FONDO SOCIALE EUROPEO | M.I.U.R. | REGIONE SICILIA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

ACIREALE

Sede: via Verga n. 99 / via Guicciardini s.n. Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316
Sez. Associata: corso Umberto, n. 190. Tel. 095/7648177
http://www.iis-brunelleschi.gov.it/

ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2023/24
SEZIONE ASSOCIATA: LICEO ARTISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V C
(INDIRIZZO GRAFICA)

Dirigente Scolastico	**Prof.ssa Maria Elena Grassi**
Coordinatore	**Prof. Ferdinando Raffaele**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Finalità dell'Istituzione e informazioni di carattere generale ……..……. p. 3

La classe ……...…… p. 6

Organizzazione dell'attività didattica ……...… p. 10

Valutazione dell'attività didattica .…… p. 12

Criteri generali per l'attribuzione dei crediti …… p. 14

Allegato A (relazioni finali) ……...… p. 17

Allegato B (programmi scolastici) ……..…… p. 45

Allegato C (PTCO. Omissis) ……..…. p. 68

Allegato D (in segreteria)

FINALITÀ DELL'ISTITUZIONE E INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Liceo artistico si propone di fornire agli studenti una preparazione di base globale, propedeutica a tutti i percorsi d'istruzione superiore e universitaria, nonché di contribuire allo sviluppo delle loro capacità di comprensione e d'uso dei molteplici linguaggi relativi alla figurazione. Il percorso didattico, pertanto, mira a trasmettere le specifiche metodologie di ricerca e produzione artistica, insieme alla competenza nelle relative tecniche. Di conseguenza, all'interno del *curriculum* didattico riveste una posizione centrale lo studio del patrimonio artistico e della sua tradizione, considerati nel loro contesto storico-culturale, oltre che quali imprescindibili valori di ordine sociale. In accordo con tale prospettiva, gli studenti sono posti al centro di uno specifico approccio didattico, che ha quale sua finalità generale l'espressione consapevole e adeguata della creatività e della capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il perseguimento di quest'obiettivo comporta l'acquisizione di un'adeguata formazione estetica e l'apprendimento dei requisiti disciplinari che permettano l'apprezzamento e la valorizzazione, in una prospettiva storico-culturale, del patrimonio artistico.

Per quanto più direttamente concerne l'indirizzo di *Grafica*, occorre sottolineare come esso sia finalizzato a formare gli studenti secondo un modello pedagogico funzionale al trasferimento di una professionalità di carattere teorico-pratico nel settore della comunicazione pubblicitaria e, più in generale, della progettazione grafica; di un complesso di conoscenze relativo agli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; di una sistematica competenza nell'uso di tecniche e tecnologie propedeutiche alla progettazione e alla produzione grafica; di un adeguato bagaglio di conoscenze (e capacità applicative) dei principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva. Tale modello è altresì rivolto alla trasmissione di una preparazione di base funzionale anche al proseguimento degli studi a livello universitario o nell'ambito di istituti di alta cultura.

Con riferimento a tale orizzonte culturale e didattico, l'I.I.S. "Filippo Brunelleschi", com'è ribadito nel PTOF, si propone di:

- realizzare un processo formativo ampio e omogeneo, incentrato sull'obiettivo primario di fare acquisire agli studenti la capacità di "imparare a imparare";
- sensibilizzare gli studenti verso un atteggiamento di ricerca critica;
- motivarli all'apprendimento;

- assicurare loro occasioni che promuovano lo sviluppo della propria personalità;
- formare cittadini consapevoli dei doveri e dei diritti, in una società aperta alle diversità culturali, al rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale;
- fare loro acquisire una professionalità flessibile e polivalente, il più possibile adeguata alle mutevoli esigenze del mondo del lavoro;
- promuovere una coscienza sociale disposta a superare gli atteggiamenti di prevaricazione e arricchire la capacità di socializzare;
- educare alle pari opportunità, secondo i principi della nostra Costituzione.

LA CLASSE

I docenti e la loro continuità didattica nel triennio 2021/22 – 2023/24

Discipline curriculari	Docenti	Continuità didattic
RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA	III-IV-V
ITALIANO – STORIA	FERDINANDO RAFFAELE	III-IV-V
INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ	III-IV-V
FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO	III-IV-V
MATEMATICA – FISICA	MARIA ANNA ABRAMO	III-IV-V
SCIENZE MOTORIE	GRAZIA BARBARA D'AMICO	V
STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA	III-IV-V
LABORATORIO GRAFICO	DANIELA CATERINA SICURELLA	III-IV-V
DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA	III-IV-V
DOCENTE DI SOSTEGNO	VALENTINA SANTA BARBAGALLO	III-IV-V
DOCENTE DI SOSTEGNO	GIUSEPPA SCIBONA	III-IV-V
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	GIUSEPPINA CATALANO	IV-V

Presentazione e profilo della classe

La classe conta 16 studenti (4 ragazzi e 12 ragazze), che nell'anno scolastico 2022-23 hanno frequentato la IV C e che, eccezion fatta per una studentessa, in quello precedente hanno frequentato la III C. Ne fanno parte quattro alunni con bisogni educativi speciali: due alunne sono BES, mentre un alunno con disabilità segue una programmazione differenziata e un altro segue una programmazione per obiettivi minimi. Questi ultimi hanno instaurato un rapporto di fiducia e collaborazione con le insegnanti di sostegno e con le assistenti alla comunicazione, partecipando in modo significativo ai momenti di socializzazione promossi dalla scuola – molto proficuo, a tal proposito, si è rivelato il viaggio d'istruzione in Spagna – e interagendo positivamente con il gruppo classe.

Il corpo docente assegnato alla classe, come si evince dalla tabella suindicata, nel corso del triennio ha registrato solo pochissimi cambiamenti, che comunque sono stati assorbiti molto positivamente dagli studenti.

I percorsi didattici afferenti alle diverse discipline si sono articolati in maniera sostanzialmente regolare, secondo le modalità previste dall'ordinamento scolastico e le scelte operate dal Collegio docenti. Il calendario scolastico predisposto dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Siciliana, con il relativo monte orario, ha subito una lieve variazione, determinata dalle ordinanze comunali decise per motivi di ordine pubblico. Lo svolgimento dei programmi scolastici è risultato sostanzialmente conforme a quanto predisposto dalle programmazioni disciplinari e di classe.

La classe ha manifestato livelli non sempre omogenei di partecipazione al percorso formativo. In particolare, una parte di essa sconta lacune significative in alcune discipline, che hanno limitato il proficuo recepimento dei contenuti dei programmi del presente anno scolastico.

Riguardo all'impegno, al dialogo educativo e al profitto, come si potrà meglio evincere dall'esame delle relazioni riguardanti le singole discipline, solo un numero limitato di studenti ha partecipato in maniera pienamente costruttiva all'azione didattica condotta dai docenti, denotando interesse verso i contenuti trasmessi, nonché apprezzabili capacità progettuali, operative e analitiche nelle materie di indirizzo, ed evidenziando una preparazione complessivamente solida nelle discipline umanistiche e scientifiche, specialmente nell'organizzazione logica delle conoscenze acquisite, nell'esposizione degli argomenti studiati e nell'elaborazione critica dei contenuti. La maggior parte degli studenti, invece, ha mostrato un livello di interesse e applicazione non sempre costante e con risultati oscillanti tra le diverse

discipline, ma comunque attestandosi su un grado di preparazione complessivamente sufficiente.

Altri studenti, sia in ragione di carenze pregresse, sia per l'impegno inadeguato dimostrato nel corso dell'anno scolastico, sono pervenuti a una preparazione appena accettabile solo in alcune discipline. In particolare, hanno corrisposto in maniera saltuaria e superficiale alle consegne, hanno dimostrato capacità espositive talvolta approssimative, hanno evidenziato una lacunosa conoscenza dei contenuti proposti dai programmi. Per tutto quello che riguarda, più in dettaglio, il livello di conoscenze, competenze e capacità a cui la classe è pervenuta nelle singole discipline, si rinvia agli allegati prodotti dai rispettivi docenti.

Come gruppo-classe, gli studenti hanno evidenziato un livello di socializzazione senz'altro positivo. L'atteggiamento nei confronti degli studenti con disabilità è apparso appropriato e comunque improntato alla disponibilità e alla volontà di inclusione. Il lavoro dei docenti di sostegno, che ha avuto tra i suoi obiettivi la maturazione umana dell'intero gruppo-classe, ha proficuamente incoraggiato tutte le iniziative volte a promuovere l'armonia della comunità scolastica.

Riguardo al percorso da intraprendere successivamente all'esame di stato, una parte degli studenti appare orientata verso l'inserimento nel mondo del lavoro, mentre un'altra parte prefigura il proseguimento degli studi e si dichiara cosciente del valore di una valida preparazione scolastica. Del resto, gli obiettivi didattici perseguiti - che hanno fatto costante riferimento a un progetto pensato e deciso collettivamente - hanno tenuto conto di un modello educativo ispirato a criteri di unitarietà e hanno evitato l'adesione pedissequa a modelli culturali imposti in modo acritico, rispettando le specificità strutturali e le peculiarità pedagogiche delle singole discipline. Per la valutazione finale, si recepiscono le indicazioni date dal PTOF e quelle emerse nel corso delle sedute dei Consigli di dipartimento.

Elenco degli alunni: OMISSIS

Crediti pregressi OMISSIS

Commissari interni

Prof.ssa Zurria Concetta

Prof.ssa Rizza Margherita

Prof.ssa Sicurella Daniela Caterina

Prof.ssa Barbagallo Valentina Santa (per l'alunno Cariotti Ivan)

Prof.ssa Scibona Giuseppa (per l'alunno Siragusa Giulio)

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

In accordo con il PTOF di codesto Istituto, nonché con gli obiettivi indicati dai Dipartimenti, il Consiglio di Classe ha perseguito un'azione didattica per competenze mirata a conseguire una serie di obiettivi educativo-cognitivi – in primo luogo rivolti a sollecitare la partecipazione degli studenti alla vita scolastica, a potenziarne le competenze e incentivarne l'autonomia, a valorizzare i processi di socializzazione – che si è concretizzata nei seguenti punti:

Obiettivi socio-comportamentali comuni a tutte le discipline

- Consolidamento del rispetto delle regole e del senso di responsabilità personale.
- Consolidamento dell'attitudine all'ascolto e all'attenzione per le opinioni altrui.
- Disponibilità al confronto e alla collaborazione.
- Esecuzione delle consegne secondo i tempi prestabiliti.
- Interiorizzazione delle regole di civile convivenza e di quelle relative alla cultura della legalità, anche attraverso la partecipazione agli organi collegiali e alle attività promosse dalla scuola.
- Accrescimento della sensibilità per le problematiche ambientali, culturali, sociali e politiche secondo una prospettiva aperta al confronto e al dialogo.
- Formazione di una coscienza e di una concezione del lavoro intese quali strumenti di autorealizzazione e di accrescimento del benessere sociale.

