FONDO SOCIALE EUROPEO M.I.U.R. REGIONE SICILIA

I.I.S. "F. BRUNELLESCHI" ACIREALE (CT)
Prot. 0006150 del 14/05/2022
IV (Entrata)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

Acireale

Sede: via Verga n. 99 / via Guicciardini s.n. Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316
Sez. Associata: corso Umberto, n. 190. Tel. 095/7648177
http://www.iis-brunelleschi.gov.it/

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2021/22

SEZIONE ASSOCIATA: LICEO ARTISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C (INDIRIZZO GRAFICA)

Dirigente Scolastico	**Prof.ssa Maria Elena Grassi**
Coordinatore	**Prof. Ferdinando Raffaele**

INDICE

Finalità dell'Istituzione e informazioni di carattere generale ……..……. p. 3

La classe ……...…… p. 4

Organizzazione dell'attività didattica ……...… p. 7

Valutazione dell'attività didattica …… p. 8

Allegato A (relazioni finali) ……..….. p. 12

Allegato B (programmi scolastici) ……..…… p. 35

Allegato C (PTCO) ……..…….. p. 58

Allegato D (in segreteria)

FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE E INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo artistico si propone di fornire agli studenti una preparazione di base globale, propedeutica a tutti i percorsi d'istruzione superiore e universitaria, nonché di contribuire allo sviluppo delle loro capacità di comprensione e d'uso dei molteplici linguaggi relativi alla figurazione. Il percorso didattico, pertanto, mira a trasmettere le specifiche metodologie di ricerca e produzione artistica, insieme alla competenza nelle relative tecniche. Di conseguenza, all'interno del *curriculum* didattico riveste una posizione centrale lo studio del patrimonio artistico e della sua tradizione, considerati nel loro contesto storico-culturale, oltre che quali imprescindibili valori di ordine sociale. In accordo con tale prospettiva, gli studenti sono posti al centro di uno specifico approccio didattico, che ha quale sua finalità generale l'espressione consapevole e adeguata della creatività e della capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il perseguimento di quest'obiettivo comporta l'acquisizione di un'adeguata preparazione estetica e l'apprendimento dei requisiti disciplinari che permettano l'apprezzamento e la valorizzazione, in una prospettiva storico-culturale, del patrimonio artistico.

Per quanto più direttamente concerne l'indirizzo di *Grafica*, occorre sottolineare come esso sia finalizzato a formare gli studenti secondo un modello pedagogico funzionale al trasferimento di una professionalità di carattere teorico-pratico nel settore della comunicazione pubblicitaria e, più in generale, della progettazione grafica; di un complesso di conoscenze relativo agli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; di una sistematica competenza nell'uso di tecniche e tecnologie propedeutiche alla progettazione e alla produzione grafica; di un adeguato bagaglio di conoscenze (e capacità applicative) dei principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva. Tale modello è altresì rivolto alla trasmissione di una preparazione di base funzionale anche al proseguimento degli studi a livello universitario o nell'ambito di istituti di alta cultura.

Con riferimento a tale orizzonte culturale e didattico, l'I.I.S. "Filippo Brunelleschi", com'è ribadito nel PTOF, si propone di:

- realizzare un processo formativo ampio e omogeneo, incentrato sull'obiettivo primario di fare acquisire agli studenti la capacità di "imparare a imparare";
- sensibilizzare gli studenti verso un atteggiamento di ricerca critica;
- motivarli all'apprendimento;
- assicurare loro occasioni che promuovano lo sviluppo della propria personalità;
- formare cittadini consapevoli dei doveri e dei diritti, in una società aperta alle diversità culturali, al rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale;
- fare loro acquisire una professionalità flessibile e polivalente, il più possibile adeguata alle mutevoli esigenze del mondo del lavoro;

- promuovere una coscienza sociale disposta a superare gli atteggiamenti di prevaricazione e arricchire la capacità di socializzare;
- educare alle pari opportunità, secondo i principi della nostra Costituzione.

La CLASSE

I docenti e la loro continuità didattica nel triennio 2019/20 – 2021/22

Discipline curriculari	Docenti	Continuità didattica
RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA	III-IV-V
ITALIANO – STORIA	FERDINANDO RAFFAELE	III-IV-V
INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ	IV-V
FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO	III-IV-V
MATEMATICA – FISICA	MARIA ANNA ABRAMO	III-IV-V
SCIENZE MOTORIE	ROSA PAVONE	III-IV-V
STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA	III-IV-V
LABORATORIO GRAFICO	ROSARIA ARCIDIACONO	IV-V
DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA	III-IV-V
DOCENTE DI SOSTEGNO	BARBUSCIA FLORA	III-IV-V
DOCENTE DI SOSTEGNO	FINOCCHIARO MONICA	III-IV-V
DOCENTE DI SOSTEGNO	PITTERA ELISA	III-IV-V
DOCENTE DI SOSTEGNO	FAZZIO YLENIA	V
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	MELITA LUCIANO AUGUSTO	V

Profilo della classe

La classe conta 15 studenti (7 ragazzi e 8 ragazze), tutti frequentanti nell'anno scolastico 2020/21 la IV C e nell'a. s. precedente la III C. Ne fanno parte sette alunni con bisogni educativi speciali: cinque alunni con disabilità, dei quali tre seguono una programmazione differenziata e due seguono una programmazione per obiettivi minimi; due alunni DSA. Essi hanno instaurato un rapporto di fiducia e collaborazione con gli insegnanti di sostegno, partecipando in modo significativo ai momenti di socializzazione promossi dalla scuola e interagendo positivamente con il gruppo classe. Il corpo docente assegnato alla classe, come si evince dalla tabella suindicata, nel corso del triennio ha registrato solo pochi e limitati cambiamenti, che comunque sono stati assorbiti molto positivamente dagli studenti.

I percorsi didattici afferenti alle diverse discipline si sono articolati in maniera sostanzialmente regolare, tenuto conto delle disposizioni contenute nelle ordinanze

ministeriali che hanno imposto attività di didattica a distanza (d'ora in poi Dad) per gli studenti ai quali sono stati richiesti periodi di quarantena, secondo le modalità previste dall'ordinamento scolastico e riportate nelle relative circolari d'Istituto. Lo svolgimento dei programmi scolastici ha risentito di una significativa diminuzione del monte orario, a causa delle deroghe al calendario scolastico predisposto dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, determinate, per motivi di ordine pubblico, da ordinanze comunali e regionali.

La classe ha manifestato livelli vistosamente disomogenei nella partecipazione al percorso formativo. Inoltre, una parte di essa sconta lacune non irrilevanti in alcune discipline, che hanno limitato il proficuo recepimento dei contenuti relativi ai programmi del presente anno scolastico. Più specificamente, come si potrà meglio evincere dall'esame delle relazioni riguardanti le singole discipline, un gruppo di studenti ha partecipato in maniera costruttiva all'azione didattica portata avanti dai docenti, mostrando interesse verso i contenuti trasmessi, nonché apprezzabili capacità progettuali, operative e analitiche nelle materie di indirizzo, ed evidenziando una preparazione complessivamente solida nelle discipline umanistiche e scientifiche, specialmente nell'organizzazione logica delle conoscenze acquisite, nell'esposizione degli argomenti studiati e nell'elaborazione critica dei contenuti.

Un'altra fascia di studenti ha invece mostrato un interesse discontinuo con risultati oscillanti tra le diverse discipline e un grado appena accettabile di applicazione personale, attestandosi su un livello di preparazione inadeguato rispetto alle proprie potenzialità.

Altri studenti, sia in ragione di carenze pregresse, sia per lo scarso interesse dimostrato nel corso dell'anno scolastico, non sono giunti in quasi tutte le discipline a un livello di sufficienza. In particolare, essi hanno corrisposto in maniera saltuaria e superficiale alle consegne, hanno dimostrato capacità espositive limitate e approssimative, hanno evidenziato una lacunosa conoscenza dei contenuti proposti dai programmi.

Per tutto quello che riguarda, più in dettaglio, il livello di conoscenze, competenze e capacità a cui la classe è pervenuta nelle singole discipline, si rinvia agli allegati prodotti dai rispettivi docenti.

Come gruppo-classe, gli studenti hanno evidenziato un livello di socializzazione non sempre positivo, come si può evincere anche da alcune note disciplinari. Si è registrata qualche incomprensione nei rapporti interpersonali, comunque affrontata in maniera costruttiva, anche con l'intervento dei docenti. L'atteggiamento nei confronti degli studenti con disabilità è apparso appropriato e comunque improntato alla disponibilità e alla volontà di inclusione. Il lavoro dei docenti di sostegno, che ha avuto tra i suoi obiettivi la maturazione umana dell'intero gruppo-classe, ha proficuamente incoraggiato tutte le iniziative volte a promuovere l'armonia della comunità scolastica.

Riguardo al percorso da intraprendere successivamente all'esame di stato, una parte degli studenti appare orientata verso l'inserimento nel mondo del lavoro, mentre un'altra parte prefigura il proseguimento degli studi e si dichiara cosciente del valore di una valida preparazione scolastica. Del resto, gli obiettivi didattici perseguiti - che hanno fatto costante riferimento a un progetto pensato e deciso collettivamente - hanno tenuto conto di un modello educativo ispirato a criteri di unitarietà e hanno evitato

l'adesione pedissequa a modelli culturali imposti in modo acritico, rispettando le specificità strutturali e le peculiarità pedagogiche delle singole discipline.

Per la valutazione finale, si recepiscono le indicazioni date dal PTOF e quelle emerse nel corso delle sedute dei Consigli di dipartimento.

Elenco degli alunni

1- CALì SOFIA
2 - CASTORINA CHRISTIAN SALVATORE
3 CONDORELLI FRANCESCO NUNZIO
4 - D'AGATA ALESSIA
5 - DE MAIDA DAVIDE ROSARIO
6 - GRASSO GIOVANNI
7 - GRASSO GIULIA MARIA CATENA
8 - GRASSO GIUSEPPE
9 - GULLOTTA NOEMI
10 - MAZZAGLIA ALESSIA
11 - MESSINA ELEONORA
12 - MOTTA ALFREDO ANTONIO MARTINO
13 - MUSUMECI SEBASTIANO MICHAEL
14 - MUSUMECI SOFIA
15 - TOMASELLO MARIKA

Crediti pregressi

Alunni	Media III Anno	Credito III Anno	Media IV Anno	Credito IV Anno	Totale crediti
1- CALì SOFIA	9.17	12	9.31	13	25
2 - CASTORINA CHRISTIAN SALVATORE	8.08	10	7.46	11	21
3 CONDORELLI FRANCESCO NUNZIO	6.25	8	6.31	9	17
4 - D'AGATA ALESSIA	9.25	12	9.38	13	25
5 - DE MAIDA DAVIDE ROSARIO	7.42	10	6.85	10	20
6 - GRASSO GIOVANNI	8.42	11	6.69	9	20
7 - GRASSO GIULIA MARIA CATENA	7.33	10	7.08	10	20
8 - GRASSO GIUSEPPE	8.92	11	9.69	13	24
9 - GULLOTTA NOEMI	8.58	11	9.31	13	24
10 - MAZZAGLIA ALESSIA	8.58	11	7.38	10	21
11 - MESSINA ELEONORA	9.50	12	9.54	13	25
12 - MOTTA ALFREDO ANTONIO MARTINO	6.42	9	6.69	9	18
13 - MUSUMECI SEBASTIANO MICHAEL	8.92	11	9.77	13	24
14 - MUSUMECI SOFIA	8.25	11	9.08	12	23
15 - TOMASELLO MARIKA	8.33	11	7.38	10	21

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

In accordo con il PTOF di codesto Istituto, nonché con gli obiettivi indicati dai Dipartimenti, il Consiglio di Classe ha posto in atto un'azione didattica per competenze, mirata a conseguire una serie di obiettivi educativo-cognitivi (relativi in primo luogo alla partecipazione degli studenti alla vita scolastica, alla loro autonomia e ai processi di socializzazione), che si è concretizzata nei seguenti punti:

Obiettivi socio-comportamentali comuni a tutte le discipline

- Consolidamento del rispetto delle regole e del senso di responsabilità personale.
- Consolidamento dell'attitudine all'ascolto e all'attenzione per le opinioni altrui.
- Disponibilità al confronto e alla collaborazione.
- Esecuzione delle consegne secondo i tempi prestabiliti.
- Interiorizzazione delle regole di civile convivenza e di quelle relative alla cultura della legalità, anche attraverso la partecipazione agli organi collegiali e alle attività promosse dalla scuola.
- Accrescimento della sensibilità per le problematiche ambientali, culturali, sociali e politiche secondo una prospettiva aperta al confronto e al dialogo.
- Formazione di una coscienza e di una concezione del lavoro intese quali strumenti di autorealizzazione e di accrescimento del benessere sociale.

Competenze comuni a tutte le discipline

Acquisizione dei contenuti relativi alle singole discipline.
Padronanza del lessico proprio a ciascuna disciplina.
Capacità di individuare, nell'ambito delle singole discipline, gli specifici modelli e metodi di indagine.
Capacità di applicare quanto appreso in situazioni complesse.
Capacità di strutturare in modo organico, e attraverso opportuni collegamenti, dati, nozioni, concetti relativi ad ambiti culturali e discipline differenti.

- Potenziamento delle capacità logico-argomentative e perfezionamento delle attitudini di analisi e sintesi.
  Consolidamento e perfezionamento delle metodologie di ricerca afferenti alle singole discipline.
  Capacità di strutturare relazioni interdisciplinari, rivolte a confermare il criterio dell'unicità del sapere anche in funzione dell'esame finale.
- Formazione degli allievi in vista della loro crescita professionale.
- Sviluppo delle attitudini estetiche.
- Affinamento delle capacità tecnico-operative e pratiche.

