli diversi, hanno migliorato le proprie abilità e acquisito migliori competenze sia nell’ambito dell’esposizione dei contenuti, sia del loro approfondimento critico. Le verifiche hanno confermato gli obiettivi previsti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha confermato il già acquisito grado di maturità nei

comportamenti e nel rispetto delle regole della vita scolastica
La preparazione globale della classe è buona. Alcuni studenti raggiungono livelli eccellenti.

Valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto sia dei risultati delle interrogazioni e delle prove scritte, sia della partecipazione alle lezioni. Si è fatto riferimento a una griglia di giudizi, correlata alla scala di voti in decimali, finalizzata a certificare la conoscenza degli argomenti affrontati, nonché il livello di competenza critica acquisito.

Acireale, 12 maggio 2022

Prof.ssa Margherita Rizza

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
LINGUA STRANIERA – INGLESE

La classe , formata tutta da ragazzi regolarmente iscritti e frequentanti ,si presenta come una classe,globalmente considerando ,abbastanza compatta.

Non è stato semplice ed automatico,come non lo è stato per alcun docente tra lezioni in dad e modalità al 50 per cento,imparare a conoscere le capacità e potenzialità di ogni alunno.

Sicuramente ci sono alcuni alunni che hanno una maggiore propensione per l’apprendimento e la memorizzazione della lingua inglese,mentre altr risentono di forti lacune grammaticali che non sono mai state colmate.

Dal punto di vista degli apprendimenti quindi,la classe si presenta divisa in gruppi,ed i voti fanno chiaramente capire chi è riuscito ,alla fine dell’anno,a raggiungere determinati livelli di autonomia linguistica e chi no.

Discorso a parte invece va fatto per alcuni studenti il cui processo di apprendimento è stato inevitabilmente inficiato da problematiche di tipo personale ,tali da impedire,in alcuni casi,anche la regolare frequenza alle lezioni,perdendo cosi di vista il naturale svolgersi del programma.

Si è cercato comunque, cercando di barcamenarsi tra le mille difficoltà di un anno scolastico come quello che sta per finire,di dare ai ragazzi un senso di continuità ,sviluppando un lavoro sincretico che si spera abbia potuto dare ai discenti,il ‘senso’del lavoro svolto.

Utilissimi i mezzi informatici,video,audio e tutti gli altri ausilii che la versione ‘libro liquido’del nostro libro di testo ci ha messo a disposizione:gli studenti hanno anche trovato utile’registrare’la loro ripetizione di un dato argomento,per interrogazione da inviare,laddove non sarebbero potuti essere presenti alla lezione.

Se comunque sono riuscita a raggiungere questo obiettivi,va dato merito alla classe,che ha saputo seguire con impegno la direzione tracciata dalla docente.

Acireale, 12 maggio 2022

Prof.ssa Sciacca Pasqualina

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. B
Anno scolastico 2020/21

RELAZIONE FINALE
Discipline:
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE, LABORATORIO FIGURATIVO SCULTURA

La 5 B sezione Arti Figurative del Liceo Artistico F. Brunelleschi di Acireale dell’anno scolastico 2021/2022 quest’anno affronterà gli esami di maturità. I ragazzi purtroppo visto i precedenti anni segnati dalla pandemia Covid 19 sono stati costretti a non frequentare la scuola in presenza, seguendo le lezioni in DAD non hanno avuto modo di esercitarsi nei vari laboratori in presenza in modo costante (come quello di discipline plastiche) e questo ha reso la loro formazione carente su certi aspetti. Questo anno scolastico 2021/2022 vista la possibilità di un normale rientro in presenza ha permesso un minimo di recupero soprattutto a livello pratico, cercando di fare più esperienze possibili anche con piccoli esempi pratici individuali ed un lavoro di gruppo. Nonostante le tante mancanze pratiche gli studenti hanno mostrato un certo talento chi più o meno, una loro preparazione e bravura personale che poteva essere coltivata meglio nella formazione degli anni passati in una situazione normale della frequenza scolastica. Oltre al programma di progettazione e di laboratorio sopra citato si sono fatte piccole esperienze esemplificative con altri materiali (come la cartapesta) e di diverse tecniche di approccio alla scultura (come esempio di intaglio con il legno e con la pietra) e questa almeno ha dato la possibilità di conoscere qualcosa di nuovo, di essere stimolati a livello creativo e di far si che almeno per quest’ultimo anno abbiano lasciato qualcosa con i loro lavori nella scuola.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof. Stuto Sebastiano