Competenze comuni a tutte le discipline

- Acquisizione dei contenuti relativi alle singole discipline.
- Padronanza del lessico proprio a ciascuna disciplina.
- Capacità di individuare, nell'ambito delle singole discipline, gli specifici modelli e metodi di indagine.
- Capacità di applicare quanto appreso in situazioni complesse.
- Capacità di strutturare in modo organico, e attraverso opportuni collegamenti, dati, nozioni, concetti relativi ad ambiti culturali e discipline differenti.
- Potenziamento delle capacità logico-argomentative e perfezionamento delle attitudini

di analisi e sintesi.

- Consolidamento e perfezionamento delle metodologie di ricerca afferenti alle singole discipline.
- Capacità di strutturare relazioni interdisciplinari, rivolte a confermare il criterio dell'unicità del sapere anche in funzione dell'esame finale.
- Formazione degli allievi in vista della loro crescita professionale.
- Sviluppo delle attitudini estetiche.
- Affinamento delle capacità tecnico-operative e pratiche.

Obiettivi e competenze specifiche delle singole discipline

- Si rinvia agli allegati relativi alle singole discipline.

Insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (a.s.2023/24**).**

Si rinvia ai programmi di ciascun docente.

Obiettivi didattici trasversali

- Maturazione e rielaborazione di tecniche e linguaggi.
- Acquisizione e consolidamento di un corretto metodo di studio.
- Conoscenza dei collegamenti tra le diverse discipline nel quadro di una visione unitaria del sapere.
- Sviluppo di capacità di comunicazione verbali e non verbali.
- Inoltre, gli studenti che hanno svolto nell'ultimo triennio le attività relative ai "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex Alternanza scuola lavoro) hanno avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Metodi didattici

I docenti hanno posto in atto le strategie ritenute più idonee al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, seguendo una varietà di interventi così schematizzabile:

- lezioni frontali;

- lezioni interattive;
- insegnamento individualizzato;
- *problem solving*;
- analisi di fonti e documenti;
- lavori di gruppo, lavori di ricerca, dibattiti su temi prestabiliti;
- studio dei casi, finalizzato alla soluzione di problemi;
- esercitazioni e progettazioni;
- collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Strumenti didattici

Le attività didattiche e di formazione sono state condotte con l'ausilio dei sussidi posti a disposizione dall'istituzione scolastica:

- libri di testo e libri di lettura facoltativa (forniti anche dalla biblioteca d'Istituto);
- laboratori informatici, linguistici, di Fisica;
- riviste specializzate;
- appunti, dispense, fotocopie;
- sussidi multimediali;
- uso della lim (funzionale alla visione di documentari, filmati di vario argomento, laboratori virtuali, materiali prodotti dall'insegnante).

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Tempi, verifiche e valutazioni

Le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite dagli studenti sono state sottoposte a verifica attraverso prove scritte, grafiche e orali, esercitazioni e interventi effettuati nel corso delle lezioni. Ogni docente ha scelto le verifiche ritenute più confacenti a una perspicua valutazione degli studenti, in accordo con gli obiettivi prefissati. Tale valutazione è stata effettuata, nel rispetto dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di classe, tenendo conto dei seguenti elementi:

- progressi registrati rispetto alla situazione di partenza;
- integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
- frequenza alle lezioni;
- impegno nelle attività di studio;
- partecipazione alle attività proposte;
- efficacia del metodo di studio.

Si è anche tenuto conto della puntualità nel rispetto delle scadenze e della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Per quel che concerne gli alunni disabili, il punto di riferimento è rimasto il Piano Educativo Individualizzato. L'insegnante di sostegno ha mantenuto l'interazione con l'alunno e con gli altri docenti curriculari, e monitorando lo stato di realizzazione del PEI. Per gli alunni con bisogni educativi speciali, si è tenuto conto dei PDP.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Si propongono all'attenzione della Commissione d'esame i seguenti nuclei tematici che il Consiglio di classe ritiene funzionali a una sintesi delle competenze e dei contenuti recepiti dallo studio delle varie discipline:

Coscienza e inconscio nel Novecento. Relazioni uomo-società nella cultura otto-novecentesca. Apparenze e realtà. La bellezza: tra canoni tradizionali e nuovi canoni. Relazioni Uomo-Ambiente.

Attività integrative ed extracurriculari svolte nell'ambito della programmazione didattica

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti della V C hanno partecipato a varie attività promosse dall'Istituto al di fuori dell'orario scolastico. In particolare, quasi tutti hanno svolto attività correlate all'*Open day* dell'I.I.S. "Filippo Brunelleschi"; tre studenti hanno contribuito alla redazione del Numero Unico del Carnevale a cura del Circolo Universitario di Acireale per l'anno 2024; una studentessa ha partecipato alla realizzazione del presepe con il progetto "Magia del Natale"; un'altra ha preso parte al progetto Teatro. Inoltre la classe ha partecipato, recependone il contenuto didattico in modo proficuo, ai viaggi di istruzione organizzati dall'Istituto a Barcellona e a Ragusa, al Progetto Orientamento «OUI. Ovunque da qui» dell'Università degli Studi di Catania, alla conferenza-presentazione, nel contesto del progetto «Incontro con l'autore», del romanzo *Le donne dell'Acquasanta* di Francesca Maccani.

Prove integrate

Secondo le modalità stabilite dai rispettivi Dipartimenti, sono state programmate e hanno avuto luogo, sotto la supervisione dei relativi docenti, le simulazioni delle prove scritte previste dall'ordinamento ministeriale per gli esami di stato: I prova: 26 aprile; II prova: 17, 18, 19 aprile.

Alunni che si avvalgono del sostegno

Si rinvia alle relative documentazioni presentate dalle insegnanti di sostegno.

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Credito scolastico

In rispondenza a quanto previsto dal PTOF e dalle ordinanze ministeriali, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, calcola il credito scolastico partendo dalla media dei voti di tutte le discipline a eccezione della Religione ovvero della Materia alternativa. Sempre ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di Condotta non potrà essere inferiore a sei decimi. Quest'ultimo concorre alla determinazione del credito allo stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina (ovvero gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto) secondo l'ordinamento vigente. Calcolata la media dei voti, si determina la banda di oscillazione relativa al credito scolastico.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio più alto entro la banda di oscillazione, oltre alla media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque, si richiederà la presenza di almeno due degli elementi successivamente indicati tra i crediti formativi. La banda di oscillazione relativa al credito scolastico per il quinto anno segue le indicazioni dell'O.M. 65/2022 (Allegato C) che integra il Decreto legislativo 62/2017, ai cui testi si rimanda e in riferimento ai quali saranno inoltre rimodulati, in sede di scrutinio, i crediti dei due anni scolastici precedenti.

La banda di oscillazione relativa al credito scolastico per il quinto anno segue le indicazioni ministeriali che integrano il Decreto legislativo 62/2017, ai cui testi si rimanda e in riferimento ai quali saranno inoltre rimodulati, in sede di scrutinio, i crediti dei due anni scolastici precedenti.

Credito formativo

Consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'esame di Stato. Il credito formativo non determina un punteggio, ma concorre all'attribuzione del punteggio relativo al credito scolastico. Lo studente deve presentare la certificazione delle attività svolte nel corso dell'anno scolastico per le quali si chiede il credito.

Attività riconosciute come crediti formativi:

- Attività lavorative, coerenti con il curricolo, di almeno due settimane.
- Attività sportiva agonistica, di livello almeno regionale.
- Attività di volontariato all'interno di organismi riconosciuti almeno a livello regionale.

- Attività artistico-espressive attestate da enti di cultura riconosciuti almeno a livello regionale.
- Corsi o esami di lingua straniera e/o informatica con certificazione delle competenze da parte di enti certificatori riconosciuti a livello nazionale.

L'attestazione delle attività deve contenere:

- Continuità della presenza.
- Descrizione sintetica delle attività svolta.
- Firma del responsabile.

Per l'attribuzione del punteggio più alto, entro la banda di oscillazione, si terrà conto dei seguenti elementi:

a) Assiduità alla frequenza, interesse, impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo e assenza di sanzioni disciplinari gravi. Max 0,05 punti**.**

b) Attività organizzate e/o promosse dalla scuola: PTCO (già Alternanza Scuola Lavoro), progetti PTOF, PON, POR. Max 0,3 punti.

c) Altre attività organizzate e/o promosse dalla scuola: mostre, conferenze, attività di accoglienza (nel corso dell'Open day, degli incontri scuola famiglia, ecc.). Max 0,05 punti.

d) Attività non organizzate dalla scuola: crediti formativi. Max 0,2 punti.

e) Partecipazione attiva negli organi collegiali della scuola. Max 0,05 punti.

f) Interesse mostrato e profitto positivo nell'insegnamento della Religione Cattolica (o materia alternativa). Max 0,15 punti (OTTIMO: 0,15 punti; DISTINTO: 0,13 punti; BUONO: 0,10 punti; DISCRETO: 0,05 punti; SUFFICIENTE: 0 punti).

e) Partecipazione ai corsi Scuola Futura: secondo quanto previsto.

Acireale 13/5/2024

Docente Coordinatore Timbro della Scuola Il Dirigente Scolastico

Il presente documento è stato redatto, letto, approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe della V C – Liceo artistico, il 13/5/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA	
ITALIANO – STORIA	FERDINANDO RAFFAELE	
MATEMATICA – FISICA	MARIA ANNA ABRAMO	
STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA	
INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ	
FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO	
SCIENZE MOTORIE	GRAZIA D'AMICO	
DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA	
LABORATORIO GRAFICO	DANIELA C. SICURELLA	
DOCENTE DI SOSTEGNO	VALENTINA BARBAGALLO	
DOCENTE DI SOSTEGNO	GIUSEPPA SCIBONA	
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	GIUSEPPINA CATALANO	

I. I. S. "F. BRUNELLESCHI"

Sez. Liceo Artistico

ACIREALE (CT)

Anno Scolastico 2023 - 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

Indirizzi: GRAFICA

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

ELENCO DEI DOCENTI E DELLE RELATIVE DISCIPLINE IN RIFERIMENTO ALLE RELAZIONI FINALI

All. A 1	RELIGIONE	Miraglia Maria Catena
All. A 2	ITALIANO – STORIA	Raffaele Ferdinando
All. A 3	MATEMATICA – FISICA	Abramo Maria Anna
All. A 4	STORIA DELL'ARTE	Rizza Margherita
All. A 5	INGLESE	Mandrà Claudia
All. A 6	FILOSOFIA	Drago Vincenzo
All. A 7	SCIENZE MOTORIE	D'Amico Grazia
All. A 8	DISCIPLINE GRAFICHE	Zurria Concetta
All. A 9	LABORATORIO GRAFICO	Sicurella Caterina Maria
All. A 10	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	Catalano Giuseppina
All. A 11	DOCENTE DI SOSTEGNO	Barbagallo Valentina
All. A 13	DOCENTE DI SOSTEGNO	Scibona Giuseppa

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"FILIPPO BRUNELLESCHI" ACIREALE
SEZIONE LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE

Materia: Religione Cattolica
Docente Prof.: Maria Catena Miraglia
Testo adottato: Michele Genisio, *Le due ali. Fede e Ragione*, vol. unico, Marietti scuola.