Obiettivi e competenze specifiche delle singole discipline

- Si rinvia agli allegati relativi alle singole discipline.
- Per quel che riguarda il programma di Educazione civica, anche nella prospettiva della trasversalità correlata all'insegnamento della materia, si rimanda all'apposita appendice inclusa nel programma di Storia. In particolare, l'azione didattica è stata rivolta soprattutto all'approfondimento degli articoli del Titolo I della Costituzione italiana, a quelli relativi all'ordinamento istituzionale dello stato, ai diritti e doveri dei cittadini, ai rapporti tra stato e società (istruzione, famiglia, previdenza sociale, libertà religiosa, libertà di pensiero). La discussione e l'approfondimento dei contenuti ha avuto luogo durante tutto il corso dell'anno scolastico e ha recepito e ribadito quanto già affrontato nel corso degli anni scolastici precedenti (Cittadinanza e Costituzione), legata agli argomenti specificamente trattati nel contesto

dell'attività didattica prevista per la Storia. Le verifiche sono state operate contestualmente a quelle di Storia e agli scritti di Italiano (sul modello delle tipologie B e C).

Obiettivi didattici trasversali

- Maturazione e rielaborazione di tecniche e linguaggi.
- Acquisizione e consolidamento di un corretto metodo di studio.
- Conoscenza dei collegamenti tra le diverse discipline nel quadro di una visione unitaria del sapere.
- Sviluppo di capacità di comunicazione verbali e non verbali.
- Inoltre, gli studenti che hanno svolto nell'ultimo triennio le attività relative ai "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex Alternanza scuola lavoro) hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Metodi didattici

I docenti hanno posto in atto le strategie ritenute più idonee al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, seguendo una varietà di interventi così schematizzabile:

- lezioni frontali;
- lezioni interattive;
- insegnamento individualizzato;
- *problem solving*;
- analisi di fonti e documenti;
- lavori di gruppo, lavori di ricerca, dibattiti su temi prestabiliti;
- studio dei casi, finalizzato alla soluzione di problemi;
- esercitazioni e progettazioni;
- collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Strumenti didattici

Le attività didattiche e di formazione sono state condotte con l'ausilio dei sussidi posti a disposizione dall'istituzione scolastica:

- libri di testo e libri di lettura facoltativa (forniti anche dalla biblioteca d'Istituto);
- laboratori (informatici, linguistici, di Fisica, di Chimica, aula LIM);
- riviste specializzate;
- appunti, dispense, fotocopie;
- sussidi multimediali;
- uso della lim (funzionale alla visione di documentari, filmati di vario argomento, laboratori virtuali, materiali prodotti dall'insegnante).

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Tempi, verifiche e valutazioni

Le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite dagli studenti sono state sottoposte a verifica attraverso prove scritte, grafiche ed orali, esercitazioni ed interventi effettuati nel corso delle lezioni. Ogni docente ha scelto le verifiche ritenute più confacenti a una perspicua valutazione degli studenti, in accordo con gli obiettivi prefissati. Tale valutazione è stata effettuata, nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di classe, tenendo conto dei seguenti elementi:

- progressi registrati rispetto alla situazione di partenza;
- integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
- frequenza alle lezioni;
- impegno nelle attività di studio;
- partecipazione alle attività proposte;
- efficacia del metodo di studio.

Si è tenuto conto della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Per quel che concerne gli alunni disabili, il punto di riferimento è rimasto il Piano Educativo Individualizzato. L'insegnante di sostegno ha mantenuto l'interazione con l'alunno e con gli altri docenti curriculari, e monitorando lo stato di realizzazione del PEI. Per gli alunni con bisogni educativi speciali, si è tenuto conto dei PDP.

Attività integrative ed extracurriculari svolte nell'ambito della programmazione didattica.

Alcuni alunni della classe hanno partecipato alle attività legati all'*Open day* dell'I.I.S. "Filippo Brunelleschi"; alla redazione (realizzazione di illustrazioni) del Numero unico del Carnevale a cura del Circolo Universitario di Acireale per l'anno 2022; al Progetto Lauree scientifiche, al corso estivo di fotografia; ai corsi di preparazione per l'acquisizione della certificazione linguistica Cambridge livello B1.

Il credito scolastico sarà integrato sulla base della tabella relativa al credito formativo.

Il credito scolastico finale è determinato dalla somma dei crediti relativi agli ultimi tre a.s. Tale punteggio è assegnato a giudizio insindacabile dal Consiglio di classe.

Prove integrate

Le simulazioni previste dall'ordinamento ministeriale per gli esami di stato sono state programmate dai docenti delle discipline per le quali si prevede la prova scritta.

Alunni che si avvalgono del sostegno

Si rinvia alle relative documentazioni presentate dalle insegnanti di sostegno.

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Credito scolastico

In rispondenza a quanto previsto dal PTOF e dalle ordinanze ministeriali, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, calcola il credito scolastico partendo dalla media dei voti di tutte le discipline ad eccezione della Religione o Attività alternative. Sempre ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Quest'ultimo concorre alla determinazione del credito allo stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Calcolata la media dei voti, si determina la banda di oscillazione relativa al credito scolastico.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio più alto entro la banda di oscillazione, oltre alla media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque, richiederà la presenza di almeno due degli elementi successivamente indicati tra i crediti formativi.

La banda di oscillazione relativa al credito scolastico per il quinto anno segue le indicazioni dell'O.M. 65/2022 (Allegato C) che integra il Decreto legislativo 62/2017, ai cui testi si rimanda e in riferimento ai quali saranno inoltre rimodulati, in sede di scrutinio, i crediti dei due anni scolastici precedenti.

Credito formativo

Consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'esame di Stato. Il credito formativo non determina un punteggio, ma concorre all'attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico.
Lo studente deve presentare la certificazione delle attività svolte nel corso dell'anno scolastico per le quali si chiede il credito, entro il 15 maggio di ogni anno.
Attività riconosciute come crediti formativi:

- Attività lavorative, coerenti con il curricolo, di almeno due settimane.
- Attività sportiva agonistica, a livello almeno regionale.
- Attività di volontariato all'interno di organismi riconosciuti almeno a livello regionale.
- Attività artistico-espressive attestate da enti di cultura riconosciuti almeno a livello regionale.
- Corsi o esami di lingua straniera e/o informatica con certificazione delle competenze da parte di enti certificatori riconosciuti a livello nazionale.

L'attestazione delle attività deve contenere:

- Continuità della presenza.
- Descrizione sintetica delle attività svolta.
- Firma del responsabile.

Per l'attribuzione del punteggio più alto, entro la banda di oscillazione, si terrà conto dei seguenti elementi:

a) Assiduità alla frequenza, interesse, impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo e assenza di sanzioni disciplinari gravi. Partecipazione e impegno delle eventuali attività di Dad. Max 0,05 punti**.**

b) Attività organizzate e/o promosse dalla scuola: PTCO (già Alternanza Scuola Lavoro), progetti PTOF, PON, POR. Max 0,3 punti.

c) Altre attività organizzate e/o promosse dalla scuola: mostre, conferenze, attività di accoglienza (nel corso dell'Open day, degli incontri scuola famiglia, ecc.). Max 0,05 punti.

d) Attività non organizzate dalla scuola: crediti formativi. Max 0,2 punti.

e) Partecipazione attiva negli organi collegiali della scuola. Max 0,05 punti.

f) Interesse mostrato e profitto positivo nell'insegnamento della Religione Cattolica (o materia alternativa). Max 0,15 punti (OTTIMO: 0,15 punti; DISTINTO: 0,13 punti; BUONO: 0,10 punti; DISCRETO: 0,05 punti; SUFFICIENTE: 0 punti).

Acireale 13/5/2022

Docente Coordinatore Timbro della Scuola Il Dirigente Scolastico

Il presente documento è stato redatto, letto, approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe della V C – Liceo artistico, il 12/5/2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA	
ITALIANO – STORIA	FERDINANDO RAFFAELE	
INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ	
FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO	
MATEMATICA – FISICA	MARIA ANNA ABRAMO	
SCIENZE MOTORIE	ROSA PAVONE	
STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA	
DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA	
LABORATORIO GRAFICO	ROSARIA ARCIDIACONO	
DOCENTE DI SOSTEGNO	FLORA BARBUSCIA	
DOCENTE DI SOSTEGNO	MONICA FINOCCHIARO	
DOCENTE DI SOSTEGNO	ELISA PITTERA	
DOCENTE DI SOSTEGNO	YLENIA FAZZIO	
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	LUCIANO AUGUSTO MELITA	

I. I. S. “F. BRUNELLESCHI”
Sez. Liceo Artistico
ACIREALE (CT)

Anno Scolastico 2019 - 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

Indirizzi: GRAFICA

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

ELENCO DEI DOCENTI E DELLE RELATIVE DISCIPLINE IN RIFERIMENTO ALLE RELAZIONI FINALI

All. A 1	RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA
All. A 2	ITALIANO – STORIA	FERDINANDO RAFFAELE
All. A 3	INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ
All. A 4	FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO
All. A 5	MATEMATICA – FISICA	MARIA ANNA ABRAMO
All. A 6	SCIENZE MOTORIE	ROSA PAVONE
All. A 7	STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA
All. A 8	DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA
All. A 9	LABORATORIO GRAFICO	ROSARIA ARCIDIACONO
All. A 10	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	LUCIANO AUGUSTO MELITA
All. A 11	DOCENTE DI SOSTEGNO	MONICA FINOCCHIARO YLENIA FAZZIO
All. A 12	DOCENTE DI SOSTEGNO	MONICA FINOCCHIARO ELISA PITTERA
All. A 13	DOCENTE DI SOSTEGNO	FLORA BARBUSCIA

RELAZIONE FINALE

Classe V C - Indirizzo GRAFICA
anno scolastico 2021-22

Materia: Religione Cattolica

Docente Prof.: Maria Catena Miraglia

Testo adottato: Michele Genisio, *Le due ali. Fede e ragione*, vol. unico, Marietti scuola.

La classe 5°C è costituita da 15 alunni dei quali tre sono diversamente abili ed una non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica. I discenti si sono mostrati disciplinati, interessati agli argomenti trattati in classe e hanno partecipato al dialogo educativo.

Obiettivi realizzati: Gli alunni hanno saputo conoscere la Chiesa come segno di salvezza ed il suo servizio nei confronti dell'uomo. Inoltre hanno saputo confrontarsi con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali, morali e comprenderne le motivazioni; apprezzare i valori dell'uomo e della società; comprendere la specificità dell'esperienza cristiana e della Chiesa.

Il numero di ore di lezione effettuate fino al 29 aprile sono 24.

Metodologia: Metodo globale: induttivo e deduttivo, utilizzando particolare attenzione all'atteggiamento dell'alunno di fronte alla proposta cristiana.
Aggancio delle varie tematiche alla realtà storica, concreta ed attuale in cui vive il discente.
Lezioni frontali, modalità mista.

Strumenti: libro di testo, documenti, Bibbia, testimonianze, esperienze, dialogo.

Strumenti di verifica: La valutazione è stata effettuata nell'arco quadrimestrale osservando l'attività della classe cogliendo i diversi ritmi del processo di apprendimento, verificando la rielaborazione personale degli argomenti, attraverso la riflessione dialogata. Ho tenuto conto del grado di partecipazione e impegno dimostrato nel corso dell'anno.

Acireale, 12 maggio 2022 Maria Catena Miraglia

LICEO ARTISTICO
CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI:
ITALIANO – STORIA

anno scolastico 2021-22

Classe V C - Indirizzo GRAFICA Docente: Ferdinando Raffaele

Libri di testo adottati:

Marta Sambugar – Gabriella Salà, *Tempo di letteratura*, Firenze, La Nuova Italia, vol. III.
Silvio Paolucci – Giuseppina Signorini, *La nostra storia*, Bologna, Zanichelli, vol. III.

La classe V C, affidata allo scrivente dall'anno scolastico 2019-2020, è costituita da 15 studenti (7 ragazzi e 8 ragazze), tutti provenienti dalla precedente IV C. Ne fanno parte tre alunni diversamente abili che seguono una programmazione differenziata; due alunni che seguono una programmazione con obiettivi minimi; due alunni con bisogni educativi speciali.

La partecipazione al dialogo educativo è apparsa disomogenea per quel che concerne l'interesse per i contenuti disciplinari: una parte ha risposto positivamente alle sollecitazioni didattiche, ha rispettato le consegne, ha mostrato un apprezzabile senso critico nello studio degli argomenti previsti dai programmi; un'altra, invece, ha mostrato trascuratezza e discontinuità nello studio, insufficiente volontà nel colmare le lacune pregresse, poca propensione a un approccio critico nell'esame dei contenuti. Per quel che riguarda il comportamento, la gran parte della classe ha mostrato maturità e rispetto delle regole della vita scolastica; mentre un esiguo numero di studenti si è dimostrato distratto e poco partecipe al dialogo educativo.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sostanzialmente regolare. Gli studenti per i quali sono stati richiesti dei periodi di quarantena hanno seguito le attività didattiche attraverso la modalità a distanza (Dad), secondo quanto previsto dall'ordinamento scolastico e riportato nelle circolari d'Istituto. Lo svolgimento dei programmi scolastici, peraltro, ha risentito della diminuzione del monte orario, a causa delle deroghe al calendario scolastico predisposto dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, per via di varie ordinanze comunali e regionali.

In riferimento alle attività didattiche, sottolineo come solo alcuni studenti abbiano acquisito in entrambe le discipline un buon livello di conoscenza e competenza nell'elaborazione critica dei contenuti, nonché una soddisfacente disposizione all'argomentazione, e abbiano altresì dimostrato una padronanza del lessico specifico e un metodo di studio autonomo. Un'altra parte della classe, la più consistente, è pervenuta a un livello di conoscenza dei contenuti delle discipline più che sufficiente, migliorando nel corso dell'anno scolastico sia il metodo di studio sia le competenze lessicali. Un terzo gruppo di studenti, infine, ha mostrato un impegno discontinuo, un metodo di studio approssimativo e una conoscenza lacunosa dei contenuti.