I. I. S. “F. BRUNELLESCHI”

sez. Liceo Artistico

ACIREALE (CT)

Allegato 2

Programmi

CLASSE V B

Indirizzo : Arti Figurative

CLASSE V B

Indirizzo : Arti Figurative

sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE-SCULTURA

Contenuti disciplinari: si è eseguito in laboratorio a livello pratico tutto quello che si era precedentemente progettato, la modellazione delle argille, il sistema delle armature, lo studio plastico del rilievo, del modellato e dell'intaglio e la trattazione teorica dei processi e tecniche di fusione dei metalli. Esperienze con altri materiali come cartapesta, legno e pietra. Studio grafico della figura umana tramite copie e studio del chiaroscuro, delle proporzioni e dello studio anatomico della figura umana.

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni

Prof.ssa Badalà Emilia

Prof. Stuto Sebastiano

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
SCIENZE MOTORIE

TEORIA:

Il primo soccorso nei più comuni traumi sportivi

I benefici dell’attività sportiva

Alimentazione, attività sportiva e stili di vita nella prevenzione delle malattie metaboliche (diabete di tipo 2, obesità e malattie cardiovascolari)

Cenni sulle olimpiadi antiche e moderne. La nascita dello sport moderno. La tregua olimpica

Ed. Civica:

Art. 3 della Costituzione (Lo sport come mezzo di inclusione e integrazione sociale, per migliorare la coesione sociale, per superare i problemi razziali, politici. Olimpiadi di Berlino: Owens e Carl Luz Long);

Sostenibilità alimentare e ambientale (Agenda 2030)

ATTIVITA’ PRATICA:

Corsa di resistenza a navetta

Es. a corpo libero e preatletici in generale, es. di stretching e posturali

Circuit training di potenziamento muscolare, di agilità, di destrezza e di coordinazione

Es. alla funicella

Tennis tavolo

Es. alla trave di equilibrio

Fondamentali individuali della pallavolo e di squadra

Fondamentali individuali della pallacanestro

Avviamento alla pallamano

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof. Alfio Barbagallo

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
MATERIA ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

Contenuti:

- il diritto come insieme delle leggi di uno Stato
- lo Stato: elementi costitutivi e poteri
- organi costituzionali e loro funzioni
- gli organi di garanzia costituzionale: PDR e Corte Costituzionale
-.la Costituzione italiana e lo Statuto Albertino
- dal fascismo alla Repubblica
- la Costituzione della Repubblica Italiana: struttura e caratteri fondamentali
- principi fondamentali della Costituzione
- i diritti e i doveri dei cittadini in generale
- il diritto al lavoro
- democrazia e diritto di voto
- la cittadinanza: modi di acquisto della cittadinanza
- il diritto alla salute, il problema del fine vita, eutanasia
- il diritto all’informazione, diritto alla privacy e i reati sul web
-Art.11 della Costituzione. La guerra tra Russia e Ucraina.
- sviluppo sostenibile e ambiente
- Agenda 2030: obiettivi.

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof.ssa Catalano Giuseppina

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
FILOSOFIA

Programma svolto fino ad oggi:

- Elementi dell'illuminismo -Immanuel Kant
  - i Importanza della ragione nell'Illuminismo
  - ii Spiegazione del titolo dell'opera Critica della Ragion Pura
  - iii Noumeno e fenomeno
  - iv Il bello e il sublime
- Elementi dell'Idealismo – F.W. Hegel
  - i Idealismo e romanticismo
  - ii Il tutto è l'intero
  - iii Ciò che è reale è razionale
  - iv La dialettica
  - v La storia
- Schopenhauer
  - i Il contesto storico-culturale
  - ii Il mondo come rappresentazione
  - iii Il mondo come fenomeno
  - iv Soggetto e mondo
  - v La metafisica di Schopenhauer
  - vi la Volontà
  - vii La Volontà come forza irrazionale
  - viii Dalla metafisica all'esistenza
  - ix Il pessimismo esistenziale, sociale e storico,
  - x La liberazione dalla Volontà
  - xi L'arte
  - xii Il riconoscimento della Volontà e la compassione
  - xiii L'ascesi e il nulla
- Kierkegaard

i Il contesto storico
ii Uno sguardo d'insieme
iii L'esistenza e il singolo
iv La centralità dell'esistenza e la critica a Hegel
v Gli stadi dell'esistenza
vi Dall'angoscia alla fede
vii La possibilità e l'angoscia
viii La disperazione
ix Dalla disperazione alla fede
x Il cristianesimo come paradosso e come scandalo