Relazione sulla classe: La classe 5°C è costituita da 16 alunni dei quali uno è diversamente abile e due non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. I discenti si sono mostrati disciplinati, interessati agli argomenti trattati in classe e hanno partecipato al dialogo educativo.

Obiettivi realizzati: Gli alunni hanno saputo conoscere la Chiesa come segno di salvezza ed il suo servizio nei confronti dell'uomo. Inoltre hanno saputo confrontarsi con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali, morali e comprenderne le motivazioni; apprezzare i valori dell'uomo e della società; comprendere la specificità dell'esperienza cristiana e della Chiesa.
I discenti in riferimento al modulo formativo per l'orientamento si sono soffermati sulla tematica "L'amore come sentimento nell'equilibrio relazionale", e per l'educazione civica "Bioetica e fecondazione assistita".

Metodologia: Metodo globale: induttivo e deduttivo, utilizzando particolare attenzione all'atteggiamento dell'alunno di fronte alla proposta cristiana. Aggancio delle varie tematiche alla realtà storica, concreta ed attuale in cui vive il discente. Lezioni frontali.

Strumenti: libro di testo, documenti, Bibbia, testimonianze, esperienze, dialogo.

Strumenti di verifica: La valutazione è stata effettuata nell'arco quadrimestrale osservando l'attività della classe cogliendo i diversi ritmi del processo di apprendimento, verificando la rielaborazione personale degli argomenti, attraverso la riflessione dialogata. Ho tenuto conto del grado di partecipazione e impegno dimostrato nel corso dell'anno.

Data Docente

I.S.S. “F. BRUNELLESCHI” – ACIREALE

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA’ DISCIPLINARI DI ITALIANO E STORIA

anno scolastico 2023-24

Classe V C - Indirizzo GRAFICA Docente: Ferdinando Raffaele

Libri di testo adottati:

Marta Sambugar – Gabriella Salà, *Tempo di letteratura*, Firenze, La Nuova Italia, vol. III.

Silvio Paolucci – Giuseppina Signorini, *La nostra storia il nostro presente*, Bologna, Zanichelli, vol. III.

La classe conta 16 studenti (4 ragazzi e 12 ragazze), che nell’anno scolastico 2022-23 hanno frequentato la IV C. Per quanto concerne la partecipazione al dialogo educativo, essa è apparsa non del tutto omogenea: una parte ha mostrato interesse verso i contenuti disciplinari, rispondendo positivamente alle sollecitazioni didattiche e al rispetto delle consegne, denotando oltretutto un apprezzabile senso critico nello studio degli argomenti previsti dai programmi; un’altra, invece, non ha mostrato continuità nell’approfondimento critico degli argomenti affrontati. Per quel che riguarda il comportamento, nella quasi totalità, la classe ha mostrato maturità e rispetto delle regole della vita scolastica.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sostanzialmente regolare, secondo calendario, mentre lo svolgimento dei programmi scolastici ha in parte risentito di una lieve diminuzione del monte orario, a causa delle deroghe al calendario scolastico dovute a varie ordinanze comunali.

In riferimento alle attività didattiche, si rileva come solo alcuni studenti abbiano acquisito in entrambe le discipline un buon livello di conoscenze e competenze nell’elaborazione critica dei contenuti, nonché una soddisfacente disposizione all’argomentazione, dimostrando altresì un’apprezzabile padronanza del lessico specifico e un metodo di studio autonomo. Un’altra, numericamente più consistente, parte della classe è pervenuta a un livello di conoscenza dei contenuti delle discipline sufficiente o più che sufficiente, consolidando nel corso dell’anno scolastico sia il metodo di studio sia le competenze lessicali.

I programmi di Italiano e Storia sono stati integrati trasversalmente con nozioni di Educazione civica, rivolte soprattutto all’approfondimento degli articoli della Costituzione italiana. Nel corso delle lezioni, inoltre, sono stati illustrati agli studenti gli obiettivi formativi intorno ai quali è stato strutturato il programma, nonché le potenzialità di collegamento

interdisciplinare degli argomenti trattati (soprattutto con Storia dell'arte, Filosofia, Letteratura inglese, Religione).

Relativamente alla metodologia didattica, ci si è indirizzati verso l'individualizzazione dell'insegnamento, la ricerca di opportune strategie di coinvolgimento (ad es.: verifiche orali programmate, *brainstorming* partecipato), l'integrazione della lezione espositiva frontale secondo il metodo della ricerca e della riflessione personale, il recupero dei contenuti non assimilati all'interno dell'unità didattica.

Nella valutazione finale dei livelli di apprendimento e degli obiettivi raggiunti si è tenuto conto degli indicatori prefissati dal dipartimento, della situazione di partenza, del coinvolgimento individuale, della pertinenza delle risposte agli argomenti proposti, della puntualità nel rispetto delle scadenze.

Acireale, 13 maggio 2024 Ferdinando Raffaele

I.S.S. “F. BRUNELLESCHI” – ACIREALE

RELAZIONE FINALE DELL’INSEGNANTE C. MANDRA’

DOCENTE DI LINGUA STRANIERA – INGLESE, CLASSE V SEZ. C GRAFICA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La VC è una classe nella quale è piacevolissimo intrattenersi sia per lo svolgimento di una lezione che per una conversazione di qualunque tipo, in quanto tutti gli studenti sono persone amabili, molto educate, aperte al dialogo educativo, rispettose nei confronti dell’insegnante e delle regole di convivenza civile. Da un punto di vista disciplinare il loro comportamento è ineccepibile, sono ragazzi tranquilli, maturi e responsabili. Da un punto di vista didattico la situazione è alquanto diversa: la maggior parte della classe, pur manifestando attenzione e partecipazione alle attività proposte, ha una notevole difficoltà nell’esposizione orale dei contenuti di apprendimento, dovuta ad una mancanza di dimestichezza con la lingua parlata. Solo un ristretto gruppetto di allievi è costituito da studenti molto diligenti e zelanti, sempre preparati, puntuali nelle consegne e responsabili in ogni tipo di situazione.

A causa di lacune di base accumulate nel biennio iniziale e di mancanza di esercizio al di fuori del contesto scolastico, un altro gruppetto di allievi dimostra di avere notevoli difficoltà nell’*uso* della lingua inglese, sia in contesti di vita quotidiana, che in riferimento a contenuti di tipo letterario e artistico. Il loro bagaglio lessicale è piuttosto povero, di conseguenza non consente una conversazione fluida e ben articolata; anche la pronuncia non sempre è corretta; qualcuno ha cercato di impegnarsi per migliorare le proprie competenze, altri si sono spesso sottratti alle verifiche orali. Qualcuno si è impegnato anche seguendo i corsi di recupero organizzati dalla scuola, ma le lacune sono troppo gravi per poter essere risolte in poche ore di lezione. La comprensione, sia orale che scritta, è l’abilità che gli allievi posseggono in modo più adeguato rispetto alla produzione, soprattutto quella orale che, in ogni procedimento di acquisizione di una lingua, risulta ovviamente più difficile da raggiungere.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E SUO COORDINAMENTO CON LE ALTRE DISCIPLINE

Il programma è stato svolto regolarmente, pur nelle difficoltà sopra descritte. Si è cercato di completarlo snellendone e semplificandone talvolta i contenuti, al fine di agevolare

gli studenti, in modo particolare i più deboli. Dove possibile, si è cercato di creare collegamenti con le altre discipline

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi programmati, relativi all'ampliamento e potenziamento del patrimonio lessicale tecnico specifico e delle abilità comunicative in forma sia scritta che orale, sono stati raggiunti in modo diversificato, a seconda delle capacità e possibilità di ognuno.

METODOLOGIE E STUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Per sviluppare la competenza comunicativa, le attività svolte sono state sempre condotte in lingua straniera, della quale è stata facilitata l'acquisizione a livello non consapevole strutturando situazioni motivanti e /o interessanti per i ragazzi. Sono state utilizzate alcune strategie, quali il *group work* e il *pair work,* finalizzate a suscitare l'interesse degli alunni, favorire l'aggregazione e raggiungere livelli linguistici più omogenei. Oltre al libro di testo i ragazzi hanno usufruito di altro materiale: fotocopie, power point, schemi riassuntivi, video didattici, ecc.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in itinere e alla fine di ogni argomento trattato, per rendere possibile la verifica del processo di apprendimento dell'alunno e dei risultati dell'attività didattica svolta. Le verifiche sono state di tipo strutturato e semi strutturato. Si è cercato di privilegiare colloqui, interrogazioni orali, discussioni collettive.

RAPPORTI SCUOLA – FAMIGLIA

Solo una parte delle famiglie, in modo particolare quelle degli alunni più meritevoli, ha partecipato agli incontri scuola - famiglia che si sono svolti con cadenza quadrimestrale durante l'anno scolastico.

Prof.ssa Claudia Mandrà

SCHEDA INFORMATIVA RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Anno scolastico: 2023-24
Classe: V B
Docente: prof. Vincenzo Drago
Ore settimanali: 2

Libro di testo:
Domenico Massaro, *La comunicazione filosofica*, vol. 3, Paravia 2012.