I programmi di Italiano e Storia sono stati integrati trasversalmente con nozioni di Educazione civica, rivolte soprattutto all'approfondimento degli articoli della Costituzione italiana relativi all'ordinamento istituzionale dello stato, ai diritti e doveri dei cittadini, ai rapporti tra stato e società (istruzione, famiglia, previdenza sociale). Nel corso delle lezioni, inoltre, sono stati illustrati agli studenti gli obiettivi formativi intorno ai quali è stato strutturato il programma, nonché le potenzialità di collegamento interdisciplinare degli argomenti trattati (soprattutto con Storia dell'arte, Filosofia, Letteratura inglese, Religione).

Relativamente alla metodologia didattica, ci si è indirizzati verso l'individualizzazione dell'insegnamento, la ricerca di opportune strategie di coinvolgimento (ad es.: verifiche orali programmate, *brainstorming* partecipato), l'integrazione della lezione espositiva frontale secondo il metodo della ricerca e della riflessione personale, il recupero dei contenuti non assimilati all'interno dell'unità didattica.

Nella valutazione finale dei livelli di apprendimento (e degli obiettivi) raggiunti si è tenuto conto degli indicatori prefissati dal dipartimento; della situazione di partenza; del coinvolgimento individuale; della pertinenza delle risposte agli argomenti proposti; della puntualità nel rispetto delle scadenze.

Acireale, 12 maggio 2022 Ferdinando Raffaele

I.S.S. “F. BRUNELLESCHI” – ACIREALE
RELAZIONE FINALE DELL’INSEGNANTE C. MANDRA’

LINGUA STRANIERA – INGLESE
CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO GRAFICA
ANNO SCOLASTICO 2021-2022

La VC è una classe nella quale è gradevole entrare e fare lezione, in quanto gli studenti che ne fanno parte sono persone amabili, tranquille, educate, aperte al dialogo educativo, rispettose nei confronti dell’insegnante e delle regole di convivenza civile. Da un punto di vista disciplinare, ad eccezione della disattenzione e distrazione di un piccolissimo gruppo che purtroppo lavora poco o nulla sia a casa che in classe, il loro comportamento è quasi ineccepibile, sono ragazzi tranquilli e affettuosi verso i compagni diversamente abili, nei confronti dei quali manifestano affetto e disponibilità. Da un punto di vista didattico possiamo distinguere due gruppi: un gruppo più nutrito è costituito interamente da allieve che, pur non avendo una perfetta conoscenza della lingua, hanno mostrato interesse nello studio e sono riuscite ad avere una buona valutazione grazie soprattutto alla partecipazione e allo zelo con cui si sono impegnate durante tutto l’anno scolastico. Tre di loro stanno seguendo il corso per il conseguimento della certificazione Cambridge B1. Di contro, un secondo gruppo, meno nutrito, è costituito da allievi che non si sono mai impegnati, si sono sempre sottratti alle verifiche orali e, a causa anche di lacune pregresse dovute sempre a mancanza di studio e di interesse, hanno riportato risultati piuttosto scadenti. Gli alunni seguiti dalle insegnanti di sostegno sono quelli che hanno raggiunto gli obiettivi per loro prefissati grazie all’impegno profuso. La maggior parte della classe dimostra in generale di avere delle difficoltà soprattutto nell’*uso* della lingua inglese, sia in contesti di vita quotidiana, che in riferimento a contenuti di tipo letterario e artistico; Il loro bagaglio lessicale è piuttosto povero, di conseguenza non consente una conversazione fluida e ben articolata; anche la pronuncia non sempre è corretta. La comprensione, sia orale che scritta, è l’abilità che gli allievi posseggono in modo più adeguato rispetto alla produzione (orale e scritta) che, in ogni procedimento di acquisizione di una lingua, risulta ovviamente più difficile da raggiungere.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E SUO COORDINAMENTO CON LE ALTRE DISCIPLINE

Il programma, già nel corso del primo quadrimestre, è stato svolto a rilento sacrificando alcuni argomenti, a causa delle difficoltà sopra enunciate. Negli ultimi due mesi si è cercato di completarlo snellendone e semplificandone i contenuti, a causa anche della didattica a distanza che, prima per tutti (subito dopo la pausa delle vacanze natalizie), e poi alternativamente per molti di loro, ha reso meno agevole il percorso di studio. Dove possibile, si è cercato di creare collegamenti con le altre discipline.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi programmati, relativi all’ampliamento e potenziamento del patrimonio lessicale tecnico specifico e delle abilità comunicative in forma sia scritta che orale,

sono stati raggiunti in modo diversificato, a seconda delle capacità e possibilità di ognuno.

METODOLOGIE E STUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Per sviluppare la competenza comunicativa, le attività svolte in classe sono state sempre condotte in lingua straniera, della quale è stata facilitata l'acquisizione a livello non consapevole strutturando situazioni motivanti e /o interessanti per i ragazzi. Sono state utilizzate varie strategie, quali il *group work* e il *pair work* al fine di suscitare l'interesse degli alunni, favorire l'aggregazione e raggiungere livelli linguistici più omogenei. Oltre al libro di testo sono stati utilizzati: fotocopie,appunti, power point, documenti Word, Lim.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in itinere e alla fine di ogni argomento trattato, per rendere possibile la verifica del processo di apprendimento dell'alunno e dei risultati dell'attività didattica svolta. Le tipologie di verifica sono state di tipo strutturato e semi strutturato. Inoltre: colloqui, interrogazioni orali, discussioni collettive. Considerato il momento delicato che stiamo vivendo, altri fattori sono stati presi in considerazione al fine di approdare ad una valutazione che tenesse conto non solo del coinvolgimento individuale, della puntualità nel rispettare le scadenze e dell'accuratezza nello svolgimento dei compiti assegnati, ma anche e soprattutto di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Acireale, 12 Maggio 2022 Prof.ssa Claudia Mandrà

SCHEDA INFORMATIVA RELAZIONE FINALE

Classe: V C. Anno scolastico: 2021-22

Docente: prof. Vincenzo Drago
Ore settimanali: 2

Libro di testo:
Domenico Massaro, *La comunicazione filosofica*, vol. 3, Paravia 2012.

Profilo della classe, grado di impegno degli studenti e qualità dell'apprendimento

La maggioranza degli studenti si sono mostrati attivi, interessati e partecipi, impegnandosi, con intelligenza e profitto, rispetto alla capacità e alle conoscenze pregresse di ognuno di loro e in considerazione alle possibilità tecnologiche a disposizione.
La maggioranza degli alunni ha partecipato alle attività formative con impegno registrando un graduale miglioramento delle loro competenze in ingresso, registrando dei progressi complessivamente soddisfacenti e in alcuni casi ottimi ed eccellenti.
Il gruppo si è distinto sul piano disciplinare per educazione, discrezione e rispetto nei confronti dell'insegnante e dei compagni e dei compagni BES.
La classe, nella quasi totalità, presenta risultati positivi in cui si distinguono: --- alunni molto motivati che hanno acquisito un buon bagaglio di conoscenze e buone competenze oltre ad un metodo di studio autonomo;
- un gruppo interessato, impegnato che ha dedicato particolare attenzione a far progredire il metodo di studio conseguendo risultati discreti;
- alcuni studenti rivelano difficoltà nell'elaborazione, nella memorizzazione nonché difficoltà nella trattazione degli argomenti;
- alcuni studenti hanno dato prova di eccellenza durante tutto l'anno scolastico.

Conoscenze

Fermo restando i contenuti, disciplinari e interdisciplinari, già individuati in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico si è proceduto, quando reputato necessario, a una semplificazione degli argomenti proposti.

- Contenuti disciplinari e interdisciplinari affrontati durante le lezioni;
- Il significato specifico dei termini della disciplina come ad esempio ragione, metafisica, noumeno, fenomeno, etc…

Competenze

- analizzare e/o sintetizzare fenomeni-periodi utilizzando schemi e mappe concettuali;
- cogliere la contemporaneità di eventi-fenomeni;

- stabilire semplici confronti tra fenomeni simili;
- analizzare fatti di natura storica, letteraria e artistica cogliendone i nessi con la storia del pensiero filosofico
-

Capacità

- orientarsi con sufficiente sicurezza nello spazio e nel tempo rispetto ai concetti degli autori affrontati nel programma
- cogliere la natura problematica dei principali concetti studiati
- maturare una coscienza critica, nei confronti delle idee e dei pensieri degli autori del passato e del presente.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione ogni qual volta lo si è ritenuto necessario.
Nel secondo quadrimestre si è proceduto alla DAD con:

- questionari, esercitazioni strutturate, semi-strutturate, aperte
- chat di gruppo
- visione di documentari, powerpoint, video-lezioni e articoli di giornale
- utilizzo di moduli on line preparati dal docente
- testi dal manuale in adozione, atri testi appositamente scelti
- riassunti, schemi, mappe concettuali e presentazioni
- restituzione elaborati e chiarimenti in presenza, in sincrono in DAD e tramite Registro Elettronico
- materiali educativi visibili online come: documentari, articoli, filmati,…
- ricerche
- Impiego del registro di classe nelle essenziali funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso Argo

Per quanto concerne gli studenti con disabilità si è fatto riferimento al PEI, concordando gli argomenti con l'insegnante di sostegno. Per gli alunni DSA e BES si attueranno le strategie previste nel PDP, attuando le misure dispensative e compensative contenute nei piani personalizzati.

Criteri e strumenti di valutazione

Per quanto concerne i criteri di valutazione, sono stati usati tutti i voti a disposizione, considerando la valutazione finale, espressa in decimi, come rappresentativa della somma di una valutazione dei contenuti, delle competenze e delle capacità accertabili e riferite alle singole unità didattiche di tutto l'anno scolastico.
Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione attiva da parte degli studenti alle nuove modalità della didattica a distanza e della puntualità nel

rispetto delle scadenze pur considerando necessaria ed essenziale la concessione di una tempistica più dilatata e sempre avendo l'obiettivo del recupero e del potenziamento di ciascun alunno, mediante le tipologie di verifica più varie ed utili allo scopo.
Si precisa che per conseguire la sufficienza nelle verifiche lo studente ha dovuto rivelare una conoscenza essenziale dei contenuti, riferire i contenuti essenziali con ordine e chiarezza, usare un lessico pertinente e preciso e, infine, operare collegamenti semplici fra i saperi fondanti anche se guidato dal docente.
Le verifiche sono state sia orali sia scritte (in particolare nel secondo quadrimestre).

Acireale 5/05/2022 Prof. Vincenzo Drago

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI Matematica – Fisica
ANNO SCOLASTICO 2021\2022

prof. ssa Maria Anna Abramo classe V C
Numero di ore effettuate al 15 maggio: matematica 50 – fisica 52

Libri di testo adottati:
M.Bergamini - A.Trifone G. Barozzi - Matematica, vol. azzurro 5°- Zanichelli, seconda edizione
U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro,* Zanichelli - seconda edizione

Relazione sulla classe

La classe è formata da 15 alunni, 8 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente IV C. Sono presenti 7 alunni BES, tre seguono una programmazione differenziata, quattro una programmazione per obiettivi minimi. Cinque i docenti di sostegno che si alternano durante le lezioni.
Le tematiche proposte nel corso dell'anno, sia di matematica che di fisica, sono state ascoltate con interesse un po'da tutti, ma solo un gruppo di cinque ragazze è stato in grado di rielaborare i contenuti pervenendo ad un buon livello di preparazione. La restante parte, per difficoltà proprie certificate, per carenze di base, per mancanza di impegno, per le eccessive assenze, si è sottratta alle verifiche, anche a quelle programmate, pervenendo ad un livello di preparazione non adeguato. Talvolta, l'atteggiamento impertinente di qualcuno ha determinato qualche problema di natura disciplinare.

Obiettivi realizzati

Gli obiettivi sia didattici che educativi previsti dalla programmazione iniziale sono stati parzialmente raggiunti. Quasi tutti gli alunni a causa di una loro positività al virus o per la positività di un famigliare si sono alternati in Dad per tutta la durata dell'anno scolastico. Lo svolgimento del programma ha subito delle pause e continue ripetizioni.

Metodologia didattica utilizzata nel percorso formativo

La metodologia didattica è stata adeguata di volta in volta alla situazione in atto in quel momento, pur rispettando in generale quanto previsto nella programmazione iniziale.
Individualizzazione dell'insegnamento, nei limiti del possibile.
Ricerca di strategie opportune (metodo induttivo, sperimentale e logico deduttivo).
Integrazione della lezione espositiva frontale con il metodo della ricerca.
Recupero all'interno dell'unità didattica.
Molti argomenti sono stati affrontati con l'ausilio di filmati didattici ai quali gli alunni hanno mostrato interesse, ogni argomento è stato supportato da un congruo numero di esercizi.

Valutazione e verifica

Nella formulazione del giudizio di profitto si terrà conto delle indicazioni date dal PTOF, degli indicatori prefissati dal dipartimento, del livello di competenze acquisito , dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza, della buona volontà dimostrata durante l'intero anno scolastico.

Acireale, 12 maggio 2022 Maria Anna Abramo

RELAZIONE FINALE

Scienze Motorie e Sportive
classe V C Sezione liceo artistico

Anno Scolastico 2021-22

Docente: prof. Rosa Pavone

Anche quest'anno le attività di scienze motorie e sportive sono state fortemente condizionate dall'emergenza sanitaria per Covid 19. Le attività in palestra sono state ridotte. Nel 1° quadrimestre le attività pratiche svolte, in sicurezza e con distanziamento di almeno 2 metri, sono state esclusivamente: la corsa di resistenza a navetta, esercizi a corpo libero sul posto e preatletici vari, esercizi di stretching e circuit training di potenziamento muscolare, di destrezza, di agilità, di equilibrio e di coordinazione. Nel 2° quadrimestre sono stati inseriti i fondamentali individuali della pallavolo e della pallacanestro e solo nelle ultime settimane il gioco di squadra (partite). Le attività pratiche in presenza spesse volte sono state anche in modalità mista e alcune lezioni sono state svolte in DAD al 100%. La modalità mista ha creato problemi al docente che doveva collegarsi con gli alunni in DAD e svolgere contemporaneamente attività pratiche con gli alunni in presenza. Le lezioni teoriche sono state svolte per generare competenze nell'Area motoria, nell'Area della salute e del benessere, per migliore la cultura sportiva e sensibilizzare gli alunni.