- Destra e Sinistra hegeliane
- Feuerbach
  i la filosofia come antropologia
  ii L'alienazione
- Marx
  i la concezione materialistica della storia
  ii Materialismo e dialettica
  iii Il plusvalore
  iv La caduta tendenziale del saggio del profitto
  v M-D-M a D-M-D
  vi L'alienazione
- Il Positivismo
  i Il contesto storico-culturale
  ii Il Positivismo sociale
  iii Comte e la classificazione delle scienze
  iv Il pensiero di John Stuart Mill
  v Il Positivismo evoluzionistico
  vi Darwin: la selezione naturale
- Nietzsche
  i Il contesto storico-culturale
  ii La demistificazione della conoscenza e della morale
  iii La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
  iv Le opere del periodo "illuministico"

v La morte di Dio
vi L'annuncio di Zarathustra
vii L'oltreuomo
viii L'eterno ritorno
ix Il nichilismo
x L'origine della morale
xi La volontà di potenza
xii Nietzsche e la cultura del Novecento

- Freud e la psicoanalisi
  i Il contesto storico-culturale
  ii Le ricerche sull'isteria
  iii La scoperta dell'inconscio
  iv L'interpretazione dei sogni
  v Lo studio sulla sessualità
  vi La struttura della personalità
  vii Psicoanalisi e società

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof. Vincenzo Drago

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
ITALIANO

Libro di testo: *TEMPO DI LETTERATURA,* di MARTA SAMBUGAR e GABRIELLA SALÀ, La Nuova Italia.

- Il Naturalismo francese
- Il **Verismo**
- **G**. **VERGA**:
- I Malavoglia: *La famiglia Malavoglia p. 97*
- Vita dei campi: *Rosso Malpelo (* antologia digitale)
- *Novelle rusticane: La roba* p.107; *Libertà p.113*
- *Mastro- don Gesualdo: La morte di Gesualdo, p.128*

- Il **Decadentismo**
- Charles Baudelaire, I fiori del male: *L'albatro* p.195
- **G. PASCOLI:**
- **Myricae:** *X Agosto* p.229
  L'assiuolo p.234
  Temporale p.237
  *Lavandare (*antologia digitale T1)
- **Canti di Castelvecchio:**
  Nebbia p.253
  Il gelsomino notturno p.255
  La mia sera p.259
- **G. D’ANNUNZIO:** pensiero e poetica
- **Il Piacere:** *Il ritratto di un esteta* p.295
- **Laudi:** *Alcyone:*
  La sera fiesolana p.316
  La pioggia nel pineto p. 322
- **LUIGI PIRANDELLO:** Il pensiero e la poetica.

- **I ROMANZI:**
- *IL fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*
- **NOVELLE PER UN ANNO:**

Il treno ha fischiato p.572

- *Ciàula scopre* la luna (antologia digitale)
- **IL TEATRO DI PIRANDELLO:**

Il teatro del " grottesco"

Il " teatro nel teatro"

- **ITALO SVEVO:** formazione culturale, pensiero e poetica.
- ***La coscienza di Zeno:*** struttura e contenuti.
- T5. *Un rapporto conflittuale,* p. 486

- **G. UNGARETTI:** il pensiero e la poetica. Una poesia tra sperimentalismo e tradizione.
- ***L'allegria:*** *Veglia* p.606

  Fratelli p.608

  San Martino del Carso p. 617

  In memoria p. 620

  Sono una creatura (risorse digitali)

  Mattina (risorse digitali)

  Soldati *(* risorse digitali)
- ***Sentimento del tempo:*** *La madre* (risorse digitali)

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni

Prof.ssa

Finocchiaro Sebastiana

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
STORIA

Libro di testo: S. Paolo ci G. Signorini, La storia in tasca, edizione rossa , Zanichelli.