Profilo della classe, grado di impegno degli studenti e qualità dell'apprendimento

La maggioranza degli studenti si sono mostrati attivi, interessati e partecipi, impegnandosi, con intelligenza e profitto, rispetto alla capacità e alle conoscenze pregresse di ognuno di loro e in considerazione alle possibilità tecnologiche a disposizione. In alcuni casi i problemi personali e familiari hanno influito negativamente sullo studio della disciplina.
La maggioranza degli alunni ha partecipato alle attività formative con impegno registrando un graduale miglioramento delle loro competenze in ingresso, registrando dei progressi complessivamente soddisfacenti e in alcuni casi ottimi ed eccellenti.
La classe, nella quasi totalità, presenta risultati positivi in cui si distinguono: --- alunni molto motivati che hanno acquisito un buon bagaglio di conoscenze e buone competenze oltre ad un metodo di studio autonomo;
- un gruppo interessato, impegnato che ha dedicato particolare attenzione a far progredire il metodo di studio conseguendo risultati discreti;
- alcuni studenti rivelano difficoltà nell'elaborazione, nella memorizzazione nonché difficoltà nella trattazione degli argomenti;
- alcuni studenti hanno dato prova di eccellenza durante tutto l'anno scolastico.

Conoscenze

Fermo restando i contenuti, disciplinari e interdisciplinari, già individuati in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico si è proceduto, quando reputato necessario, a una semplificazione degli argomenti proposti.

- Contenuti disciplinari e interdisciplinari affrontati durante le lezioni;
- Il significato specifico dei termini della disciplina come ad esempio ragione, metafisica, noumeno, fenomeno, etc…

Competenze

- analizzare e/o sintetizzare fenomeni-periodi utilizzando schemi e mappe concettuali;
- cogliere la contemporaneità di eventi-fenomeni;
- stabilire semplici confronti tra fenomeni simili;
- analizzare fatti di natura storica, letteraria e artistica cogliendone i nessi con la storia del pensiero filosofico

Capacità

- orientarsi con sufficiente sicurezza nello spazio e nel tempo rispetto ai concetti degli autori affrontati nel programma

- cogliere la natura problematica dei principali concetti studiati
- maturare una coscienza critica, nei confronti delle idee e dei pensieri degli autori del passato e del presente.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione ogni qual volta lo si è ritenuto necessario.
Gli strumenti utilizzati sono stati:

- questionari, esercitazioni strutturate, semi-strutturate, aperte
- visione di documentari, powerpoint, video-lezioni e articoli di giornale
- utilizzo di moduli on line preparati dal docente
- testi dal manuale in adozione, atri testi appositamente scelti
- riassunti, schemi, mappe concettuali e presentazioni
- materiali educativi visibili online: documentari, articoli, filmati,…
- ricerche

Per quanto concerne gli studenti con disabilità si è fatto riferimento al PEI, concordando gli argomenti con l'insegnante di sostegno. Per gli alunni DSA e BES si sono attuate le strategie previste nel PDP, utilizzando le misure dispensative e compensative contenute nei piani personalizzati.

Criteri e strumenti di valutazione

Per quanto concerne i criteri di valutazione, sono stati usati tutti i voti a disposizione, considerando la valutazione finale, espressa in decimi, come rappresentativa della somma di una valutazione dei contenuti, delle competenze e delle capacità accertabili e riferite alle singole unità didattiche di tutto l'anno scolastico.
Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione attiva da parte degli studenti e della puntualità nel rispetto delle scadenze sempre avendo l'obiettivo del recupero e del potenziamento di ciascun alunno, mediante le tipologie di verifica più varie ed utili allo scopo.
Per conseguire la sufficienza nelle verifiche lo studente ha dovuto rivelare una conoscenza essenziale dei contenuti, riferire i contenuti essenziali con ordine e chiarezza, usare un lessico pertinente e preciso e, infine, operare collegamenti semplici fra i saperi fondanti anche se guidato dal docente.
Le verifiche sono state sia orali sia scritte.

Acireale 5/05/2024 Prof. Vincenzo Drago

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI MATEMATICA - FISICA

prof.ssa Maria Anna Abramo classe V C

ANNO SCOLASTICO 2023\2024

Numero di ore effettuate al 15 maggio: matematica 58 – fisica 56

Libri di testo adottati

M.Bergamini A.Trifone G. Barozzi, *Matematica ed. azzurra*, vol. 5°, Zanichelli terza edizione.

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica* ed. azzurra, Zanichelli - seconda edizione.

Relazione sulla classe

La classe è formata da 16 alunni, 12 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla IV C del precedente anno scolastico. Sono presenti quattro alunni con bisogni educativi speciali, due con DSA, uno segue una programmazione differenziata, uno una programmazione per obiettivi minimi.

Sono stata la loro docente negli ultimi 3 anni; notevoli le difficoltà da loro riscontrate nell'approccio ad entrambe le discipline dovute a carenze di base mai recuperate per la matematica e ad un impegno molto discontinuo in entrambe. Le assenze strategiche, le uscite anticipate, gli impegni scolastici di varia natura hanno rallentato lo svolgimento dei programmi, reso difficili le verifiche, verifiche alle quali molti si sono spesso sottratti.

Gli argomenti oggetto del programma sono stati trattati per grandi linee, superficiale la preparazione; solo un piccolo gruppo ha affrontato lo studio con impegno, raggiungendo discreti risultati. Quasi tutti hanno affrontato con interesse e partecipazione la trattazione dell'argomento di Educazione Civica (Obiettivo 10 - Agenda 2030 "Ridurre le disuguaglianze").

Obiettivi realizzati

Gli obiettivi sia didattici che educativi previsti dalla programmazione iniziale sono stati parzialmente raggiunti e solo in qualche caso La maggior parte incontra difficoltà nell'esprimere le conoscenze acquisite con un linguaggio corretto e sintetico.

Metodologia didattica utilizzata nel percorso formativo

Individualizzazione dell'insegnamento, nei limiti del possibile.

Ricerca di strategie opportune(metodo induttivo, sperimentale e logico deduttivo).

Integrazione della lezione espositiva frontale con il metodo della ricerca.

Recupero all'interno dell'unità didattica.

Alcuni argomenti, soprattutto di fisica, sono stati affrontati con l'ausilio di filmati didattici ai quali gli alunni hanno mostrato interesse. Ogni argomento è stato supportato da un congruo numero di esercizi. Particolare attenzione si è posta nell'interpretazione di tabelle di dati e grafici.

Valutazione e verifiche

Le verifiche nel corso dell'anno sono state continue e di vario tipo, scritte, orali e strutturate.

Nella formulazione del giudizio di profitto si terrà conto delle indicazioni date dal PTOF, degli indicatori prefissati dal dipartimento, del livello di competenze acquisito, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza, della buona volontà dimostrata durante l'intero anno scolastico.

Prof.ssa Maria Anna Abramo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE	
Classe V C - indirizzo Grafica - anno scolastico 2023/24	
Professore	MARGHERITA RIZZA
Testo adottato	G. Cricco, F. Di Teodoro, "Itinerario nell'Arte" Zanichelli, Bologna, voll4°e 5°
Strumenti	Libro di testo; materiale fornito dall'insegnante; materiale multimediale
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata.
Verifiche effettuate	Interrogazioni; Schede di analisi delle opere d'arte; relazioni scritte sulle opere analizzate
Recupero	Pausa didattica; verifiche delle competenze acquisite e spiegazioni semplificate degli argomenti trattati.

Relazione sulla classe

La classe è composta da 16 alunni (tra questi uno studente diversamente abile e uno studente con OM). Gli studenti, che mi sono stati affidati dal terzo anno, partivano da una preparazione globalmente sufficiente ed hanno risposto in maniera positiva agli stimoli didattici, dimostrando interesse per la mia disciplina, raggiungendo livelli mediamente discreti, sia sul piano delle conoscenze che delle competenze. Corretto il comportamento in classe. Vivace è stato l'interesse dimostrato per le attività curriculari e iniziative extrascolastiche. In generale, la classe evidenzia, al termine del percorso didattico-formativo, una preparazione media di livello discreto. Alcuni studenti hanno ottenuto ottime valutazioni. Benché il programma preventivo non sia stato svolto per intero (i ragazzi sono stati impegnati in varie attività extracurriculari, nelle simulazioni delle prove d'esame, prove parallele, PCTO) in ogni caso sono stati approfonditi gli argomenti specifici dell'indirizzo e utili a individuare percorsi pluridisciplinari.

Obiettivi realizzati
Ad inizio d'anno scolastico, il livello d'accesso degli alunni alla classe si presentava complessivamente non omogeneo. Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti, a livelli diversi, hanno migliorato le proprie abilità e acquisito migliori competenze sia nell'ambito dell'esposizione dei contenuti, sia del loro approfondimento critico. Gli studenti conoscono in maniera eterogenea i contenuti della disciplina, impiegano correttamente la terminologia disciplinare, sanno individuare le caratteristiche tecniche, strutturali e tematiche delle opere analizzate e definire il nesso tra opera d'arte e contesto culturale. Le verifiche orali e scritte hanno confermato gli obiettivi previsti. Sotto il profilo disciplinare, la classe ha confermato buone doti di socializzazione, un comportamento corretto e un'attiva partecipazione al processo didattico.

Valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto sia dei risultati delle interrogazioni e dei test scritti, sia della partecipazione alle lezioni. Si è fatto riferimento a una griglia di giudizi, correlata alla scala di voti in decimali, finalizzata a certificare la conoscenza degli argomenti affrontati, nonché il livello di competenza critica acquisito.

Acireale, 13 maggio 2024 Prof.ssa Margherita Rizza

Relazione per il documento del 15 maggio di Scienze Motorie e Sportive

Classe V Sez. C Liceo Artistico I.I.S. F. BRUNELLESCHI - ACIREALE

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: prof.ssa Grazia Barbara D'Amico

Libro di testo adottato

Zocca – Gulisano – Manetti – Marella – Sbragi, *Competenze Motorie. Corso di Scienze Motorie e Sportive per la scuola secondaria di secondo grado*, D'Anna.

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, abilità, competenze).

Conoscenze:

- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in grado di migliorare la padronanza motoria.
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.
- Approfondimento teorico di contenuti relativi ad un sano stile di vita.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Abilità:

- Miglioramento delle qualità fisiche.
- Affinamento delle funzioni neuromuscolari.
- Comprendere e saper applicare i fondamentali di gioco e il regolamento degli sport più comuni: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, tennis-tavolo, badminton.

Competenze:

- Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative e percettive anche in situazioni complesse.
- Possedere ottime capacità condizionali ed essere in grado di adattarle alla situazione e al contesto.

- Utilizzare efficacemente il linguaggio corporeo e comprendere l'importanza dello stesso nella pratica sportiva.
- Approfondimento pratico e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili anche all'esterno della scuola (lavoro-tempo libero-salute e sport).
- Essere cosciente dell'importanza di corretti comportamenti e delle abitudini finalizzate al mantenimento di un buono stato di salute.