Nelle lezioni mi sono avvalso del metodo frontale e di gruppo, del metodo globale e individualizzato a seconda dei casi, utilizzando soprattutto, presentazioni multimediali, video, appunti, lavoro di ricerca (il libro di testo non è stato utilizzato). Le strategie didattiche sono state mirate a coinvolgere tutti gli alunni, promuovendo processi di socializzazione e di autonomia, con una didattica inclusiva e personalizzata. Per le verifiche pratiche ho tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, e della partecipazione alle lezioni e delle competenze motorie acquisite rispetto alla situazione di partenza. Per valutare le conoscenze teoriche ho svolto verifiche orali. Complessivamente le conoscenze, le competenze e le capacità specifiche acquisite sono discrete in ambito teorico, mentre sono buone nelle attività pratiche. Il comportamento di tutti gli alunni è stato sempre adeguato.

Acireale, 9 maggio 2022 prof. Rosa Pavone

RELAZIONE FINALE

LICEO ARTISTICO Classe V C - Indirizzo GRAFICA

Disciplina STORIA DELL'ARTE

anno scolastico 2021-22

Docente: Margherita Rizza

Testo adottato: G. Cricco, F, Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte*, Zanichelli, Bologna, voll. 4°e 5°

Strumenti: libro di testo; materiale fornito dall'insegnante; videolezioni; mappe concettuali.

Metodologia: lezione frontale, lezione partecipata, didattica integrata.

Verifiche effettuate: interrogazioni, questionari.

Relazione sulla classe

La classe, che seguo dal terzo anno, ha dimostrato partecipazione e impegno eterogenei. Parte degli studenti, disciplinati e disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento dei contenuti, raggiunge in modo soddisfacente gli obiettivi, mentre alcuni alunni, distratti e poco costanti nello studio, non superano la mediocrità. Lo svolgimento delle lezioni è stato sostanzialmente regolare, nonostante l'emergenza pandemica. Quanto previsto nella programmazione d'inizio anno scolastico è stato svolto nonostante qualche rallentamento dovuto alla situazione di emergenza. Alcuni argomenti sono stati trattati in maniera essenziale ma i punti fondamentali e salienti del percorso didattico sono stati trattati in modo esaustivo.

Obiettivi realizzati

Come già evidenziato, il livello di preparazione e di conoscenza dei contenuti si presenta complessivamente non omogeneo. Parte della classe ha raggiunto livelli ottimi, mentre alcuni studenti manifestano lacune che limitano il proficuo recepimento dei contenuti richiesti dal programma. Dal punto di vista disciplinare, alcuni studenti confermano il già acquisito grado di maturità nei comportamenti e nel rispetto delle regole della vita scolastica, altri si dimostrano svogliati e incostanti.

Valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto sia dei risultati delle interrogazioni e delle prove scritte, sia della partecipazione alle lezioni. Si è fatto riferimento a una griglia di giudizi, correlata alla scala di voti in decimali, finalizzata a certificare la conoscenza degli argomenti affrontati, nonché il livello di competenza critica acquisito.

Acireale, 12 maggio 2022 Prof.ssa Margherita Rizza

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale

sezione Liceo Artistico, Classe V C, indirizzo Grafica

a.s. 2021/2022

RELAZIONE FINALE

Discipline Grafiche

Docente: Zurria Concetta

Libro di testo: Giovanni Federle - Carla Stefani, *Gli occhi del grafico*, 2ª edizione, Clitt.

Numero di ore di lezione al 15 maggio: 148

Relazione sulla classe

La classe è formata da 15 alunni (7 ragazzi e 8 ragazze), tutti provenienti dalla IV C del precedente anno scolastico. Sono presenti 3 alunni diversamente abili (con programmazione differenziata), 2 alunni che hanno svolto i contenuti disciplinari con obiettivi minimi e 2 alunni DSA.
Durante l’anno scolastico gli alunni hanno risposto in modo differente all’azione didattica, per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, l’impegno scolastico e l’applicazione all’attività di studio.
Rispetto al conseguimento degli obiettivi programmati, a fine attività didattica, gli alunni sono giunti a risultati diversi: pochi hanno mostrato capacità limitate nell’applicazione dei contenuti studiati; altri sono riusciti a svolgere il lavoro didattico in modo accettabile e con capacità grafico-esecutive di livello sufficiente; un gruppo, invece, ha svolto i progetti grafici in modo corretto, secondo un percorso di lavoro adeguato e capacità grafico - espressive apprezzabili.
Dal punto di vista disciplinare, quasi tutta la classe ha mantenuto un comportamento corretto che ha permesso il regolare svolgimento delle lezioni.

Obiettivi realizzati

I contenuti svolti durante l’anno scolastico hanno permesso agli alunni di consolidare gli obiettivi essenziali acquisiti nei due anni precedenti e di completare il quadro delle conoscenze necessarie per la propria formazione professionale.
Sono stati, pertanto, realizzati i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle funzioni e delle problematiche tecniche inerenti ai prodotti grafici esaminati;
- capacità di analisi, interpretazione, sintesi, di dati informativi;
- capacità di ricerca di soluzioni adeguate in funzione alla comunicazione pubblicitaria da realizzare;
- conoscenza delle fasi progettuali per lo sviluppo di prodotti grafici;
- capacità di organizzare, in maniera equilibrata ed efficace, testi e immagini secondo le regole della comunicazione visiva;
- abilità grafiche finalizzate all’illustrazione descrittiva ed espressiva del messaggio visivo;
- capacità di realizzare, in modo corretto, prodotti di comunicazione pubblicitaria secondo un percorso lavorativo adeguato;
- conoscenza dei termini specifici relativi ai contenuti trattati;
- capacità di relazionare il proprio lavoro.

Metodologia didattica

La metodologia adottata per lo svolgimento degli argomenti, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, è stata svolta nei seguenti modi:

- lezioni frontali e dialogate atte alla trasmissione di informazioni e indicazioni operative sul tema progettuale assegnato;
- uso del libro di testo e appunti elaborati dall'insegnante, per integrare e approfondire l'argomento trattato;
- visione di materiale audiovisivo e slide;
- esempi di progetti realizzati da ex alunni negli anni precedenti;
- esecuzione di elaborati grafici allo scopo di favorire la padronanza tecnica dei mezzi propri della disciplina e stimolare la creatività, evidenziando contemporaneamente le nozioni ed abilità acquisite;
- impiego del portale Argo, per tutte le funzioni di comunicazione tra insegnante e alunni;
- revisione continua e sistematica degli elaborati svolti dagli alunni.

Strumenti di lavoro

Appunti di approfondimento e schede tecniche prodotti dall'insegnante - Libro di testo
Esempi di progetti realizzati da ex alunni negli anni precedenti - Internet.

Modalità di verifica e valutazione

Le modalità di verifica del percorso di apprendimento degli alunni sono state effettuate mediante lo sviluppo di progetti e verifiche grafiche a tempo, relativi ai contenuti svolti.
Nella valutazione finale, oltre ai livelli di apprendimento e agli obiettivi raggiunti, si è tenuto conto dei seguenti aspetti:
- situazione di partenza;
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;
- consegna degli elaborati;
- rispetto delle date di consegna degli elaborati;
- senso di responsabilità dimostrata nel corso dell'anno scolastico.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto uso dei seguenti criteri:
- pertinenza al tema proposto;
- livello di contenuto dell'elaborato;
- capacità creative e gusto estetico;
- compiutezza e precisione dell'elaborato;
- abilità grafico-espressive ed autonomia esecutiva;
- tempo di esecuzione dell'elaborato.

Acireale 12/05/2022 Prof.ssa Concetta Zurria

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI", ACIREALE
LICEO ARTISTICO

Relazione finale CLASSE 5 C, Anno scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa ARCIDIACONO ROSARIA

DISCIPLINA: Laboratorio Grafico

1. Relazione sulla classe
La classe è costituita da quindici alunni, di cui otto femmine e sette maschi, di cui tre seguono una programmazione differenziata. Dal punto di vista didattico-educativo, la classe ha manifestato un grado di partecipazione al percorso formativo e di interesse verso i contenuti trasmessi non omogeneo e discontinuo ed un livello di attenzione non sempre soddisfacente. Per quanto riguarda il profitto un gruppo di studenti ha partecipato in maniera costruttiva all'azione didattica, mostrando apprezzabili capacità progettuali, operative
e analitiche, un'altra fascia di studenti, ha invece mostrato un interesse discontinuo, raggiungendo comunque la sufficienza mostrando di avere un livello di preparazione inadeguato rispetto alle potenzialità
personali. Il comportamento della classe è stato sostanzialmente corretto. Alcuni studenti sono stati selezionati con le loro opere, che poi sono state inserite successivamente, all'interno della rivista ufficiale del
Carnevale di Acireale, esperienza che ha permesso loro di "mettere in campo" con buoni risultati le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso scolastico maturato. A causa della situazione di emergenza, Coronavirus (covid 19), non è stato possibile accedere in laboratorio di grafica per molto tempo,
quindi si è privilegiato oltre agli aspetti tecnici delle prove grafico – pratiche progettuali gli aspetti teorici
della disciplina per migliorare e ampliare nuove capacità.
Obiettivi realizzati
Per quanto riguarda il profitto medio ottenuto, in relazione, ai livelli di partenza, si può considerare medio
buono. La classe si è rilevata disomogenea, in quanto, non tutti hanno dimostrato lo stesso tipo di impegno.
Si è, infatti, distinto un gruppo, che ha evidenziato oltre le spiccate capacità anche metodo e interesse per la materia. Questo gruppo ha fatto registrare ottimi risultati, gli altri hanno raggiunto la sufficienza. In relazione alla programmazione sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:
 Capacità di applicare in modo corretto i contenuti studiati.
 Capacità di ricerca delle soluzioni più adeguate per lo sviluppo dei temi assegnati
 Capacità di svolgere il lavoro didattico in maniera autonoma
 Saper elaborare immagini in modo adeguato utilizzando i programmi grafici più appropriati.

 Sanno analizzare le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali.
 Conoscono gli strumenti fondamentali del marketing che costituiscono la struttura informativa del
brief e il punto di partenza dell'attività progettuale;
 Saper usare strumenti informatici e i principali software di grafica
 Saper utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.
 Saper realizzare prodotti digitali relativi al contesto in cui si opera
 Saper utilizzare gli strumenti e i linguaggi inerenti alla grafica pubblicitaria

 Saper elaborare una relazione scritta in base ad un progetto grafico.
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
 Saper programmare e realizzare un iter progettuale grafico dallo sviluppo di un'idea alla sua realizzazione.

2. Metodologia
Dal punto di vista metodologico come da programmazione, si è mirato a stimolare negli allievi sia la capacità creativa, sia l'aspetto tecnico/grafico attraverso l'elaborazione di temi specifici e l'uso di tecniche diverse sia grafiche che utilizzando i vari software, alternando momenti di lezioni frontali ad altri di tipo pratico e laboratoriali, ed altri attraverso l'uso di programmi specifici al computer.
Con l'utilizzo della didattica a distanza si è cercato di seguire l'orario delle lezioni che la classe aveva durante la didattica in presenza. Gli elaborati vengono assegnati e riconsegnati tramite Argo Scuola Next.
Per coloro che hanno problemi con l'uso di tale piattaforma l'insegnante ha indicato una mail alla quale poter
inviare verifiche, dubbi, richieste di ulteriori spiegazioni, etc.
 Collegamento diretto o indiretto
 Collegamento immediato o differito
 Chat di gruppo
 Link per la visione di Powerpoint e video-lezioni
 Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso Argo
 Impiego del registro di classe nelle essenziali funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
 Restituzione elaborati tramite mail, WhatsApp, Registro Elettronico, E-mail.
 Esercitazioni grafiche semplici.
 Questionari
 Prove strutturate
 Video lezione tramite Google Meet

Materiali didattici
I sussidi adoperati sono stati: fotocopie, matite e matite colorate, china, pantoni, programmi grafici quali Illustrator e Photoshop.

3. Testi

 Questionari a risposte semistrutturati.
 Riassunti e Powerpoint.
 Link per programmi educativi
 Restituzione elaborati tramite mail o Registro Elettronico
 Materiali educativi e di Arti grafiche su YouTube
 Google Meet.
Per quanto concerne gli studenti con disabilità è stato fatto riferimento al PEI, concordando gli argomenti con
l'insegnante di sostegno.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Registro elettronico Argo, puntuale utilizzazione della Bacheca di Argo DidUp e di Argo ScuolaNext per le varie lezione e per la condivisione e restituzione di materiale.
- Google Meet per le videolezioni
- Mail personale del docente, utilizzata per ricevere verifiche e materiale da parte degli alunni che non riescono ad usare la piattaforma Argo.

WhatsApp Applicazione usata per comunicazioni bilaterali tra docente e alunni.

Modalità di verifica formativa
Durante il percorso didattico, come momento di verifica dell'apprendimento, sono state effettuate revisioni sistematiche e continue sugli elaborati svolti da ogni singolo alunno. Pertanto sono state attuate azioni mirate e attività di recupero per aiutare gli alunni che hanno manifestato difficoltà di comprensione e applicazione dei contenuti esaminati. Per le modalità di verifica si è fatto uso degli elaborati svolti per la realizzazione dei progetti assegnati e delle prove grafiche (a tempo) effettuate in classe.
Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre il livello di partenza e le reali capacità raggiunte, dell'interesse dimostrato per la disciplina, dell'impegno all'attività didattico-educativa, del rispetto delle consegne secondo i tempi prestabiliti. L'attività di recupero è stata condotta in itinere con la possibilità data agli alunni di ripercorrere l'iter progettuale carente previo intervento individualizzato da parte del docente.
La verifica formativa durante il periodo a distanza prevede un periodico feedback da parte degli studenti attraverso la restituzione di elaborati e la correzione da parte dell'insegnante. Importante è il rispetto dei tempi di consegna che sono molto dilazionati nel tempo per non sottoporre a stress inutili gli studenti. Le modalità di verifica vengono adattate alla didattica a distanza. Si utilizzano verifiche progettuali strutturate e semistrutturate inviate dall'insegnante tramite Argo ScuolaNext o tramite mail e restituite dagli studenti sempre attraverso tali canali.