- Il logoramento degli antichi imperi, cap. 1
- La Grande guerra, cap. 2 (Una nuova guerra in Europa; Il crollo degli imperi centrali; La rivoluzione bolscevica russa)
- Dopoguerra senza pace, cap.3 : La Conferenza per la pace; Il Trattato di Versailles; la Repubblica turca; le origini del contrasto fra Arabi e d Ebrei; la Crisi del 1929. Il New deal.
- Il **Fascismo,** cap**.** 4
- **Stalinismo** e **Nazismo,** cap. 5
- La **Seconda guerra mondiale,** cap. 6 (la Shoah)
- Usa e URSS (le due superpotenze) ; il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU, il Piano Marshall, la NATO, il Patto di Varsavia, la guerra fredda; l’età del benessere, i problemi sociali dell'America, J. F. Kennedy, la guerra del Vietnam, , Il Sessantotto, il femminismo. Cap. 7

Acireale, 12 maggio 2022

Gli Alunni

Prof.ssa
Finocchiaro Sebastiana

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
FISICA

Periodo Settembre - Ottobre

Temperatura e scale termometriche. Calore e macchine termiche

Temperatura e scale termometriche. Equilibrio termico e calcolo della temperatura di equilibrio. Esperienza di laboratorio in classe sull'equilibrio termico e la misura del calore specifico di un metallo. Il calore come forma di energia. Letture e ricerche sui principi della termodinamica. Funzionamento di base ed esempi di alcune macchine termiche. Primo principio della termodinamica e conservazione dell'energia. Secondo principio della termodinamica e rendimento delle macchine termiche.

Le cariche elettriche e i fenomeni elettrostatici

Introduzione ai fenomeni elettrici. Elettrizzazione, cariche elettriche elementari, conduttori e isolanti. L'elettroscopio, l'unità di misura della carica elettrica. La carica dell'elettrone e la conservazione e la quantizzazione della carica elettrica.

Periodo Novembre-Dicembre-Gennaio

Le cariche elettriche e i fenomeni elettrostatici

La legge di Coulomb e la forza elettrica tra cariche puntiformi, formula diretta per il calcolo della forza e procedimenti per ricavare le formule inverse per calcolare la distanza o le cariche e svolgimento di relativi problemi. La costante dielettrica e il calcolo della forza elettrica in acqua o altri mezzi.

Il campo elettrico

Generalità sul concetto di campo. Il campo elettrico. Definizione e formule relative al campo elettrico, linee di forza, unità di misura. Campi generati da cariche puntiformi, principio di sovrapposizione degli effetti e somma vettoriale di campi di più cariche puntiformi,campi dipolari, campo elettrico uniforme, analogie con il campo gravitazionale, problemi sul campo elettrico. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss.

Periodo Febbraio-Marzo

Energia potenziale, potenziale elettrico e differenza di potenziale

L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Problemi sul calcolo dell'energia potenziale, del potenziale e della differenza di potenziale, con impiego di formule dirette e inverse. Energia acquistata da una carica che attraversa una differenza di potenziale e definizione dell'elettronvolt (eV). Superfici equipotenziali e relazione tra differenza di potenziale e campo elettrico. Il Volt/metro come nuova unità del campo elettrico. La distribuzione delle cariche nei conduttori e la gabbia di Faraday. Il condensatore e la capacità elettrica, unità di misura della capacità (Farad). Formula che lega capacità carica e differenza di potenziale di un condensatore. Problemi sul condensatore e la capacità elettrica. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

Le corrente elettrica e i circuiti

La corrente elettrica e la sua unità di misura (Ampere). I generatori e i circuiti elettrici elementari.

Periodo Aprile-Maggio

Le corrente elettrica e i circuiti

La I legge di Ohm. Grafico tensione corrente, formule inverse. Problemi sulla legge di Ohm e il calcolo dell'intensità della corrente. Resistività e formula per il calcolo della resistenza di un conduttore (II legge di Ohm) e relative formule inverse. Esempio di calcolo della resistenza di un filo di rame. Collegamento di due o più resistori in serie e in parallelo. Calcolo della resistenza equivalente in un circuito resistivo.

Leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie e la loro riconduzione ai principi di conservazione della carica e dell'energia. Effetti del passaggio della corrente elettrica nei conduttori e l'effetto Joule. La potenza elettrica e le differenti formule per calcolarla (P=V▪I, P=I2▪R e P=V2/R). Esempi di calcolo della potenza in watt riferita ai circuiti resistivi.

Argomenti preventivati per le restanti lezioni successive al 15 maggio

Il magnetismo e gli effetti magnetici della corrente elettrica

Magneti e campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e

quella di Faraday. La forza di Lorentz e il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Cenni sui motori elettrici.