Contenuti

Parte pratica:

- Esercizi di potenziamento generale a corpo libero, eseguiti individualmente, in coppie e in gruppo.
- Esercizi di mobilità articolare: allungamento dei principali gruppi muscolari.
- Esercizi di destrezza e coordinazione generale a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi, coreografie a ritmo di musica, fitness musicale.
- Progressioni didattiche ed esercitazioni ai grandi attrezzi (trave, asse d'equilibrio, parallele, quadro svedese, spalliere).
- Attività di avviamento motorio gestite in autonomia.
- Simulazione gesti tecnici di alcune discipline dell'atletica leggera (corse, salto in alto, salto in lungo).
- Esercitazioni di camminata/corsa in regime aerobico.
- Fondamentali tecnici individuali e regole di gioco degli sport più comuni: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, pallamano, tennis-tavolo, badminton.

Parte teorica:

- Apparato respiratorio e cardiocircolatorio.
- Le dipendenze.
- Il doping.
- L'atletica leggera nei suoi aspetti generali.
- Le olimpiadi del 36' e del 72'.
- Classificazione tipologie di sport.
- Principi generali dell'allenamento .
- Classificazione capacità motorie. Capacità condizionali e principi del loro allenamento.

- Fair Play: definizione e principi.
- Salute, benessere e cittadinanza.

Educazione civica:

- L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere: prevenzione dalle malattie.

Orientamento:

- Stile di vita ecosostenibile

Metodologia

Esercitazioni individuali, in coppia e lavori di gruppo sono stati alternati in base alla tipologia di lavoro proposto, a livello teorico usufruendo anche delle tecnologie informatiche computerizzate. La didattica frontale è sempre stata affiancata alla didattica attiva e interattiva. La metodologia utilizzata nel corso delle lezioni pratiche: laboratoriale, globale –analitico – globale, interattiva. La forma ludica è sempre stata privilegiata.

Mezzi e strumenti di lavoro

Utilizzo di piccoli attrezzi (palloni di vario tipo, cerchi, bastoni, racchette varie, elastici, manubri, funicelle, ecc.) e grandi attrezzi (trave, asse d'equilibrio, parallele, quadro svedese, spalliere, ecc.), materiale di tipo non convenzionale, immagini, video, musica, libro di testo, risorse web e tecnologie informatiche personali ad uso didattico e scolastico (BYOD). L'utilizzo della piattaforma G-Suite, in particolare l'App "Classroom", è stato garantito tutto l'anno.

Spazi

Palestra scolastica della sede centrale. Aula. Spazi virtuali: app del pacchetto G-Suite for education (classroom).

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione finale rappresenta il risultato delle verifiche sia teoriche che pratiche, quest'ultime incentrate sull'osservazione sistematica del processo di apprendimento, sull'analisi qualitativa delle esercitazioni proposte, tenendo conto della partecipazione e dell'impegno messo durante le attività proposte.

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- impegno e applicazione;
- partecipazione attiva alla lezione;
- abbigliamento sportivo e scarpa adeguata;
- autonomia corporea;
- automatizzazione schemi motori complessi;
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti;
- miglioramento rispetto al livello di partenza;
- conoscenza del linguaggio tecnico – specifico;
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati.

Considerazioni finali

La classe è costituita da 16 alunni/e. Il gruppo classe ha acquisito e consolidato le competenze relative agli obiettivi sopra elencati, raggiungendo nel complesso un ottimo livello di profitto. Gli studenti e le studentesse hanno consolidato la propria padronanza motoria, riuscendo ad esprimersi anche attraverso il linguaggio del corpo. I contenuti teorici sono stati appresi attraverso una vivace interazione e partecipazione attiva in classe e, laddove possibile, trasferiti con applicazione pratica. Parte della teoria è stata svolta per sensibilizzare gli alunni sulle tematiche trasversali di educazione civica con particolare riferimento al concetto di essere Cittadini attivi, alla Costituzione e all'Agenda 2030.
Dal punto di vista disciplinare tutti hanno contribuito attivamente alla strutturazione di un clima sociale positivo nel contesto classe, con adeguato rispetto delle regole di vita scolastica e di palestra, e di convivenza civile appropriata.

Acireale, Maggio 2024 Docente: prof.ssa Grazia Barbara D'Amico

RELAZIONE FINALE
MATERIA: LABORATORIO GRAFICO

DOCENTE: Prof.ssa SICURELLA Daniela Caterina Maria

Il gruppo classe, costituito da discenti di estrazione sociale eterogenea è strutturato in sottogruppi spontanei che hanno fondato i rapporti interpersonali su affinità e interessi comuni. Dal punto di vista disciplinare, la classe è costituita da studenti perlopiù scolarizzati e propensi alla collaborazione. La classe, nel complesso, è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati, dimostrando un adeguato interesse verso la disciplina, nonostante l'impegno non sia stato costante da parte di tutti. Si rileva la presenza di alcuni allievi che, al primo quadrimestre, sono stati meno motivati e si sono impegnati in modo discontinuo che però durante il secondo quadrimestre hanno dimostrato un maggior impegno riuscendo, in parte, a migliorare il rendimento, altri che anche durante il secondo quadrimestre hanno continuato a impegnarsi in modo discontinuo. Alcuni discenti di maggiore spicco hanno continuato a sviluppare in modo appropriato e corretto le proprie capacità mantenendo o migliorando in alcuni casi un profitto distinto, in altri un profitto ottimo.
Il programma è stato svolto un po' a rilento in quanto gli studenti spesso non hanno rispettato i tempi di consegna, solo in pochi hanno lavorato anche a casa rispettando i tempi. Per quanto riguarda la parte pratica, l'accesso al laboratorio di grafica è stato autorizzato a partire dal mese di novembre inoltrato, in quanto, nella prima parte del mese gli alunni sono stati impegnati nell'attività PCTO. Ha contribuito a rallentare il regolare svolgimento delle attività didattiche in laboratorio il malfunzionamento di alcuni pc che sono risultati essere lenti nell'elaborazione dei dati, altre volte il loro blocco totale durante l'esecuzione del lavoro con i software dedicati, altre volte ancora l'assenza di collegamento a internet aggravando la situazione di alcuni studenti per portare a termine il lavoro assegnato. Nonostante ciò gli esecutivi finali sono stati realizzati, è mancata però la possibilità di stamparli in quanto non è mai stata predisposta una stampante funzionante in laboratorio.
La valutazione in itinere è stata effettuata mediante prove pratico-grafiche e l'utilizzo dei software Adobe Photoshop CS6 e Adobe Illustrator CS6. La valutazione finale ha tenuto conto di tali verifiche, non trascurando però la partecipazione, l'impegno e l'interesse di ciascun discente secondo le proprie capacità.
Obiettivi conseguiti:

Sviluppare un atteggiamento consapevole per identificare e impiegare le tecniche e le tecnologie pertinenti nella progettazione e produzione grafica.

Potenziare le capacità nella gestione coordinata degli elementi comunicativi del linguaggio grafico-pubblicitario e fotografico.

ABILITà:

Saper utilizzare le tecniche operative e digitali.

Saper applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali.

Saper organizzare elementi secondo criteri compositivi efficaci.

Saper rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e un'adeguata valenza comunicativa.

Saper preparare roughs per un'idea progettuale, realizzare layout e definitivo di stampa.

Saper organizzare il lavoro autonomo in base al tempo assegnato.

CONOSCENZE:

Conoscere in modo approfondito gli strumenti, le tecniche e i metodi di rielaborazione grafica e del fotoritocco.

Conoscere i diversi formati di salvataggio e compressione dei file, sia per la stampa che per il web.

Conoscere il metodo colore additivo e quello sottrattivo e il significato comunicativo e simbolico dei colori.

Conoscere e saper gestire il colore nei progetti grafici destinati alla stampa e al web.

COMPETENZE:

Durante il quinto anno gli studenti hanno acquisito le competenze adeguate alle tematiche relative al metodo progettuale e alla restituzione grafico-digitale della proposta progettata in relazione al messaggio da veicolare. Hanno acquisito competenze adeguate alla comunicazione pertinente un determinato contenuto e alla valorizzazione e promozione di un prodotto.

Acireale, maggio 2024 Daniela Caterina Maria Sicurella

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Filippo Brunelleschi"- Acireale

Anno scolastico. 2023/2024

Relazione di Discipline Grafiche

Classe V C – Indirizzo Grafica Docente: Zurria Concetta

Libro di testo: Gli occhi del grafico - 3ª edizione

Autori: Giovanni Federle - Carla Stefani / Casa editrice: Clitt

Relazione sulla classe

La classe è formata da un gruppo di 16 alunni,12 ragazze e 4 ragazzi. Sono presenti nella classe quattro alunni con bisogni educativi speciali: due ragazze con DSA, un alunno che segue una programmazione differenziata, e un alunno che segue la programmazione disciplinare per obiettivi minimi.

Durante l'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato interesse per gli argomenti proposti; non tutti, però, hanno seguito il normale ritmo dell'attività didattica e prestato lo stesso impegno attivo e costante nell'esecuzione dei progetti grafici assegnati. Anche in termini di frequenza scolastica la risposta non è stata del tutto omogenea.

Per quanto riguarda la preparazione, a fine attività didattica, sono giunti a risultati positivi seppur con differenti livelli di capacità e competenze: pochi alunni hanno dimostrato una sufficiente applicazione e rielaborazione dei contenuti studiati; altri hanno svolto i temi di progetto secondo un percorso adeguato e con abilità tecnico-esecutive discrete. Il resto della classe, invece, ha dimostrato capacità ideative apprezzabili, una corretta applicazione della metodologia progettuale e una buona padronanza delle tecniche grafico-espressive.

Da un punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto durante lo svolgimento delle lezioni.

Obiettivi realizzati

I contenuti svolti durante l'anno scolastico hanno permesso agli alunni di consolidare gli obiettivi essenziali acquisiti nei due anni precedenti e di completare il quadro delle conoscenze necessarie per la propria formazione professionale.

Sono stati, pertanto, realizzati i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle funzioni e delle problematiche tecniche inerenti ai prodotti grafici esaminati;
- capacità di analisi, interpretazione, sintesi, di dati informativi;
- capacità di ricerca di soluzioni adeguate in funzione alla comunicazione pubblicitaria da realizzare;
- conoscenza delle fasi progettuali per lo sviluppo di prodotti grafici;
- capacità di organizzare, in maniera equilibrata ed efficace, testi e immagini secondo le regole della comunicazione visiva;
- abilità grafiche finalizzate all'illustrazione descrittiva ed espressiva del messaggio visivo;
- capacità di realizzare, in modo corretto, prodotti di comunicazione pubblicitaria secondo un percorso lavorativo adeguato;
- conoscenza dei termini specifici relativi ai contenuti trattati;
- capacità di relazionare il proprio lavoro.