4. Valutazione

Per la valutazione si terrà conto dei risultati del primo quadrimestre, dell'impegno e della partecipazione attiva da parte degli studenti alle nuove modalità della didattica a distanza e della puntualità, della cura nello svolgimento e nella riconsegna degli elaborati, pur considerando necessaria ed essenziale la concessione di una tempistica più dilatata e distesa per scongiurare impatti emozionali dannosi per il discente e sempre avendo l'obiettivo del recupero e del potenziamento di ciascun alunno, mediante le tipologie di verifica più varie ed utili allo scopo.

Acireale, 8 Maggio 2022 La docente: Rosaria Arcidiacono

Istituto d'Istruzione Superiore "Filippo Brunelleschi", Acireale

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 5 C Liceo Artistico, indirizzo: Grafica

Materia alternativa all'insegnamento della religione cattolica (n. ore settimanali nella classe: 1)

DOCENTE: MELITA AUGUSTO LUCIANO

Relazione finale

L'alunna della classe 5aC indirizzo Grafica dell'Istituto "F. Brunelleschi" che non si è avvalsa dell'insegnamento della religione cattolica, ha iniziato l'attività alternativa affidata al sottoscritto a partire dal 22 ottobre 2021. Le tematiche principali affrontate sono state quelle connesse con lo studio e l'approfondimento della nostra Costituzione, con la realizzazione anche di un progetto concreto, a cui hanno partecipato anche altre tre alunne di altre tre classi dell'Istituto, le quali durante questo anno scolastico hanno svolto con il sottoscritto l'ora alternativa. Il progetto in questione ha riguardato la realizzazione di un calendario illustrato sui 12 articoli fondamentali della nostra Costituzione. Per ciascuno dei 12 articoli fondamentali, dopo una fase di ricerca e discussione, si è scelto un soggetto per quanto possibile attinente al nostro territorio (un edificio, un monumento, ecc.) da disegnare con cui illustrare l'articolo fondamentale e il corrispondente mese. Il progetto è in fase di completamento, l'alunna della V C ha contribuito con vari disegni già consegnati, mentre qualche altro è in fase di ultimazione. Oltre all'attività relativa al progetto e allo studio della Costituzione, sono state affrontate altre tematiche, in occasione di particolari ricorrenze o collegate all'attività principale, come la dichiarazione dei diritti umani, il funzionamento di istituzioni e di organizzazioni internazionali e la preparazione allo svolgimento delle prove parallele. L'alunna si è sempre mostrata interessata e partecipe a tutte le attività e l'attività didattica è stata sempre proficua e significativa.

Acireale, 12 maggio 2022 Il docente: prof. Augusto Luciano Melita

LICEO ARTISTICO “F. BRUNELLESCHI” – ACIREALE

Indirizzo: GRAFICA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale ai sensi dell’art. 6, comma 1
del Regolamento Sugli Esami Di Stato D.P.R. 23 Luglio 1998 N. 323
predisposta dal Consiglio di Classe della Vª sez. C

La classe V C, indirizzo Grafica, del Liceo artistico, è composta da 15 alunni. Gli alunni con disabilità sono stati seguiti dalle sottoscritte insegnanti specializzate in quasi tutte le discipline. Non hanno frequentato regolarmente le lezioni, negli ultimi due anni, a causa della pandemia e dei problemi di salute connessi; applicando a volte un orario ridotto sia per terapie da svolgere sia perché dopo un certo tempo accusavano stanchezza.

Le verifiche e le valutazioni sono avvenute in coincidenza delle verifiche previste per la classe, con modalità personalizzate e riferite al PEI.

A causa della pandemia (COVID 19), gli alunni non parteciperanno agli esami di stato per lo stato di fragilità fisica e psichica, come da certificati medici presentati durante gli ultimi due anni scolastici.

Acireale, 12/05/2022

Le docenti:
Monica Finocchiaro
Fazio Ylenia

LICEO ARTISTICO “F. BRUNELLESCHI” – ACIREALE

Indirizzo: GRAFICA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione Finale

ai sensi dell’art. 6, comma 1 del Regolamento sugli Esami di Stato, D.P.R. 23 Luglio 1998, n. 323 predisposta dal Consiglio di Classe della V^{a} sez. C.

La classe V C, indirizzo Grafica, del liceo Artistico, è composta da 15 alunni. Gli alunni diversamente abili sono stati seguiti dagli insegnanti specializzati in quasi tutte le discipline. Hanno frequentato quasi regolarmente le lezioni. Nel corso dell’anno scolastico, dal punto di vista relazionale sono riusciti ad interagire positivamente con il gruppo classe e con i docenti. Con l’insegnante di sostegno hanno instaurato un rapporto di fiducia e collaborativo, partecipando in modo significativo ai momenti di socializzazione promossi dalla scuola e ai progetti educativi artistico-grafici. Sono state privilegiate le metodologie del *cooperative learning* e del *tutoring*. Gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività proposte dall’insegnante. Si è lavorato insieme al consiglio di classe per il raggiungimento di un’autonomia operativa, sociale e culturale, raggiungendo risultati apprezzabili anche dal punto di vista dell’integrazione.

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE

Le dinamiche instaurate con la partecipazione del gruppo classe, inteso come insegnanti ed alunni, hanno consentito agli allievi di raggiungere dei risultati che si possono ritenere positivi.

TIPOLOGIE DI PROVE AFFRONTATE DURANTE L’ANNO SCOLASTICO

Le verifiche e le valutazioni sono state previste e somministrate insieme a quelle della classe.

Il Consiglio di Classe propone al Presidente di Commissione l'assistenza, nelle prove d’esame, dei seguenti docenti di sostegno: Pittera Elisa, Finocchiaro Monica e che hanno seguito la classe durante l'anno scolastico. Tale assistenza, deve essere intesa come sostegno morale, psicologico e di supporto nella decodifica dei messaggi, nel chiarire le richieste dei testi d’esame e nello svolgimento delle prove.

Acireale, 13/05/2022

Le docenti di sostegno:

Monica Finocchiaro
Elisa Pittera

LICEO ARTISTICO “F. BRUNELLESCHI” – ACIREALE

Indirizzo: GRAFICA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione Finale

ai sensi dell’art. 6, comma 1 del Regolamento sugli Esami di Stato, D.P.R. 23 Luglio 1998, n. 323 predisposta dal Consiglio di Classe della Vª sez. C.

La classe V C conta 15 studenti (7 ragazzi e 8 ragazze). Ne fanno parte tre alunni con disabilità che seguono una programmazione differenziata; due alunni che seguono una programmazione con obiettivi minimi; due alunni DSA. La sottoscritta, prof.ssa Barbuscia Flora, ha seguito la discente per tutti i cinque anni del percorso scolastico supportata sempre dall’assistente ASACOM per diciotto ore settimanali.

SCHEDA PERSONALE

L’integrazione nel gruppo classe risulta positiva. I contenuti sono stati proposti con il metodo della lezione frontale, stimolando la riflessione e le considerazioni personali. Si sono ponderati i tempi necessari all’apprendimento. Le verifiche, sia scritte che orali, sono state programmate in modo tale da fornire i necessari strumenti di supporto (calcolatrici, schede o appunti).

SINTESI GLOBALE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

Si sono raggiunti risultati validi nella maggior parte delle discipline scolastiche e nel PCTO (Alternanza Scuola Lavoro).

A conclusione del percorso formativo realizzato, l’insegnante di sostegno, in accordo con il Consiglio di Classe, chiede per lo svolgimento delle prove l’utilizzo di strumenti operativi come immagini illustrate, schemi e specchietti riassuntivi e pc., nonché l’assistenza del docente di sostegno e di un assistente ASACOM.

Acireale, 12 maggio 2022 La docente: Flora Barbuscia

v. I. S. “F. BRUNELLESCHI”

Sez. Liceo Artistico
ACIREALE (CT)

Anno Scolastico 2019 – 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

Indirizzi: GRAFICA

ALLEGATO B

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ELENCO DEI DOCENTI E DELLE RELATIVE DISCIPLINE

All. B 1	RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA
All. B 2	ITALIANO	FERDINANDO RAFFAELE
All. B 3	STORIA EDUCAZIONE CIVICA	FERDINANDO RAFFAELE
All. B 4	INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ
All. B 5	FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO
All. B 6	MATEMATICA	MARIA ANNA ABRAMO
All. B 7	FISICA	MARIA ANNA ABRAMO
All. B 8	SCIENZE MOTORIE	ROSA PAVONE
All. B 9	STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA
All. B 10	DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA
All. B 11	LABORATORIO GRAFICO	ROSARIA ARCIDIACONO
All. B 12	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	LUCIANO AUGUSTO MELITA

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"FILIPPO BRUNELLESCHI" ACIREALE
SEZIONE LICEO ARTISTICO

Materia: Religione
Docente: Maria Catena Miraglia
Classe: 5° C

PROGRAMMA RELIGIONE

1. Origini e caratteristiche della Chiesa: Novità del cristianesimo- Chiesa edificio e Chiesa comunità- La Basilica- La Chiesa come istituzione- I giovani e la Chiesa- Da Gesù alla Chiesa: i nuovi valori, i comandi di Gesù- Da un dono molteplici doni (lettura e commento At.2,1-4)- Il mandato di Gesù agli apostoli (lettura e commento Mt.10,5-15) – La prima comunità cristiana (lettura e commento At.2,42-48; 4,32-35)- La ricchezza: problema di una comunità (lettura e commento Gc.2,1-9).
2. Caratteristiche della Chiesa: Il corpo, cardine della salvezza (lettura e commento 1 Corinzi 12,12-27)- Le persone della Chiesa: Papa- Vescovi- Sacerdoti- Diaconi- Religiosi- Laici.
3. Il monachesimo- La clausura.
4. I segni della fede: I Sacramenti.
5. Verso la vita adulta: Quando il cuore batte forte -L'amore coniugale nella Bibbia – Gesù e il matrimonio- Matrimonio e celibato- Il divorzio- La Chiesa e l'omosessualità.

Gli argomenti che saranno affrontati entro la fine dell'anno sono:

1. La libertà e il Decalogo- I comandamenti, dieci parole per essere liberi.
2. Il dono della vita: Aborto- La bioetica: la procreazione assistita- Eutanasia.

12-5-2022 Maria Catena Miraglia

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”

Acireale, sezione Liceo Artistico, classe V sez. C

Anno scolastico 2021/22

Programma di ITALIANO

Unità 1. Dante Alighieri, *Commedia*, *Paradiso*, canti I, VI, XXXIII. Struttura del poema; commento dei testi.

Unità 2. Il verismo e Giovanni Verga.
Il panorama culturale europeo della seconda metà del sec. XIX. Il romanzo come genere letterario e la sua evoluzione nel corso del sec. XIX. Il romanzo verista: l’ideologia positivista e la letteratura; il romanzo sperimentale; il naturalismo e la poetica di Émile Zola; i rapporti che intercorrono tra il naturalismo francese e il verismo italiano.
Giovanni Verga. La produzione letteraria del periodo verista; la poetica (*Prefazione* a *I Malavoglia*; prefazione alla novella *L’amante di Gramigna*); il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: struttura del romanzo; *La famiglia Toscano*; Conclusione del romanzo. *Mastro don Gesualdo*: struttura del romanzo; *La morte di Gesualdo*. Le novelle: *La roba*, *Libertà*.

Unità 3. Il decadentismo come fenomeno europeo e italiano.
La Scapigliatura; il contesto storico-culturale di fine Ottocento; simbolismo e impressionismo; i princìpi teorici dell’estetismo; contenuti e forme del romanzo decadente; riferimenti interdisciplinari: *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde.
Giovanni Pascoli: biografia, opere, poetica (La prosa del “fanciullino” e il tema del “nido”). *Myricae*: *L’assiuolo, X agosto, Il lampo, Temporale*. *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*; *Primi poemetti*: *Italy*.
Gabriele D’Annunzio: biografia, opere, poetica (l’estetismo, il superomismo). *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*. *Il piacere*: trama, *Ritratto di un esteta* (il personaggio di Andrea Sperelli).

Unità 4. Le avanguardie letterarie. Il crepuscolarismo; il futurismo; il dadaismo.
Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 1-48).
Il Futurismo: caratteri generali del movimento futurista; i manifesti di Filippo Tommaso Marinetti.

Unità 5. La poesia italiana del Novecento.
Giuseppe Ungaretti: la biografia; la poetica; l’esperienza della Prima guerra mondiale. Da *L’allegria*: *Veglia, Fratelli*.
Eugenio Montale: biografia e poetica. *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere*.
L’ermetismo: la poetica.

Unità 6. Caratteri generali del romanzo europeo del Novecento (riferimenti interdisciplinari: James Joyce).
Luigi Pirandello: biografia e opere; la poetica (il saggio sull’umorismo: “avvertimento e sentimento del contrario”); la produzione teatrale e l’abolizione della “quarta parete”. *Il fu*

Mattia Pascal (struttura del romanzo e conclusione); *Sei personaggi in cerca d'autore* (*La condizione dei personaggi*). Dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*, *La patente*. Italo Svevo: vita e opere; la rappresentazione letteraria della "crisi"; la poetica (il personaggio dell'inetto). *La coscienza di Zeno* (*Il dottor S*, *Il vizio del fumo*).