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof. Augusto Luciano Melita

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
MATEMATICA

Periodo Settembre - Ottobre – Novembre

Funzioni e loro proprietà

Richiami sugli insiemi numerici N, Z, Q, R. Funzioni reali di variabile reale, definizioni, primi esempi di semplici funzioni e loro proprietà. Esempi di grafici di funzioni, con ausilio di plotter grafico alla LIM. Dominio e codominio delle funzioni. Classificazione delle funzioni. Gli zeri di una funzione e le intersezioni del suo grafico con gli assi, andamento del segno di una funzione, calcolo di punti particolari e individuazione del loro grafico probabile nel piano XY e relativi esercizi, ed esempi con plotter alla LIM con funzioni paraboliche e cubiche. Ricerca grafica e analitica delle intersezioni con gli assi e determinazione del segno della funzione con ausilio del suo grafico.
Funzioni pari e dispari e relative simmetrie dei loro grafici. Funzioni crescenti e decrescenti. Definizione di massimo e minimo assoluti e di massimo e minimo relativi di una funzione. Andamento di una funzione per x che tende a meno o più infinito. Studio e grafico di funzioni polinomiali (razionali intere).
Le funzioni razionali fratte e la ricerca del loro dominio. Studio e grafico di funzioni razionali fratte e individuazione intuitiva e pratica degli asintoti verticali ed orizzontali.

Periodo Dicembre-Gennaio

Svolgimento di quesiti ed esercitazione di preparazione alla prova invalsi di matematica. Ulteriori esercizi sullo studio e il grafico delle funzioni razionali fratte. Brevi cenni sulle funzioni inverse e le funzioni composte

Periodo Febbraio-Marzo

Limiti delle funzioni

Limiti delle funzioni: introduzione pratica basata sui grafici di funzioni razionali e razionali fratte. Esempi di limite che tende a + o - infinito per x che tende a c (asintoti verticali). Definizioni e formalismi di limite destro e sinistro per x che tende a c. Definizione di funzione continua. Esempi di limite finito per x che tende a + o - infinito. Esempio di limite che tende a + o - infinito per x che tende ad infinito. Limite finito per x che tende a un valore finito c. Esempio pratico con la funzione f(x) = 2x^2-6x/x-3. Estensione della continuità di una funzione.

Gli intervalli e gli intorni nell'insieme dei numeri reali. Intorni di un punto, intorni circolari, intorno destro e sinistro, intorni di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione.

Generalità sulle funzioni irrazionali ed esempi di studio di funzioni irrazionali intere e fratte e tracciamento del relativo grafico. Svolgimento di quesiti di preparazione alla prova invalsi di matematica.

Periodo Aprile-Maggio

Panoramica sui vari casi di limiti di una funzione. Definizione per il limite finito **l** di una funzione per **x** che tende a **x0**. Qualche esempio sulla verifica del limite.

Definizione di funzione continua e principali tipi di funzioni continue. Limiti destro e sinistro. Definizione di limite infinito per **x** che tende a **x0** ed esempio di verifica. Asintoti verticali.

Limiti per **x** che tende a **+-infinito** di una funzione. Definizioni ed esempi riferiti ai vari casi possibili. Gli asintoti orizzontali. Svolgimento di esercizi sull'individuazione di limiti a partire dal grafico di funzione. Esempi sulle funzioni iperboliche del tipo y=1/(x + k).

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

Le operazioni con i limiti: somma e prodotto di funzioni. Esercizi sul calcolo dei limiti di somma e prodotto di funzioni e sulle forme indeterminate **infinito - infinito** e **zero per infinito**. Calcolo del limite del rapporto di funzioni e forme indeterminate **infinito/infinito** e **0/0** e relativi esercizi.

Argomenti conclusivi preventivati per le restanti lezioni successive al 15 maggio

Alcuni teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati e rappresentazione grafica). Funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche e funzioni periodiche: alcuni semplici esempi. Gli Asintoti obliqui e qualche relativo esempio di funzione. Rapporto incrementale, derivata e suo significato geometrico. Derivata delle funzioni lineari e quadratiche.