Metodologia didattica

Lo sviluppo dei contenuti è stato effettuato secondo un percorso lavorativo, organizzato in fasi progressive, che ha permesso agli alunni di conseguire in modo graduale gli obiettivi essenziali preventivati nella programmazione.

Nella fase iniziale è stata prevista una lezione teorica sugli aspetti fondamentali del prodotto grafico in esame: (funzione, caratteristiche peculiari, criteri progettuali…).

In seguito sono stati analizzati manufatti già esistenti allo scopo di abituare l'alunno a conoscere la realtà produttiva e ad essere in grado di individuare, attraverso un'attenta analisi, aspetti utili per la propria esperienza personale. Successivamente è stata assegnata la realizzazione di prodotti grafici; pertanto è stato indicato il percorso progettuale da seguire, i materiali e le tecniche di esecuzioni più appropriate per lo sviluppo, nonché i tempi di consegna.

L'attività è stata condotta con un ritmo tale da permettere anche agli alunni più lenti di portare a termine il lavoro assegnato.

Durante il percorso didattico, come momento di controllo dell'apprendimento, sono state effettuate revisioni sistematiche e continue sugli elaborati svolti dalla classe.

Si è cercato continuamente di stimolare negli alunni interesse e partecipazione all'attività didattica e di renderli autonomi nell'applicazione dei contenuti trattati.

Strumenti di lavoro

- Appunti di approfondimento e schede tecniche prodotti dall'insegnante.

- Libro di testo; riviste di settore.
- Esempi di progetti realizzati da ex alunni negli anni precedenti.
- Visione di slide.

Modalità di verifica

Le modalità di verifica del percorso di apprendimento della classe sono state effettuate mediante lo sviluppo di progetti e verifiche grafiche a tempo, relativi ai contenuti svolti.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è fatto uso dei seguenti criteri:

- pertinenza al tema proposto;
- livello di contenuto dell'elaborato;
- capacità creative e gusto estetico;
- compiutezza e precisione dell'elaborato;
- abilità grafico-espressive ed autonomia esecutiva;
- tempo di esecuzione dell'elaborato.

Valutazione

Nella valutazione finale di ogni singolo alunno si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- situazione di partenza;
- capacità e abilità raggiunte nel corso dell'anno;
- interesse dimostrato per gli argomenti trattati;
- impegno più o meno attivo e costante all'attività didattica;
- rispetto dei tempi stabiliti per la consegna dei lavori assegnati;
- comportamento disciplinare.

Acireale, 13 maggio 2024 Prof.ssa Zurria Concetta

Istituto d'Istruzione Superiore "F. Brunelleschi" Acireale

Anno Scolastico 2023/2024

Relazione finale per l'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

PREMESSA

Il progetto di attività alternativa alla religione Cattolica, elaborato in sede di programmazione didattica iniziale, ha individuato come tematiche da sottoporre agli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica quelle delle origini storiche, caratteristiche della nascita ed evoluzione della Costituzione Repubblicana e dei *Diritti Umani* con l'obiettivo di privilegiare i seguenti argomenti: *nascita della Costituzione Repubblicana-struttura e caratteristiche-I Principi fondamentali- principali diritti e doveri dei cittadini- I diritti della donna- emancipazione femminile-Pregiudizi e Discriminazioni sessuali - sviluppo sostenibile e Agenda 2030.*

FINALITÀ GENERALI DEL PROGETTO

La finalità fondamentale dello studio della Costituzione e dei Diritti umani può essere individuata nella conoscenza delle origini storiche della Costituzione come documento fondamentale del nostro ordinamento giuridico e nelle presa di coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone, dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione individuale di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore affermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.

OBIETTIVI - CONOSCENZE - CONTENUTI

-Acquisizione di conoscenze essenziali dei contenuti della Costituzione Italiana per riconoscere al suo interno i valori fondamentali dell'uomo e prendere coscienza dei nostri diritti e doveri.

-acquisizione di conoscenze di cittadinanza globale

-concetto di sviluppo sostenibile e Agenda 2030

Tali obiettivi sono stati realizzati:

- favorendo una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione e valorizzando l'impegno e la partecipazione degli studenti;

-privilegiando la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con strumenti diversi il processo di apprendimento;
-valorizzando e rafforzando gli elementi positivi, i contributi orginali, che possono emergere nelle attività didattiche;

METODOLOGIE
Per quanto concerne le strategie metodologiche utilizzate oltre alle lezioni frontali particolare attenzione è stata dedicata all'uso di: lettura del testo costituzionale, appunti, mappe concettuali, visione di documentari, articoli di giornale, audiolezione.

VALUTAZIONE:
Si è optato per una valutazione formativa che tenesse conto dei seguenti parametri:

- Partecipazione alle attività proposte
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati
- Utilizzo autonomo e costruttivo delle indicazioni e dei materiali forniti dal docente.

Acireale, 05/05/2024 Prof.ssa Giuseppina Catalano

Allegati riservati. Omissis

Allegato riservato. Omissis

V. I. S. “F. BRUNELLESCHI”

Sez. Liceo Artistico

ACIREALE (CT)

Anno Scolastico 2023 – 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

Indirizzi: GRAFICA

ALLEGATO B

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ELENCO DEI DOCENTI E DELLE RELATIVE DISCIPLINE

All. B 1	RELIGIONE	MARIA CATENA MIRAGLIA
All. B 2	ITALIANO	FERDINANDO RAFFAELE
All. B 3	STORIA EDUCAZIONE CIVICA	FERDINANDO RAFFAELE
All. B 4	MATEMATICA	MARIA ANNA ABRAMO
All. B 5	FISICA	MARIA ANNA ABRAMO
All. B 6	STORIA DELL'ARTE	MARGHERITA RIZZA
All. B 7	INGLESE	CLAUDIA MANDRÀ
All. B 8	FILOSOFIA	VINCENZO DRAGO
All. B 9	SCIENZE MOTORIE	D'AMICO GRAZIA
All. B 10	DISCIPLINE GRAFICHE	CONCETTA ZURRIA
All. B 11	LABORATORIO GRAFICO	SICURELLA DANIELA CATERINA MARIA
All. B 12	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	CATALANO GIUSEPPINA

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"FILIPPO BRUNELLESCHI" ACIREALE
SEZIONE LICEO ARTISTICO

Materia: Religione Cattolica
Docente: Maria Catena Miraglia
Classe: 5° C

PROGRAMMA RELIGIONE

1. Origini e caratteristiche della Chiesa: Novità del cristianesimo- Chiesa edificio e Chiesa comunità- La Basilica- La Chiesa come istituzione: La parabola dei talenti (Mt 25,14-30)- I giovani e la Chiesa- I nuovi valori- I comandi specifici- Novità dell'incarnazione- Da Gesù alla Chiesa- Da un dono molteplici doni (lettura e commento At.2,1-4)- Caratteristiche della Chiesa- Il mandato di Gesù agli apostoli (lettura e commento Mt.10,5-15)-La prima comunità cristiana (lettura e commento At.2,42-48)- La ricchezza: problema di una comunità (lettura e commento Gc.2,1-9)- Caratteristiche della Chiesa- Il corpo cardine della salvezza (lettura e commento 1 Cor 12,12-27).
2. Le persone della Chiesa: Papa- Vescovi- Sacerdoti- Diaconi- Religiosi- Laici.
3. La clausura.
4. Il Conclave, il Concilio, il Concistoro.
5. La morale cristiana.
6. La libertà e il decalogo.
7. Modulo formativo per l'orientamento: "L'amore come sentimento nell'equilibrio relazionale"
8. Verso la vita adulta.
9. Educazione civica: La bioetica e fecondazione assistita.

Gli argomenti che saranno affrontati entro la fine dell'anno sono:

1. Il dono della vita.

Data…….. Docente……

Alunni…….
…….

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”
Acireale, sezione Liceo Artistico, classe V sez. C
Anno scolastico 2023/24

Programma di ITALIANO

Unità 1. Dante Alighieri, *Commedia*, *Paradiso*, canti I (passi), VI (passi).

Unità 2. Giacomo Leopardi.
La poetica. Liriche: *L’infinito*; *Sabato del villaggio*; *Quiete dopo la tempesta*.

Unità 3. Il verismo e Giovanni Verga.
Il panorama culturale europeo della seconda metà del sec. XIX. Il romanzo come genere letterario e la sua evoluzione nel corso del sec. XIX. Il romanzo verista: l’ideologia positivista e la letteratura; il romanzo sperimentale; il naturalismo e la poetica di Émile Zola; i rapporti che intercorrono tra il naturalismo francese e il verismo italiano.
Giovanni Verga. La produzione letteraria del periodo verista; la poetica (*Prefazione* a *I Malavoglia*; prefazione alla novella *L’amante di Gramigna*); il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: struttura del romanzo; *La famiglia Toscano*; Conclusione del romanzo. *Mastro don Gesualdo*: struttura del romanzo; *La morte di Gesualdo*. Le novelle: *La roba*, *Libertà*.

Unità 4. Il decadentismo come fenomeno europeo e italiano.
Il contesto storico-culturale di fine Ottocento; simbolismo e impressionismo; i princìpi teorici dell’estetismo; contenuti e forme del romanzo decadente.
Giovanni Pascoli: biografia, opere, poetica (La prosa del “fanciullino” e il tema del “nido”). *Myricae*: *L’assiuolo*, *X agosto*, *Il lampo*, *Temporale*. *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*.
Gabriele D’Annunzio: biografia, opere, poetica (l’estetismo, il superomismo). *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*. *Il piacere*: trama, *Ritratto di un esteta* (il personaggio di Andrea Sperelli).

Unità 5. Le avanguardie letterarie. Il crepuscolarismo; il futurismo; il dadaismo.
Il Futurismo: caratteri generali del movimento futurista; i manifesti di Filippo Tommaso Marinetti.

Unità 6. La poesia italiana del Novecento.
Giuseppe Ungaretti: la biografia; la poetica; l'esperienza della Prima guerra mondiale. Da *L'allegria*: *Veglia, Fratelli*.
Eugenio Montale: biografia e poetica. *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere*.

Unità 7. Caratteri generali del romanzo europeo del Novecento.
Luigi Pirandello: biografia e opere; la poetica (il saggio sull'umorismo: "avvertimento e sentimento del contrario"); la produzione teatrale e l'abolizione della "quarta parete". *Il fu Mattia Pascal* (struttura del romanzo e conclusione); *Sei personaggi in cerca d'autore* (*La condizione dei personaggi*). Dalle *Novelle per un anno*: *Ciàula scopre la luna*, *La patente*.
Italo Svevo: vita e opere; la rappresentazione letteraria della "crisi"; la poetica (il personaggio dell'inetto). *La coscienza di Zeno* (*Il dottor S*, *Il vizio del fumo*).