Unità 8. Il romanzo nel secondo dopoguerra. Il romanzo neorealista; Leonardo Sciascia: *Una storia semplice* (trama e contenuti).

Acireale, 12 maggio 2022 Ferdinando Raffaele

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”

Acireale, sezione Liceo Artistico, classe V sez. C

Anno scolastico 2021-22

Programma di STORIA (CITTADINANZA – EDUCAZIONE CIVICA)

Unità didattica 1. *L’Europa e l’Italia tra Ottocento e Novecento*.
Caratteri generali della ‘società di massa’. La questione sociale alla fine dell’Ottocento: liberalismo, socialismo, dottrina sociale della Chiesa. Le ideologie nazionaliste. L’impero Austro-Ungarico; l’impero Ottomano; l’impero Russo.

Unità didattica 2. *La prima guerra mondiale: cause profonde e motivi scatenanti.*
Sviluppi del conflitto: il fronte occidentale; la guerra di trincea; l’entrata in guerra degli Stati Uniti; il ritiro della Russia; il crollo degli imperi centrali.
La partecipazione dell’Italia alla guerra: neutralisti e interventisti; il ruolo della monarchia nell’entrata in guerra; l’armistizio del 4 novembre 1918.

Unità didattica 3. *La rivoluzione sovietica.*
La caduta del regime zarista; i primi governi democratici; il partito comunista di Lenin e la “rivoluzione d’ottobre”; il totalitarismo comunista; l’Unione sovietica; l’economia comunista; la morte di Lenin e la presa del potere da parte di Stalin. L’industrializzazione e i piani quinquennali; il totalitarismo comunista e la politica del terrore sotto Stalin; le grandi purghe.

Unità didattica 4. *Il dopoguerra in Europa.*
La nuova geografia politica dell’Europa; il trattato di Versailles e le sue conseguenze; i problemi economici e sociali nei vari stati dell’Europa. L’Italia nel dopoguerra: le questioni economico-sociali nel primo dopoguerra; il mito della “vittoria mutilata”; l’ascesa al potere del fascismo.

Unità didattica 5. *Il fascismo.*
Il regime fascista: autoritarismo e totalitarismo; la soppressione delle libertà politiche; la politica economica del fascismo; la politica estera; il fascismo e la società italiana degli anni Venti e Trenta; l’espansionismo coloniale; l’alleanza con la Germania.

Unità didattica 6. *La “grande crisi” del 1929.*
Sovrapproduzione industriale e speculazione finanziaria; il crollo della borsa di Wall Street; le ripercussioni sociali della crisi finanziaria; la globalizzazione della crisi; Roosevelt e la politica del “new deal”.

Unità didattica 7. *Il nazionalsocialismo.*
L’ascesa al potere del nazionalsocialismo: la situazione politica tedesca negli anni Venti e la “repubblica di Weimar”; le idee politiche di Hitler: totalitarismo e razzismo; la propaganda nazionalsocialista; l’espansionismo nazionalsocialista: pangermanesimo e teoria dello “spazio vitale”; la persecuzione e lo sterminio degli ebrei.

Unità didattica 8. *La seconda guerra mondiale.*
Le prime fasi del conflitto; l'intervento dell'Italia; l'attacco tedesco all'URSS; l'intervento degli Stati Uniti; la sconfitta della Germania; la resa del Giappone.

Unità didattica 9. *Il dopoguerra.*
Gli accordi di Yalta; la "cortina di ferro" e il mondo bipolare; la corsa agli armamenti e la "guerra fredda"; la decolonizzazione; l'indipendenza dell'India; le guerre di Corea e del Vietnam.

Unità didattica 10. *La situazione politica italiana negli anni Quaranta e Cinquanta.*
La Resistenza e la guerra partigiana; la questione istriana: espulsione della popolazione italiana e "pulizia etnica"; il referendum tra Monarchia e Repubblica; la Costituzione; l'ordinamento parlamentare della Repubblica italiana; le elezioni del 18 aprile 1948 e l'adesione al Patto Atlantico; il Centrismo e la ricostruzione post-bellica.

Unità didattica 11. Alcune questioni storiche relative all'attualità.
Dal bipolarismo al multipolarismo; la globalizzazione economica e politica.

CITTADINANZA – EDUCAZIONE CIVICA

- Origini e struttura della Costituzione italiana.
- Fondamenti della Costituzione (Titolo I).
- Ordinamento della Repubblica, organi e poteri dello Stato.
- Poteri dello stato e poteri locali.
- La corte costituzionale e i conflitti tra poteri.
- I sistemi elettorali.
- La legislazione in materia ambientale e di tutela dei beni artistici.
- L'ordinamento giudiziario.

Cittadinanza:

- Diritti inviolabili previsti dalla Costituzione.
- Diritti politici e sociali.
- Il diritto di voto e le elezioni (suffragio censitario, maschile, universale).
- Il diritto di libertà in tutte le sue forme.
- Stato totalitario, autoritario, democratico-parlamentare.
- I doveri dei cittadini rispetto allo stato (legalità, moralità, tasse).
- Il diritto di famiglia.

Acireale, 10 – 5 – 2022 Ferdinando Raffaele

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
CLASSE V SEZ. C Indirizzo: GRAFICA
LICEO ARTISTICO "F. BRUNELLESCHI" a. s. 2021-22

Programma svolto

From *MAKING SPACE for culture* Loescher editore.

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)
The Victorian Compromise
Social Reforms – New Inventions and Discoveries – Expansion of Industry and Trade – Social Unrest – Imperial Expansion – Victorian morality – Victorian Women
Approfondimenti individuali dei principali eventi/temi/fenomeni dell'epoca
Victorian Literary Production: Two stages of Victorian Prose - Fiction: THE NOVEL
EARLY VICTORIAN NOVELISTS – The Social Novel
Charles DICKENS: his life and works
The main features of his novels
Oliver Twist – "I want some more" (scene analysis)
LATE VICTORIAN NOVELISTS – AESTHETICISM and *Art for art's sake*
Oscar WILDE: *The Picture of Dorian Gray*: Focusing on the novel
Reading The Preface to the novel
THE 20th CENTURY PART I (1901-1945)
Comparing 19th and 20th century Novel
The Literary Production – MODERNISM
STREAM OF CONSCIOUSNESS AND INTERIOR MONOLOGUE
THE MODERNIST NOVEL: James JOYCE – His life and works – 1st and 2nd period of his work
From *Dubliners* "*EVELINE*" (analysis) The themes of Epiphany and Paralysis
Programma da svolgere:
Virginia WOOLF – Her life and works –" Moments of being" – "*Mrs Dalloway*"
V. Woolf vs J. Joyce

ART
The 19th century in Europe
The Pre-Raphaelites in Britain and The IMPRESSIONIST in France
Claude MONET *Impression:Sunrise*
German EXPRESSIONISM – Edvard MUNCH: *The sick child*
Da svolgere:
The European Avant-Garde
CUBISM – Pablo PICASSO: *Les Demoiselles d'Avignon*
SURREALISM – Salvador DALI': *The persistence of memory* ; *Sleep*

Acireale,13 Maggio 2022 Prof.ssa Claudia Mandrà

Liceo Artistico F. Brunelleschi

Programma di filosofia 2021/22 classe V C

Docente: Vincenzo Drago

Programma svolto fino ad oggi:

Elementi dell'illuminismo – Immanuel Kant

i Importanza della ragione nell'Illuminismo

ii Spiegazione del titolo dell'opera Critica della Ragion Pura

iii Noumeno e fenomeno

iv Il bello e il sublime

- Elementi dell'Idealismo – F.W. Hegel

i Idealismo e romanticismo

ii Il tutto è l'intero

iii Ciò che è reale è razionale

iv La dialettica

v La storia

- Schopenhauer

i Il contesto storico-culturale

ii Il mondo come rappresentazione

iii Il mondo come fenomeno

iv Soggetto e mondo

v La metafisica di Schopenhauer

vi la Volontà

vii La Volontà come forza irrazionale

viii Dalla metafisica all'esistenza

ix Il pessimismo esistenziale, sociale e storico,

x La liberazione dalla Volontà

xi L'arte

xii Il riconoscimento della Volontà e la compassione

xiii L’ascesi e il nulla

- Kierkegaard
  i Il contesto storico
  ii Uno sguardo d’insieme
  iii L’esistenza e il singolo
  iv La centralità dell’esistenza e la critica a Hegel
  v Gli stadi dell’esistenza
  vi Dall’angoscia alla fede
  vii La possibilità e l’angoscia
  viii La disperazione
  ix Dalla disperazione alla fede
  x Il cristianesimo come paradosso e come scandalo

- Destra e Sinistra hegeliane

- Feuerbach
  i la filosofia come antropologia
  ii L’alienazione

- Marx
  i la concezione materialistica della storia
  ii Materialismo e dialettica
  iii Il plusvalore
  iv La caduta tendenziale del saggio del profitto
  v M-D-M a D-M-D
  vi L’alienazione

- Il Positivismo
  i Il contesto storico-culturale
  ii Il Positivismo sociale

iii Comte e la classificazione delle scienze

iv Il pensiero di John Stuart Mill

v Il Positivismo evoluzionistico

vi Darwin: la selezione naturale

- Nietzsche

i Il contesto storico-culturale

ii La demistificazione della conoscenza e della morale

iii La tragedia greca e lo spirito dionisiaco

iv Le opere del periodo "illuministico"

v La morte di Dio

vi L'annuncio di Zarathustra

vii L'oltreuomo

viii L'eterno ritorno

ix Il nichilismo

x L'origine della morale

xi La volontà di potenza

xii Nietzsche e la cultura del Novecento

- Freud e la psicoanalisi

i Il contesto storico-culturale

ii Le ricerche sull'isteria

iii La scoperta dell'inconscio

iv L'interpretazione dei sogni

v Lo studio sulla sessualità

vi La struttura della personalità

vii Psicoanalisi e società

viii Il principio di falsificazionismo di Karl Popper e la psicologia

Acireale 5/05/2022 Prof. Vincenzo Drago

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"F. BRUNELLESCHI", ACIREALE

Anno Scolastico 2021/22 Classe V C Liceo Artistico

Docente: Maria Anna Abramo
PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'
Funzione reale di variabile reale - Funzioni e loro classificazione – Funzioni iniettive, suriettive e biiettive – Funzioni inverse – La composizione di due funzioni – Funzioni pari, dispari e periodiche – Funzioni crescenti, decrescenti e monotone – Simmetrie di una funzione – Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione.

LIMITI
Intervalli nell'insieme dei numeri reali – intorno di un punto – Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme – Definizione di limite di una funzione in un punto – Limite destro e limite sinistro di una funzione – Definizione di limite infinito di una funzione in un punto – Definizione di limite di una funzione all'infinito –Operazioni sui limiti – Calcolo dei limiti – Forme di indecisione.
Definizione di continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo.
Ricerca degli asintoti verticali , orizzontali ed obliqui di una funzione.

STUDIO DEL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE
(semplici funzioni algebriche)
Insieme di esistenza di una funzione – Intersezione di una curva con gli assi cartesiani – Positività di una funzione – Asintoti.

Prof.ssa Maria Anna Abramo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"F. BRUNELLESCHI" DI ACIREALE

PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico 2021/22 Classe V C, Liceo Artistico

CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO

Cariche elettriche – Elettrizzazione dei corpi – Conduttori e isolanti – Distribuzione delle cariche sulla superfice dei conduttori - Legge di Coulomb e forza elettrica – Confronto fra forze elettriche e forze gravitazionali – Le forze e il concetto di campo – Vettore campo elettrico – Linee di forza – Rappresentazione del campo elettrico – Flusso del campo elettrico – Energia potenziale del campo elettrico – Potenziale elettrico.

Differenza di potenziale – Corrente elettrica - Intensità di corrente elettrica – Resistenza elettrica – Circuito elettrico e forza elettromotrice – Prima legge di Ohm – Resistività e seconda legge di Ohm – Resistori in serie e in parallelo.
Effetto Joule – Potenza dissipata per effetto Joule.

CAMPO MAGNETICO

Forza magnetica e campo magnetico – Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica - Forze tra magneti e correnti – Esperienza di Oersted – Linee di un campo magnetico di un filo percorso da corrente – Esperienza di Faraday - Forze tra correnti- Esperienza di Ampere - Intensità del campo magnetico – Flusso del campo magnetico – Induzione elettromagnetica (cenni).

Acireale, 12 maggio 2022 Prof.ssa Maria Anna Abramo

PROGRAMMA SVOLTO DI
SCIENZE MOTORIE
Classe V C - indirizzo Grafica - anno scolastico 2021/2022

Professore: Pavone Rosa

TEORIA:

- Apparato scheletrico
- Apparato cardio-circolatorio e respiratorio
- Cenni sui muscoli e la contrazione muscolare
- Il primo soccorso nei più comuni traumi sportivi
- BLSD e posizione laterale di sicurezza
- I fondamentali della Pallavolo
- I fondamentali della Pallacanestro
- Atletica leggera: le varie specialità
- Tennis tavolo
- Calcio a 5
- Apparato digerente
- Alimentazione
- Integrazione alimentare nello sportivo
- Le droghe e il doping
- La donazione di sangue
- Storia dello sport

ATTIVITA' PRATICA:

- Corsa di resistenza a navetta
- Es. a corpo libero e preatletici in generale, es. di stretching
- Circuiti training di potenziamento muscolare, di agilità, di destrezza e di coordinazione
- Fondamentali di pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo

Acireale, 12 maggio 2022 Rosa Pavone

LICEO ARTISTICO

STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2021-22

Classe V C - Indirizzo GRAFICA Docente: Margherita Rizza

PROGRAMMA

Romanticismo
Friedrich: Viandante su mare di nebbia
Naufragio della Speranza

I Paesaggisti
Constable: studi di nuvole
Turner: Regolo
Gericault: La Zattera della Medusa, I ritratti degli alienati
Delacroix: La Libertà che guida il popolo
Hayez: Il bacio

Realismo
Courbet: Lo spaccapietre, Signorine sulle rive della Senna, L'atelier del pittore

Impressionismo e Postimpressionismo

Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergère

Degas: Lezione di ballo, L'assenzio

Monet: Impressione, Sole nascente, Le ninfee, La Grenouillère, Cattedrali di Rouen (serie).