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof. Augusto Luciano Melita

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
RELIGIONE

- Origini e caratteristiche della Chiesa: Novità del cristianesimo- Chiesa edificio e Chiesa comunità- La Basilica- La Chiesa come istituzione- I giovani e la Chiesa- Da Gesù alla Chiesa: i nuovi valori, i comandi di Gesù- Da un dono molteplici doni (lettura e commento At.2,1-4)- Il mandato di Gesù agli apostoli (lettura e commento Mt.10,5-15) – La prima comunità cristiana (lettura e commento At.2,42-48; 4,32-35)- La ricchezza: problema di una comunità (lettura e commento Gc.2,1-9).
- Caratteristiche della Chiesa: Il corpo, cardine della salvezza (lettura e commento 1 Corinzi 12,12-27)- Le persone della Chiesa: Papa- Vescovi- Sacerdoti- Diaconi- Religiosi- Laici.
- Il monachesimo- La clausura.
- I segni della fede: I Sacramenti.
- Verso la vita adulta: Quando il cuore batte forte -L’amore coniugale nella Bibbia – Gesù e il matrimonio- Matrimonio e celibato- Il divorzio - La Chiesa e l’omosessualità.

Gli argomenti che saranno affrontati entro la fine dell’anno sono:

- La libertà e il Decalogo- I comandamenti, dieci parole per essere liberi.
- Il dono della vita: Aborto- La bioetica: la procreazione assistita- Eutanasia.

Acireale, 12 maggio 2022

Gli Alunni

Prof.ssa
Miraglia Maria Catena

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
DISCIPLINE PITTORICHE – LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA

-La teoria del colore / Struttura / Sintesi additiva e sottrattiva

-Il cerchio di Itten

-Le proprietà del colore: Tinta, luminosità saturazione

-Il Metodo progettuale:

Fase1. Dal problema alle componenti del problema

Comprensione del tema - Osservazione - Idea - Documentazione

Fase2. Dalla ricerca alla creatività

Bozza - Studio Compositivo - Proporzioni - Inquadratura - Equilibrio - Scale metriche - Creatività - Prove di colore: Armonie e contrasti.

-Caratteristiche morfologiche della figura umana

-I modi della pittura: funzioni, generi, supporti, procedimenti operativi, materiali, pigmenti, imprimitura, tecniche di stesura

-La tecnica dell’affresco. Nozioni teoriche

-La tecnica della tempera, all’uovo e alla colla. Nozioni teoriche

-La tecnica dell’acquerello. Nozioni teoriche

-La tecnica dei pastelli e matite colorate. Nozioni teoriche

-La tecnica a olio. Nozioni teoriche

-La tecnica acrilica. Nozioni teoriche

-Progettazioni a tema

Dagli schizzi preliminari ai bozzetti esecutivi completi di simulazione di ambientazione tramite prospettiva centrale e/o accidentale; relazioni tecniche con definizione dell’opera completa e dettagliata, corredata di tutte le specifiche, di definizione delle procedure e motivazioni sulla scelta del progetto.

-Composizione modulare da studi di opere d’Arte di diverse correnti artistiche.

-Gadget Orientamento sul tema “La Natività”

-Reinterpretazione di una natura morta.

-Il volto diventa una tela su cui dipingere quadri famosi.

LABORATORIO Pittorico Figurativo

-Olio su tela. Disegno preparatorio - Trasferimento su tela -
Pittura ad olio con la Tecnica “grasso su magro”.
-Copia dal Vero di modella vivente in diverse pose - La struttura e le masse muscolari.
-Copia dal Vero di modella vivente in posa semi sdraiata - Visione d’insieme con analisi di un particolare.

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof.ssa Carmen Motta

Istituto Superiore Statale "Filippo Brunelleschi", Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
STORIA DELL'ARTE

Romanticismo

Friedrich: Viandante su mare di nebbia
Naufragio della Speranza

I Paesaggisti

Constable: studi di nuvole

Turner: Regolo

Gericault: La Zattera della Medusa
I ritratti degli alienati

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Hayez: Il bacio

Realismo

Courbet: Lo spaccapietre
Signorine sulle rive della Senna
L'atelier del pittore

Impressionismo e Postimpressionismo

Manet: La colazione sull'erba
Olympia
Bar alle Folies Bergere

Degas: Lezione di ballo
L'assenzio

Monet: Impressione, sole nascente

Le ninfee

La Grenouillère

Cattedrali di Rouen (serie)

Renoir: La colazione dei canottieri

Le Grenouillere

Ballo al moulin de la galette

Gauguin: Cristo giallo

Come sei gelosa

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: Mangiatori di patate

Autoritratto con cappello di feltro grigio

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

Cezanne: La casa dell'impiccato

I giocatori di carte

La montagna Saint Victoire

Le Grandi bagnanti

<u>La rappresentazione attraverso il colore: i Fauves</u>

<u>Espressionismo tedesco:</u> Die Brucke

Matisse: Donna con cappello

La stanza rossa

Signora in blu

La danza

Munch: La fanciulla malata

Sera nel Corso Karl Johann

Il grido

Pubertà

Kitchener: Cinque donne per la strada

Heckel: Giornata limpida

Argomenti da svolgere entro fine anno

Le avanguardie storiche

Cubismo; Futurismo; Astrattismo

Picasso

Boccioni

Kandinsky

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof.ssa Margherita Rizza

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
LINGUA STRANIERA - INGLESE

Contenuti:

‘ART TRENDS’,aut.L.Clegg.G.Orlandi,J.Regazzi,casa ed.CLITT
‘MAKING SPACE FOR CULTURE’aut.D.Ellis,casa ed.Loescher

The Romantic Age
William Blake
The Garden of Love

John Constable
Deham Vale 1802 -1828

J.M.W.Turner
The Shipwreck 1805

CULTURAL THEMES
The Industrial Revolution
Fighting for their Rights- the Condition of Women

Charles Dickens
David Copperfield

The Pre-Raphaelites:
Dante Gabriel Rossetti
The Girlhood of Mary Virgin 1849
Robert Louis Stevenson
The Strange Case of Dr Jeckill and Mr Hide

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

Pablo Picasso
Les Demoiselles d'Avignon

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof.ssa Pasqualina Sciacca

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale
sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2020/21

PROGRAMMI
Discipline:
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE, LABORATORIO FIGURATIVO SCULTURA

Contenuti disciplinari

Progettazione e Realizzazione: tema VITA, MORTE, AMORE, TEMPO

- studio e ricerca storico artistica
- studio grafico-progettuale, misure in scala e ambientazione, studio dei materiali
- realizzazione del modello in argilla progettato

Progettazione di un elemento scultoreo decorativo per un parco pubblico

-studio e ricerca storico artistica (le sculture dinamiche di Alexander Calder)

-studio grafico-progettuale, misure in scala e ambientazione, studio dei materiali

Progettazione di un elemento in bronzo con la tecnica a cera persa

-lezione teorica delle tecnica a fusione a cera persa

-studio grafico-progettuale, misure in scala e ambientazione, studio dei materiali, relazione tecnica

Progettazione di un rilievo tramite tecnica della fusione a sabbia o staffa

- Conoscere le fasi del bassorilievo/altorilievo
- Consolidare la metodologia progettuale
- Conoscere le fasi del rilievo plastico

Progettazione di un pannello in mosaico (lavoro di gruppo)

-studio progettuale in scala

-realizzazione del progetto

-realizzazione delle tessere e dei vari elementi plastici

Acireale, 12 maggio 2022

Gli alunni Prof. Sebastiano Stuto

I. I. S. “F. BRUNELLESCHI”

sez. Liceo Artistico

ACIREALE (CT)

Allegato 3

Tabelle conversione credito scolastico

CLASSE V B

Indirizzo : Arti Figurative

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base	Punteggio in base
21	**26**
22	**28**
23	**29**
24	**30**
25	**31**
26	**33**
27	**34**
28	**35**
29	**36**
30	**38**
31	**39**
32	**40**
33	**41**
34	**43**
35	**44**
36	**45**
37	**46**
38	**48**
39	**49**
40	**50**

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base	Punteggio in base
1	**1**
2	**1.50**
3	**2**
4	**3**
5	**4**
6	**4.50**
7	**5**
8	**6**
9	**7**
10	**7.50**
11	**8**
12	**9**
13	**10**
14	**10.50**
15	**11**
16	**12**
17	**13**
18	**13.50**
19	**14**
20	**15**

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base	Punteggio in base
1	**0.50**
2	**1**
3	**1.50**
4	**2**
5	**2.50**
6	**3**
7	**3.50**
8	**4**
9	**4.50**
10	**5**
11	**5.50**
12	**6**
13	**6.50**
14	**7**
15	**7.50**
16	**8**
17	**8.50**
18	**9**
19	**9.50**
20	**10**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5,2 - D.P.R. 23 /07/1998 n° 323: Reg. Esami di Stato
Art. 6 - O.M. n° 13 Esami di Stato 2013

(I consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonchè ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato)

Redatto ed approvato il 12 maggio 2022