Renoir: La colazione dei canottieri, Le Grenouillere, Ballo al moulin de la galette.

Gauguin: Cristo giallo, Come sei gelosa, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Notte stellate.
Campo di grano con volo di corvi

Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Saint Victoire, Le Grandi bagnanti.

La rappresentazione attraverso il colore: i Fauves

Espressionismo tedesco: Die Brucke

Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, Signora in blu, La danza.

Munch: La fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

Kitchener: Cinque donne per la strada.

Heckel: Giornata limpida.

Argomenti da svolgere entro fine anno:

Le avanguardie storiche, Cubismo; Futurismo; Astrattismo, Picasso, Boccioni, Kandinsky

Acireale, 13 maggio 2022 Prof. Margherita Rizza

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”, Acireale

sezione Liceo Artistico, Classe V C – Indirizzo Grafica
a.s. 2021/2022

PROGRAMMA SVOLTO

Discipline Grafiche

Docente: Zurria Concetta

1° MODULO
u. d. n. 1
LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA
Definizione. Classificazione delle Campagne Pubblicitarie.
La creazione della Campagna Pubblicitaria.
La funzione dell’immagine nella comunicazione visiva. Le funzioni del messaggio visivo.
I mass Media classici. Concetto di mezzo e veicolo pubblicitario.
2° MODULO
u. d. n. 1
LA STAMPA: libri e giornali *(quotidiani e periodici)*
I giornali quotidiani: tipologie. I periodici: definizione e classificazione.
La gabbia del quotidiano; struttura della prima pagina.
Gli annunci sui quotidiani: vantaggi e svantaggi.

u. d. n. 2
ANNUNCIO PUBBLICITARIO
Struttura base di un annuncio; elementi che lo compongono; criteri progettuali.
L'impaginazione: definizione. Impaginazione classica, modulare, libera.

Annuncio pubblicitario, su quotidiano, per una “Collezione Auto d’Epoca”
Studio del visual e degli elementi verbali in relazione all’evento da promuovere; composizione degli elementi studiati entro il formato pagina del giornale; sviluppo di layout: applicazione del colore secondo i criteri di leggibilità, del valore comunicativo ed espressivo; definitivo manuale e in formato digitale.
3° MODULO
u. d. n. 1
LOCANDINA
Definizione e funzione. Criteri progettuali. Elementi grafici e verbali che la costituiscono.
Luoghi di esposizione.
Locandina per una “Scuola di danza” .
Studio degli elementi grafici e verbali in relazione all’ attività da promuovere; composizione degli elementi studiati entro il formato della locandina (esecuzione di rough); sviluppo di layout: applicazione del colore secondo i criteri di leggibilità, del valore comunicativo ed espressivo; esecuzione della soluzione definitiva.
4° MODULO
u. d. n. 1
LA PUBBLICITA’ ESTERNA
Affissioni statiche e affissioni dinamiche. Vantaggi e svantaggi.
Differenze tra locandina, manifesto, cartellone pubblicitario.

u. d. n. 2

Campagna di sensibilizzazione del WWF (veicoli: Manifesto e Cartellone Pubblicitario)

Il linguaggio della pubblicità sociale.

Pubblicità Progresso: definizione; obiettivi di comunicazione.

Le pubblicità progresso del WWF; gli obiettivi.

u. d. n. 3

MANIFESTO

Definizione e funzione. Formato e misure. Elementi iconico-verbali che lo costituiscono.

Caratteristiche peculiari. Criteri progettuali.

Studio del visual e degli elementi verbali in relazione all'obiettivo che si intende perseguire; composizione degli elementi studiati entro il formato del manifesto; sviluppo di layout: applicazione del colore secondo i criteri di leggibilità, del valore espressivo e simbolico; definitivo manuale e/o digitale.

u. d. n. 4

CARTELLONE PUBBLICITARIO

Formati e misure. Luoghi di esposizione.

Esecuzione di rough mediante gli elementi studiati per la progettazione del manifesto.

Relazione descrittiva sull'iter progettuale (Campagna di sensibilizzazione del WWF).

5° MODULO

u. d. n. 1

Pubblicità per una linea di biscotti alla crema (veicolo: pieghevole)

Analisi di mercato. Studio sulle caratteristiche dei biscotti da promuovere. Target di riferimento.

Funzione del pieghevole. Analisi di modelli: sistemi di piegatura e gabbie d'impaginazione. Criteri progettuali.

u. d. n. 2

Naming biscotti: studio e realizzazione di soluzioni grafiche in bianco-nero e a colori

Confezione: studio della struttura in funzione alla forma e al peso dei biscotti contenuti.

u. d. n. 3

PIEGHEVOLE (a finestra)

Studio della dimensione da un formato foglio U.N.I. A/3; studio delle immagini e dei testi esplicativi in funzione alla linea di biscotti da promuovere; composizione tra immagini, testi esplicativi, naming, marchio e info azienda entro la struttura del pieghevole secondo una gabbia di base (esecuzione di rough); sviluppo di layout e finish layout.

Relazione descrittiva sull'iter progettuale.

Simulazione Esami di Stato (prova grafica)

Gli Alunni Concetta Zurria

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI", ACIREALE
LICEO ARTISTICO

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Prof.ssa ARCIDIACONO ROSARIA CLASSE: 5 C

DISCIPLINA: LABORATORIO GRAFICO

CRITERI METODOLOGICI

La programmazione di questa disciplina ha come obiettivo l'acquisizione di conoscenze teoriche e tecniche funzionali all'elaborazione di progetti grafici con l'ausilio degli strumenti informatici.
I diversi temi e argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico hanno fornito agli allievi le competenze teoriche e pratiche necessarie per rielaborare e progettare figure, forme e segni con l'utilizzo degli specifici software grafici.
Nello svolgimento del programma si è data importanza alla realizzazione dei definitivi mediante l'uso degli strumenti a disposizione dei laboratori di grafica, in particolare la macchina fotografica e il computer, la fotocopiatrice. In questo modo è stato possibile il raggiungimento di equilibri tra fase esecutiva, tecnica, e momento realizzativo, con lo scopo di raggiungere un percorso preparatorio di tipo professionale.
La metodologia adottata ha fatto perno sull'approfondita conoscenza delle condizioni soggettive degli allievi favorendone il consolidamento e lo sviluppo delle specifiche capacità di ogni singolo alunno con l'utilizzo del seguente metodo:

- lezione frontale
- lavoro assistito in classe
- attività di recupero/potenziamento
- videolezione con google meet
- impiego del registro di classe nelle essenziali funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- conversazione collegiale in classe
- esercitazioni in classe e in laboratorio
- restituzione elaborati tramite WhatsApp, Registro Elettronico, E-mail.
- Questionari
- Prove strutturate

Nell'ambito della didattica a distanza, laddove ci sia stata i contenuti sono stati sviluppati in modo semplificato in quanto gli alunni sprovvisti dei programmi grafici quali Adobe Illustrator e Adobe Photoshop, e quindi è stata approfondita e privilegiata la parte teorica; inoltre i tempi forniti agli alunni per assimilarli sono stati decisamente ampi e rilassati.

CONTENUTI: *MODULI E UNITA' DIDATTICHE*

I contenuti della programmazione, concordati con l'insegnante di Discipline Grafiche, sono stati affrontati sulla base della specificità della disciplina, pertanto gli argomenti sono stati trattati da un punto di vista prevalentemente tecnico ed esecutivo oltre che teorico.

MODULO 1

I software grafici come strumenti propedeutici al progetto grafico

1.1 Grafica vettoriale

- Adobe Illustrator
- Studio degli strumenti
- Studio dei menù
- Esercitazioni pratiche di elaborati grafici

1.2 Grafica raster o bitmap

- Adobe Photoshop
- Studio degli strumenti
- Studio dei menù
- Elaborazioni di fotomontaggi con scontorno di immagini
- Il fotoritocco
- Esercitazioni pratiche di elaborati grafici

MODULO 2

La teoria del colore

2.1 La teoria strutturale del colore

2.2 La percezione del colore

2.3 Colore: tinta, luminosità, saturazione, sintesi additiva e sottrattiva, metodi di colore (RGB-CMYK ecc.)

2.4 Interazione: figura-sfondo, simmetria, ritmo e bilanciamento, movimento, gerarchia.

2.5 Le Tecniche grafico-pittoriche

2.6 Il colore in pubblicità. Colori e brand. La psicologia del colore e il ruolo del marketing.

2.7 Photoshop. Il colore e l'immagine digitale. Differenza tra immagini vettoriali e bit-mapped. Teoria del colore.

Sintesi additiva e sintesi sottrattiva. Rapporto visual e testi. Le correzioni ottiche.

MODULO 3

Il testo e le illustrazioni

3.1 La composizione di testo e immagini

- Le composizioni dei testi (a bandiera, a epigrafe, a blocchetto, a sagoma, ecc.)
- Elementi che costituiscono la lettera (Asta, Tono, Grazia, Corpo, Altezza)
- Il testo e i suoi elementi compositivi: interlinea, giustezza, spaziatura, margini
- Elaborazione di bozzetti finalizzati alla progettazione di stampati comprendenti testo e immagini.

L'analisi, l'idea, il progetto

- Tipologie di visual; comunicare con l'immagine; dimensionare l'immagine.
- Caratteristiche delle varie inquadrature.
- Campi e piani fotografici
- Gli obiettivi da ritratto
- Le luci
- Studio di diversi visual attraverso il mezzo fotografico.
- La fotografia, il fotoritocco e il fotomontaggio: metodi e tecniche
- Realizzazione di illustrazioni da inserire all'interno del "Numero Unico" rivista del Carnevale di Acireale

3.2 L'iter progettuale

- Raccolta delle informazioni e dei dati
- Le tecniche creative, dall'ideazione alla realizzazione, il rough, il layout, il finish layout
- La gabbia di impaginazione e le griglie di impaginazione a due o più colonne
- Il menabò, la gabbia, il timone.
- Gli elementi compositivi di una pagina pubblicitaria
- La pagina pubblicitaria. Ideazione, progettazione, e realizzazione del layout definitivo e del finish layout.

CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER OROLOGI PER UN'AZIENDA A SCELTA TRA

- SWATCH, BULOVA, SEIKO, ROLEX, BRAND di lusso ma economici Si chiede di studiare, progettare e realizzare la pagina pubblicitaria (formato A4 da sviluppare in verticale); per una azienda a scelta tra quelle indicate, facendo riferimento alle indicazioni fornite dal brief indicato.

MODULO 4

La pubblicità nella società

- Il ruolo sociale della pubblicità
- Le leggi della pubblicità
- La pubblicità sociale
- Guida alla lettura della pubblicità
- Analisi del manifesto della Pirelli, "Carl Lewis" 1994; il contesto sociale e di mercato; la struttura del messaggio; l'immagine di prodotto e di marca; il target.
- Analisi del manifesto W.V. e Malboro; il contesto sociale e di mercato; la struttura del messaggio; l'immagine di prodotto e di marca; il target.

- Il giornale quotidiano: La struttura, i tagli. Organizzazione di una prima pagina "tipo". Menabò e timone. Le colonne. Il corpo del carattere dei titoli. Le sezioni del quotidiano.
- La strategia creativa
- Tipologia degli spazi pubblicitari nei quotidiani e nei periodici.
- La carta per la stampa: formati e tipologie
- Il marchio e il logotipo, differenze e tipologie.
- Gli oggetti espositivi non cartacei

VERIFICHE

Il livello di apprendimento e il livello globale di maturazione di ogni singolo alunno è stato valutato secondo due fasi fondamentali:

- Formativa (alla fine di ogni unità didattica e/o modulo), basata su una costante verifica del lavoro svolto dall'alunno, test a tempo, verifiche e prove scritte, consegnate tramite classi virtuali o e-mail; partecipazione e coinvolgimento individuale; puntualità nel rispetto delle scadenze
- sommativa (quadrimestrale e finale) fondata sulla considerazione di diversi fattori: grado di preparazione iniziale dell'allievo; obiettivi raggiunti; applicazione più o meno costante al lavoro didattico; interesse per la disciplina; rispetto delle consegne.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le modalità di verifica, durante il percorso didattico ogni singolo alunno ha dovuto riprodurre diversi elaborati scritto-grafici e realizzare diversi elaborati digitali

Le operazioni di verifica, in itinere, sono state effettuate mediante svolgimento di:

- Progetti grafici inerenti ai contenuti svolti.
- Verifiche in classe (prove grafiche a tempo)
- Test semi-strutturati
- Relazione descrittiva sull'iter progettuale

Per la valutazione si farà uso dei seguenti criteri:

- Regolare e puntuale consegna delle esercitazioni.
- Corretto metodo di lavoro e uso della terminologia tecnica appropriata.
- Pertinenza al tema proposto;
- Livello di contenuto dell'elaborato;
- Capacità creative e gusto estetico;
- Compiutezza e precisione dell'elaborato
- Abilità grafico-espressive ed autonomia esecutiva;
- Tempo di esecuzione dell'elaborato
- Partecipazione costante.
- Padronanza delle metodologie strumentali nella pratica di laboratorio.

Acireale, 11-5-2022 Docente: Prof.ssa Rosaria Arcidiacono

LICEO ARTISTICO – ACIREALE
Anno: 2021/2022
Classe: 5C, sez. GRAFICA

Docente: MELITA AUGUSTO LUCIANO
Materia: MATERIA ALTERNATIVA RELIGIONE CATTOLICA

---

1) Gli articoli fondamentali della costituzione. Proposta di un lavoro grafico su questi e scelta del primo da illustrare. Democrazia diretta e indiretta, iter parlamentare delle leggi, referendum abrogativo.
2) Discussione, ricerca di materiale fotografico e considerazioni sull'articolo 8 della costituzione, da illustrare per il progetto del calendario sui 12 articoli fondamentali della costituzione.
3) Discussione, ricerca di materiale fotografico e considerazioni sugli articoli 3 e 8 della costituzione, da illustrare per il progetto del calendario sui 12 articoli fondamentali. Disegni su articolo 3 (palazzo di giustizia di Catania con statua ingresso e immagini di G. Falcone e P. Borsellino, con in capo la scritta "La legge è uguale per tutti", e su articolo 8 (immagini palazzo arabo a tre cupole di Palermo e sinagoga di Roma con al centro chiesa di Acireale.
4) Visione della prova per classi parallela e chiarimenti e approfondimenti sui quesiti proposti con esplicazione delle motivazioni delle risposte errate.
5) Discussione su ultimi articoli fondamentali da illustrare graficamente. Discussione sulle attività rimanenti per ultimare il calendario sui 12 articoli fondamentali della costituzione.
6) Discussione su temi di attualità: gli ultimi sviluppi della guerra in Ucraina.
7) Approfondimenti su articolo 2. La dichiarazione universale de diritti dell'uomo. La figura di era Eleanor Roosevelt. La dichiarazione universale dei diritti umani. Note storiche e lettura e commento di alcuni articoli.
8) Titolo secondo della costituzione italiana: gli organi dello stato.

Acireale, 12-5-2022. Il docente: prof. Augusto Luciano Melita

I. I. S. “F. BRUNELLESCHI”
Sez. Liceo Artistico
ACIREALE (CT)

Anno Scolastico 2019 - 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V A

Indirizzi: GRAFICA

ALLEGATO C

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO - PCTO

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

IFS CONFAO

La nuova rete delle imprese formative simulate

PERCORSO DI IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

RELAZIONE FINALE A.S. 2021/2022

Tutor Interno Prof.ssa Arcidiacono Rosaria

Classe: 5 Sez.: C Indirizzo: Grafica

IL PERCORSO

Categoria attività: Attività artistiche, sportive di intrattenimento e divertimento

Attività: Sale giochi e biliardi

Forma giuridica: Società in nome collettivo

Gli alunni hanno svolto il PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Ex Alternanza Scuola Lavoro in modalità offline e Online, Impresa Formativa Simulata operando sul sistema digitale Simulatore IFSCONFAO (WWW.ifsconfao.net) secondo l'articolazione documentata in presenza quindi offline nei giorni 13-14-15-16 del mese di dicembre 2021 e nei giorni 21-24 del mese di gennaio 2022 per un totale di ore 30 in presenza (offline) presso il laboratorio di Grafica della scuola e successive ore modalità online su piattaforma riferita a fasi ed attività completate e validate dai Simulcenter Regionali e Nazionali. Durante il percorso di PTCO la classe si è confrontata con il mondo digitale dell'impresa simulata, attraverso l'uso della piattaforma digitale, Confao, che ha permesso agli studenti di conoscere il territorio di Acireale da un punto di vista storico, artistico, paesaggistico, culturale, economico e commerciale.

La simulazione d'impresa ha previsto vari step analizzati, dividendo la classe per gruppi. Ogni alunno si è visto assegnati diversi compiti; ha realizzato un Business Plann, l'idea creativa d'Impresa realizzando un Pawer Point da inserire in piattaforma. L'idea creativa ha prodotto un'azienda un'Escape room" da inserire nel territorio acese, come momento di incontro per i giovani dopo 2 anni di pandemia.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Sviluppare la professionalità degli allievi, privilegiando l'aspetto reale-operativo rispetto alle competenze di base acquisite in ambito disciplinare;
- Promuovere lo sviluppo della cultura imprenditoriale;
- Rafforzare le interazioni positive con il territorio;
- Far acquisire il concetto di unitarietà del sapere, in quanto la metodologia si presta ad una programmazione didattica pluridisciplinare;

- Effettuare scelte adeguate alle singole situazioni ottimizzando le soluzioni proposte;
- Abituare l'allievo a lavorare in team;
- Far assumere ruoli e responsabilità;
- Sviluppare le conoscenze nel settore dell'e-business

COMPETENZE
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio, individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date.

FASE A
FASE A_1: 5 ANNO - SENSIBILIZZAZIONE

MODULO 1	ORE	OBIETTIVI	CONTENUTI	DISCIPLINE
LA METODOLOGIA				
Analisi della metodologia dell'IFS. Software specifico e rete Internet	2 2	• Conoscere il progetto IFS:aspetti metodologici e organizzativi. • Potenziare le competenze informatiche	Piattaforma www.ifsconfao.net	Materie coinvolte in base all'indirizzo di studio della scuola
IL TERRITORIO				
Studio del tessuto socio economico locale	8	• Conoscere la realtà imprenditoriale del territorio	Guida alla analisi di materiali storico-economici, relativi alla peculiarità dei comuni della provincia.	
L'IDEA IMPRENDITORIALE				
Sviluppo di una idea progetto imprenditoriale	2	• Sviluppare un'idea imprenditoriale	• Tessuto economico del territorio • Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio • Idea imprenditoriale • Elaborazione della Business Idea	
Individuazione di una impresa tutor	1	• Ricercare l'impresa partner		

Conoscenza del settore di attività dell'impresa tutor Attività preparatoria alla stesura del Business Plan	3 12 30 oreTotali in offline e successive ore modalità online su piattaforma	• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'attività che si intende avviare • Effettuare un'analisi dei costi e dei ricavi.	• Mission, vision e mercato obiettivo • Elaborazione sintetica del Business Plan	

Iter progettuale del percorso

I principali obiettivi prefissati sono stati i seguenti:

FASE 1

Sensibilizzazione e Orientamento: Ogni alunno della classe ha realizzato un *powerpoint* creativo digitale sull' analisi della situazione del Territorio Acese (popolazione ripartita per fasce di età, istruzione, reddito); analisi economica(distribuzione attività economica: numero di aziende e settori di appartenenza, dimensioni e forma giuridica); Individuazione dei bisogni del territorio.

FASE 2

La Business Idea e idea di progetto: hanno individuato l'idea di Impresa e dell'azienda, interazione tra Business Idea e Impresa Tutor; individuazione dell'oggetto sociale. Studio di fattibilità dalla Business idea alla Mission aziendale.

Questa sezione ha incluso la produzione e la distribuzione di informazioni e prodotti culturali, la gestione dei mezzi per la trasmissione e per la distribuzione di tali prodotti, nonché le attività relative alla trasmissione di dati e comunicazioni, le attività relative alle tecnologie dell'informazione e le attività di altri servizi di informazione. Questa è l'idea imprenditoriale.

Mission
I principali obiettivi da perseguire sono i seguenti:
Presupposto di questa *mission* è il gioco il cui presupposto è uscire da una stanza. Per poter risolvere il *game* è necessario applicare il gioco di squadra, pertanto è molto difficile che una sola persona possa partecipare.
Un'*escape room*, o gioco di fuga dal vivo, è un gioco di logica nel quale i concorrenti, una volta rinchiusi in una stanza allestita a tema, devono cercare una via d'uscita utilizzando ogni elemento della struttura e risolvendo codici, enigmi, rompicapo e indovinelli. Per poter completare con successo il gioco, i partecipanti - che solitamente variano da 2 a 6 persone - devono organizzare la fuga entro un limite di tempo prestabilito, di solito di 60 minuti, in alcune strutture anche 120 minuti.
L'obiettivo dell'avventura è quello di stimolare la mente, l'intuito, la logica e, non da ultimo, il team building: la collaborazione tra tutti i partecipanti è un fattore indispensabile per risolvere gli enigmi e completare con successo il gioco.

Vision

Spazio di sano divertimento che si propone l'accrescimento delle potenzialità creative e lo sviluppo psichico dei ragazzi.

Profilo dell'azienda

L'avvio dell'attività, da costituirsi in forma di società di impresa collettiva di grandi dimensioni, è promossa da 15 allievi diplomati presso il liceo artistico "F. Brunelleschi" di Acireale ad indirizzo Grafico e laureati presso l'Accademia di Belle Arti di Catania ad indirizzo Grafico e Pittorico e Decorazione e Scenografia che punta ad un approfondimento delle conoscenze e delle arti performative.

Il servizio

I servizi garantiti dalla escape room sono i seguenti:
Spazi a tema di diversa tipologia (avventura, horror, storica etc,) con scenari volti a promuovere e valorizzare la partecipazione del target in esperienze di gruppo, nonché finalizzati a creare dei momenti di riflessioni su temi proposti, creando un'atmosfera fantastica con luci musica. Un vero e proprio mega parco divertimenti ispirato da film, foto e disegni di illustratori famosi. Attività tipiche sono, tra le altre, la risoluzione di enigmi, indovinelli e rebus.
Gli spazi consentiti per Le Escape Room sono scenari di 35/40 metri quadri che comprendono di solito una o più stanze di gioco. Ovviamente più l'ambientazione è itinerante più risulterà gradevole per il giocatore.

Il piano economico-finanziario

L'impegno economico iniziale non è indifferente, anche se possono essere richiesti alla Regione finanziamenti pari a un massimo del 40% dei costi del progetto.
Budget Euro 54.000.

VALUTAZIONE DEI RISULTTATI CONSEGUITI DAGLI ALUNNI A CONCLUSIONE DELLA ATTIVITA' DI PCTO

ALUNNI	GIUDIZIO	VALUTAZIONE
CALI' SOFIA	L'alunna ha acquisito le competenze digitali nel processo ideativo e creativo, sa gestire in maniera autonoma i processi operativi inerenti al settore dell'organizzazione gestionale imprenditoriale. Padronanza delle competenze digitali, eccellente l'esecuzione dell'iter progettuale in ogni sua fase. Eccellente il risultato finale.	AVANZATO 30 ore
CASTORINA CHRISTIAN	L'alunno ha dimostrato durante il percorso, padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Discrete le capacità nell'esecuzione dell'uso dei mezzi tecnologici	MEDIO 30 ore
CONDORELLI FRANCESCO	L'alunno durante il percorso si è assentato. Ha dimostrato una minima esplorazione del compito assegnato e poca partecipazione con il gruppo classe	BASE 24 ore
D'AGATA ALESSIA	L'alunna ha dimostrato durante il percorso, padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il	AVANZATO 30 ore

	compito assegnato. Buone le capacità nell'esecuzione della fase progettuale dell'azienda e nella risoluzione dei problemi.	
DE MAIDA DAVIDE	L'alunno ha dimostrato durante il percorso, sufficiente esecuzione dei compiti assegnati e un discreto utilizzo dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato.	BASE 30ORE
GRASSO GIOVANNI	L'alunno durante il percorso si è assentato. Ha dimostrato una minima esplorazione del compito assegnato e poca partecipazione con il gruppo classe	BASE 24 ore
GRASSO GIULIA	L'alunna ha dimostrato durante il percorso padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Discrete le capacità nell'esecuzione della fase progettuale di realizzazione del prodotto finale.	AVANZATO 30 ore
GRASSO GIUSEPPE	L'alunno durante il percorso si è assentato. Ha dimostrato una sufficiente partecipazione all'attività progettuale.	BASE 12 ore
GULLOTTA NOEMI	L'alunna ha dimostrato durante il percorso padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Ottime le capacità nell'esecuzione della fase di progettazione del logo aziendale.	AVANZATO 30 ore
MAZZAGLIA ALESSIA	L'alunna ha acquisito le competenze digitali nel processo ideativo e creativo, sa gestire in maniera autonoma i processi operativi inerenti al settore dell'organizzazione gestionale imprenditoriale. Padronanza delle competenze digitali. Discreto il risultato finale.	MEDIO 18 ore
MESSINA ELEONORA	L'alunna ha dimostrato durante il percorso padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Ottime le capacità nell'esecuzione della fase di animazione del logo aziendale e nella progettazione aziendale.	AVANZATO 30 ore
MOTTA ALFREDO	L'alunno ha dimostrato durante il percorso padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Sufficienti le capacità nell'esecuzione della fase di progettazione del logo aziendale.	BASE 30
MUSUMECI SEBASTIANO MICHAEL	L'alunno è stato assente durante il periodo dell'esecuzione di PTCO	0 ore
MUSUMECI SOFIA	L'alunna ha dimostrato durante il percorso padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Ottime le capacità nell'esecuzione della fase di progettazione dell'azienda.	AVANZATO 30
TOMASELLO MARIKA	L'alunna ha dimostrato durante il percorso padronanza dell'uso specifico degli strumenti e dei software di laboratorio nello svolgere il compito assegnato. Ottime le capacità nell'esecuzione della fase di progettazione dell'azienda.	AVANZATO 30 ore

La classe, inoltre, ha iniziato a seguire un percorso PTCO nell'anno scolastico 2019-20, interrotto a causa dell'emergenza Covid 19. Di essa si fornisce qui di seguito l'elenco dei partecipanti con le ore di lavoro effettuate:

PCTO AS.2019-2020 CLASSE 3C LA
TUTOR: ARCIDIACONO ROSARIA
PROGETTO "SCUOLA E RESTAURO: BENI CULTURALI DEL TERRITORIO"
MODULO: "IL MANIFESTO COME FORMA D'ARTE"

N°12 ORE

ELENCO ALUNNI	NUMERO ORE SVOLTE
CALI' SOFIA	12
CASTORINA CHRISTIAN SALVATORE	2
CONDORELLI FRANCESCO NUNZIO	6
D'AGATA ALESSIA	12
DE MAIDA DAVIDE ROSARIO	12
GRASSO GIOVANNI	6
GRASSO GIULIA MARIA CATENA	2
GRASSO GIUSEPPE	-
GULLOTTA NOEMI	12
MAZZAGLIA ALESSIA	4
MESSINA ELEONORA	6
MOTTA ALFREDO ANTONIO	10
MUSUMECI SEBASTIANO MICHAEL	-
MUSUMECI SOFIA	6
TOMASELLO MARIKA	6