Unità 8. Il romanzo nel secondo dopoguerra. Il romanzo neorealista; Leonardo Sciascia.

Acireale, 13 maggio 2024 Ferdinando Raffaele

Istituto Superiore Statale “Filippo Brunelleschi”

Acireale, sezione Liceo Artistico, classe V sez. C

Anno scolastico 2023-24

Programma di STORIA (CITTADINANZA – EDUCAZIONE CIVICA)

Unità didattica 1. *L’Europa e l’Italia tra Ottocento e Novecento*.

Caratteri generali della ‘società di massa’. La questione sociale alla fine dell’Ottocento: liberalismo, socialismo, dottrina sociale della Chiesa. Le ideologie nazionaliste. L’impero Austro-Ungarico; l’impero Ottomano; l’impero Russo.

Unità didattica 2. *La prima guerra mondiale: cause profonde e motivi scatenanti.*

Sviluppi del conflitto: il fronte occidentale; la guerra di trincea; l’entrata in guerra degli Stati Uniti; il ritiro della Russia; il crollo degli imperi centrali.

La partecipazione dell’Italia alla guerra: neutralisti e interventisti; il ruolo della monarchia nell’entrata in guerra; l’armistizio del 4 novembre 1918.

Unità didattica 3. *La rivoluzione sovietica.*

La caduta del regime zarista; i primi governi democratici; il partito comunista di Lenin e la “rivoluzione d’ottobre”; il totalitarismo comunista; l’Unione sovietica; l’economia comunista; la morte di Lenin e la presa del potere da parte di Stalin. L’industrializzazione e i piani quinquennali; il totalitarismo comunista e la politica del terrore sotto Stalin; le grandi purghe.

Unità didattica 4. *Il dopoguerra in Europa.*

La nuova geografia politica dell’Europa; il trattato di Versailles e le sue conseguenze; i problemi economici e sociali nei vari stati dell’Europa. L’Italia nel dopoguerra: le questioni economico-sociali nel primo dopoguerra; il mito della “vittoria mutilata”; l’ascesa al potere del fascismo.

Unità didattica 5. *Il fascismo.*

Il regime fascista: autoritarismo e totalitarismo; la soppressione delle libertà politiche; la politica economica del fascismo; la politica estera; il fascismo e la società italiana degli anni Venti e Trenta; l'espansionismo coloniale; l'alleanza con la Germania.

Unità didattica 6. *La "grande crisi" del 1929.*

Sovrapproduzione industriale e speculazione finanziaria; il crollo della borsa di Wall Street; le ripercussioni sociali della crisi finanziaria; la globalizzazione della crisi; Roosevelt e la politica del "new deal".

Unità didattica 7. *Il nazionalsocialismo.*

L'ascesa al potere del nazionalsocialismo: la situazione politica tedesca negli anni Venti e la "repubblica di Weimar"; le idee politiche di Hitler: totalitarismo e razzismo; la propaganda nazionalsocialista; l'espansionismo nazionalsocialista: pangermanesimo e teoria dello "spazio vitale"; la persecuzione e lo sterminio degli ebrei.

Unità didattica 8. *La seconda guerra mondiale.*

Le prime fasi del conflitto; l'intervento dell'Italia; l'attacco tedesco all'URSS; l'intervento degli Stati Uniti; la sconfitta della Germania; la resa del Giappone.

Unità didattica 9. *Il dopoguerra.*

Gli accordi di Yalta; la "cortina di ferro" e il mondo bipolare; la corsa agli armamenti e la "guerra fredda"; la decolonizzazione; l'indipendenza dell'India; le guerre di Corea e del Vietnam.

Unità didattica 10. *La situazione politica italiana negli anni Quaranta e Cinquanta.*

La Resistenza e la guerra partigiana; la questione istriana: espulsione della popolazione italiana e "pulizia etnica"; il referendum tra Monarchia e Repubblica; la Costituzione; l'ordinamento parlamentare della Repubblica italiana; le elezioni del 18 aprile 1948 e l'adesione al Patto Atlantico; il Centrismo e la ricostruzione post-bellica.

Unità didattica 11. Alcune questioni storiche relative all'attualità.

Dal bipolarismo al multipolarismo; la globalizzazione economica e politica.

Programma integrato di Educazione civica.

- Origini e struttura della Costituzione italiana.
- Fondamenti della Costituzione (Titolo I).
- Ordinamento della Repubblica, organi e poteri dello Stato.
- Poteri dello stato e poteri locali.
- La legislazione in materia ambientale e di tutela dei beni artistici.

Acireale, 10 / 5 / 2024 Ferdinando Raffaele

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"F. BRUNELLESCHI" DI ACIREALE

Liceo Artistico

Anno Scolastico 2023/24 Classe V C

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzione reale di variabile reale - Funzioni e loro classificazione – Funzioni iniettive, suriettive e biiettive – Funzioni inverse – La composizione di due funzioni – Funzioni pari, dispari e periodiche – Funzioni crescenti, decrescenti e monotone – Simmetrie di una funzione – Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione.

LIMITI

Intervalli nell'insieme dei numeri reali – intorno di un punto – Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme – Definizione di limite di una funzione in un punto – Limite destro e limite sinistro di una funzione – Definizione di limite infinito di una funzione in un punto – Definizione di limite di una funzione all'infinito – Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione).

Definizione di continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo – Continuità della funzione costante – Continuità della variabile indipendente.

Operazioni sui limiti – Calcolo dei limiti – Forme di indecisione.

STUDIO DEL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

(semplici funzioni algebriche)

Insieme di esistenza di una funzione – Intersezione di una curva con gli assi cartesiani – Positività di una funzione – Limiti di una funzione.

Alunni Prof.ssa Maria Anna Abramo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"F. BRUNELLESCHI" DI ACIREALE

Liceo Artistico

Anno Scolastico 2023/24 Classe V C

PROGRAMMA DI FISICA

CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO

Cariche elettriche – Elettrizzazione dei corpi – Conduttori e isolanti – Distribuzione delle cariche sulla superfice dei conduttori - Legge di Coulomb e forza elettrica – Confronto fra forze elettriche e forze gravitazionali – Le forze e il concetto di campo – Vettore campo elettrico – Linee di forza – Rappresentazione del campo elettrico – Energia potenziale del campo elettrico – Potenziale elettrico.

Differenza di potenziale – Corrente elettrica - Intensità di corrente elettrica – Resistenza elettrica – Circuito elettrico e forza elettromotrice – Prima legge di Ohm – Resistività e seconda legge di Ohm – Resistori in serie e in parallelo.

Effetto Joule – Potenza dissipata per effetto Joule.

Cenni sul magnetismo.

Educazione civica: Obiettivo 10, Agenda 2030, *Ridurre le disuguaglianze*.

Alunni Prof.ssa Maria Anna Abramo

Programma di Storia dell'Arte

Romanticismo.
Gericault: La Zattera della Medusa; Ritratti degli alienati.
Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Impressionismo e Postimpressionismo
Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Bar alle Folies-Bergere.

Degas: Lezione di ballo; L'assenzio.

Monet: Impressione, sole nascente; Le ninfee.

Renoir: La colazione dei canottieri;
Le Grenouillere;
Ballo al Moulin de la Galette;

Gauguin: Cristo giallo;
Due donne tahitiane

Van Gogh: Mangiatori di patate;
Girasoli;
Notte stellata;
Campo di grano con volo di corvi

Cezanne: I giocatori di carte;
Le Grandi bagnanti

La rappresentazione attraverso il colore: i Fauves

Espressionismo tedesco: Die Brucke

Matisse: Donna con cappello;
La stanza rossa;

La gitana;
Signora in blu;
La danza

Kitchener: Cinque donne per la strada; Marcella

Munch: La fanciulla malata;
Sera nel Corso Karl Johann;
Il grido; Pubertà

Le avanguardie storiche

Surrealismo
Dalì: la persistenza della memoria

Cubismo

Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica

EDUCAZIONE CIVICA: opere trafugate durante la guerra; Articolo 9 della Costituzione; Tutela; Valorizzazione

Acireale, 15 Maggio 2024 Prof.ssa Margherita Rizza

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE V SEZ. C Indirizzo: GRAFICA

LICEO ARTISTICO "F. BRUNELLESCHI" Acireale a. s. 2023-24 Prof.ssa C. Mandrà

Programma svolto

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

The Victorian Compromise: A contradictory era

Historical background

Social Reforms – New Inventions and Discoveries – Expansion of Industry and Trade – Social Unrest – Imperial Expansion – Victorian morality – Victorian Women

Approfondimenti individuali e di gruppo su alcuni temi e argomenti di questa epoca

Victorian Literary Production: Two stages of Victorian Prose

Fiction: THE NOVEL

EARLY VICTORIAN NOVELISTS – The Social Novel

Charles DICKENS: his life and works

The main features of his novels

Watching a film*: Oliver Twist*(2005) directed by R. Polanski

LATE VICTORIAN NOVELISTS – AESTHETICISM and *Art for art's sake*

Oscar WILDE: *The Picture of Dorian Gray*: Focusing on the novel

The theme of the double in man and society: R. L. STEVENSON: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde(cenni)

THE 20th CENTURY PART I (1901-1945)

Comparing 19th and 20th century Novel

The Literary Production – MODERNISM

STREAM OF CONSCIOUSNESS AND INTERIOR MONOLOGUE

The theories of two philosophers: H. BERGSON and W.JAMES

THE MODERNIST NOVEL: James JOYCE – His life and works – 1st period of his work

From *Dubliners* "*EVELINE*" (analysis) The themes of Epiphany and Paralysis

Virginia WOOLF – Her life and works – Main features, themes, narrative technique

"*Mrs Dalloway*"(plot and characters)

V. WOOLF vs J. JOYCE

Watching a film : *The hours* (2002) directed by S.Daldry (in programma da vedere entro la fine dell'anno scolastico)

ART

The 19th century in Europe

IMPRESSIONISM: Main features

Claude MONET *Impression:Sunrise*

The European Avant-Garde

CUBISM: main features

Pablo PICASSO: *Les Demoiselles d'Avignon*

SURREALISM – Salvador DALI': *The persistence of memory*

Educazione civica: Il diritto di voto e il ruolo della donna

Insegnante: Claudia Mandrà

Programma di filosofia 2023/24 classe V C
Liceo Artistico F. Brunelleschi

Vincenzo Drago

Programma svolto fino ad oggi:

- Elementi dell'illuminismo -Immanuel Kant
  - i Importanza della ragione nell'Illuminismo
  - ii Spiegazione del titolo dell'opera Critica della Ragion Pura
  - iii Noumeno e fenomeno
  - iv Il bello e il sublime

- Elementi dell'Idealismo – F.W. Hegel
  - i Idealismo e romanticismo
  - ii Il tutto è l'intero
  - iii Ciò che è reale è razionale
  - iv La dialettica
  - v La storia

- Schopenhauer
  - i Il mondo come rappresentazione
  - ii Il mondo come fenomeno
  - iii Soggetto e mondo
  - iv La metafisica di Schopenhauer
  - v la Volontà
  - vi La Volontà come forza irrazionale
  - vii Dalla metafisica all'esistenza
  - viii Il pessimismo esistenziale, sociale e storico,
  - ix La liberazione dalla Volontà
  - x L'arte
  - xi Il riconoscimento della Volontà e la compassione
  - xii L'ascesi e il nulla

- Kierkegaard
  - i La scelta
  - ii L'esistenza e il singolo
  - iii La centralità dell'esistenza e la critica a Hegel
  - iv Gli stadi dell'esistenza
  - v Dall'angoscia alla fede
  - vi La possibilità e l'angoscia
  - vii La disperazione
  - viii Dalla disperazione alla fede
  - ix Il cristianesimo come paradosso e come scandalo

- Destra e Sinistra hegeliane

- Feuerbach
  i la filosofia come antropologia
  ii L'alienazione

- Marx
  i la concezione materialistica della storia
  ii Materialismo e dialettica
  iii Il plusvalore
  iv La caduta tendenziale del saggio del profitto
  v M-D-M a D-M-D
  vi L'alienazione

- Il Positivismo
  i Il contesto storico-culturale
  ii Il Positivismo sociale
  iii Comte e la classificazione delle scienze
  iv Il pensiero di John Stuart Mill
  v Henriette Taylor e la questione femminile
  vi Il Positivismo evoluzionistico
  vii Darwin: la selezione naturale

- Nietzsche
  i Il contesto storico-culturale
  ii La demistificazione della conoscenza e della morale
  iii La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
  iv La morte di Dio
  v L'oltreuomo
  vi L'eterno ritorno
  vii Il nichilismo
  viii L'origine della morale
  ix La volontà di potenza

- Freud e la psicoanalisi
  i Il contesto storico-culturale
  ii Le ricerche sull'isteria
  iii La scoperta dell'inconscio
  iv L'interpretazione dei sogni
  v Lo studio sulla sessualità
  vi La struttura della personalità
  vii Psicoanalisi e società
  viii Il principio di falsificazionismo di K. Popper e la psicologia

Acireale 5/05/2024

Studenti Prof. Vincenzo Drago

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V Sez.C Liceo artistico F. BRUNELLESCHI - ACIREALE
Anno Scolastico 2023/2024
Docente Prof.ssa Grazia barbara D'Amico

Durante l'anno scolastico 2023/2024 è stato svolto il seguente programma teorico:

- Apparati respiratorio e cardiocircolatorio.
- Le dipendenze.
- Il doping.
- L'atletica leggera nei suoi aspetti generali.
- Le olimpiadi del 36' e del 72'
- Classificazione tipologie di sport.
- Principi generali dell'allenamento.
-
- Classificazione capacità motorie. Capacità condizionali e principi del loro allenamento.
- Fair Play: definizione e principi.
- Salute, benessere e cittadinanza.

Educazione civica:l'educazione alla salute e al benessere: prevenzione dalle malattie.

Orientamento: stile di vita ecosostenibile.

Gli alunni Prof.ssa Grazia Barbara D'Amico

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Filippo Brunelleschi"- Acireale

Anno scolastico 2023/2024

Programma di Discipline Grafiche

Classe V C – Indirizzo Grafica Docente: Zurria Concetta

1° MODULO

u. d. n. 1

LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

Definizione e funzione. Classificazione delle Campagne Pubblicitarie. La creazione della Campagna Pubblicitaria. I mass Media classici. Concetto di mezzo e veicolo pubblicitario. La funzione dell'immagine nella comunicazione visiva. Le funzioni del messaggio visivo.

2° MODULO

u. d. n. 1

PUBBLICITÀ A MEZZO STAMPA

Giornali quotidiani e riviste periodiche. Vantaggi e svantaggi.

ANNUNCIO PUBBLICITARIO (rivista settimanale)

Struttura base di un annuncio pubblicitario. Elementi iconico-verbali che lo costituiscono. Criteri progettuali. Griglie di impaginazione in uso su riviste settimanali (a tre o quattro colonne).

Annuncio pubblicitario per una "Linea di gioielli" (a tutta pagina - su due colonne - su quattro mezze colonne)

Studio degli elementi grafici e verbali: marchio della ditta gioielli, visual, head line; composizione degli elementi ricercati entro gli spazi pubblicitari della rivista; sviluppo di layout: applicazione del colore secondo i criteri di leggibilità, del valore comunicativo ed espressivo; definitivo manuale e/o in formato digitale. Relazione descrittiva sull'iter progettuale.

3° MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO

u. d. n. 1

LA PUBBLICITÀ ESTERNA

Affissioni statiche e affissioni dinamiche. Vantaggi e svantaggi.

u. d. n. 2

PUBBLICITÀ PROGRESSO

Il linguaggio della Pubblicità Sociale. Campagna Progresso: nascita, progettazione e realizzazione, diffusione. Le pubblicità progresso del WWF: gli obiettivi.
Campagna di sensibilizzazione del WWF (veicoli: Manifesto e Cartellone Pubblicitario)
u. d. n. 3
MANIFESTO
Definizione e funzione. Elementi iconico-verbali che lo costituiscono. Criteri progettuali. Caratteristiche peculiari. Differenze tra manifesto e annuncio pubblicitario.
Studio del visual e degli elementi verbali in funzione al tema sociale scelto; composizione degli elementi ricercati nel formato del manifesto (rough); sviluppo di layout e finish layout.
u. d. n. 4
CARTELLONE PUBBLICITARIO
Formati e dimensioni. Luoghi di esposizione.
Esecuzione di rough mediante gli elementi studiati per la progettazione del manifesto; esecuzione di layout. Relazione descrittiva sull'iter progettuale
4° MODULO
u. d. n. 1
Manifesto per un evento musicale
Studio degli elementi grafici e verbali in funzione all'evento da promuovere; composizione grafica degli elementi ricercati entro il formato del manifesto; esecuzione di layout.
5° MODULO (EDUCAZIONE CIVICA)
u. d. n. 1
LOCANDINA
Definizione. Luoghi di esposizione. Caratteristiche peculiari. Elementi grafici e verbali che la costituiscono. Criteri progettuali. Differenze tra manifesto e locandina.
Locandina "Comunicare la Pace"
Obiettivo di comunicazione. Target di riferimento.
Studio degli elementi grafici e verbali in funzione al tema sociale; composizione grafica degli elementi ricercati entro una locandina formato A/3; esecuzione di layout.
6° MODULO
u. d. n. 1
PIEGHEVOLE
Definizione e funzione. Criteri progettuali. Sistemi di piegatura. Gabbie d' impaginazione. I formati carta UNI (A/4 e A/3).
Pieghevole a tre ante per un prodotto o servizio (a scelta)

Studio della forma, della dimensione e della piegatura in rapporto al formato carta UNI A/4; studio delle immagini e dei testi esplicativi in funzione al prodotto, o servizio, da promuovere; composizione tra immagini, testi esplicativi, marchio e info azienda entro la struttura del pieghevole secondo una gabbia di base; sviluppo di layout. Relazione descrittiva sull'iter progettuale.

7° MODULO

u. d. n. 1

Manifesto per l'evento "1ª Fiera del libro per ragazzi"

Studio degli elementi grafici e verbali (visual, headline, sub headline, organizzatori, luogo, date, orari, contatti); composizione grafica degli elementi ricercati entro il formato del manifesto; esecuzione di layout e finish layout.

SIMULAZIONE ESAMI DISTATO

Tema "Mostra Mercato dell'Artigianato Siciliano"

Progettazione di un manifesto e di un cartellone pubblicitario.

Acireale, 13 maggio 2024 Prof.ssa Zurria Concetta

PROGRAMMA: LABORATORIO GRAFICO

CLASSE V C GRAFICA

DOCENTE: Prof.ssa SICURELLA Daniela Caterina Maria

multimediali con immagini, video e risorse online di approfondimento. Peer tutoring.

Uso della LIM per presentare gli argomenti. Piattaforme web per la ricerca dei contenuti. Laboratorio di grafica e uso dei Pc.

- PROGETTO GRAFICO ORIENTAMENTO OPEN DAY: dai rough al layout.

Analisi di locandine e volantini per l'Open dey di altri istituti: ricerca su internet.

Studi preliminari: bozzetti per la locandina, il volantino, il banner pubblicitario e l'inserto pubblicitario dell'Open day per il pieghevole. Realizzazione dei layout.

- COPERTINA DVD: dai rough al finish layout. Realizzazione del mockup.

Analisi di alcune copertine di DVD esistenti. Preparazione dei bozzetti per la copertina di un DVD e della veste grafica del DVD (concerto musicale, film, o film d'animazione); realizzazione del layout a mano e del finish layout con i software dedicati.

Realizzazione del mockup della copertina DVD e del DVD tramite Adobe Photoshop CS6.

Preparazione del file per la stampa con Adobe Illustrator Cs6.

- PACKAGING: dai rough al finish layout.

Cos'è il packaging. Quali sono le sue funzioni. Errori da evitare.

Analisi del layout e riproduzione di un packaging esistente. Proposte grafiche di un packaging alimentare a scelta dello studente; studio compositivo e bozzetti. Sviluppo del layout a mano e realizzazione del finish layout con i software dedicati.

- PIEGHEVOLE: dai rough al finish layout.

Analisi di alcuni pieghevoli esistenti: studio compositivo degli elementi grafici, del colore e del font usati. Realizzazione dei bozzetti per un pieghevole formato quadrato a due pieghe (6 facciate). Sviluppo del layout a mano e realizzazione del finish layout con i software dedicati.

- IL MANIFESTO:

Realizzazione del finish layout del manifesto progettato in Discipline Grafiche durante la simulazione della seconda prova d'esame con i software dedicati.

Mockup del manifesto.

- ANALISI DI ALCUNI ARTEFATTI GRAFICI:

Analisi degli elementi compositivi, il visual, l'headline, uso del colore, uso del font, il pay off, il marchio, il packshot. Analisi del tono di voce, della griglia d'impaginazione.

- EDUCAZIONE CIVICA:

Il diritto d’autore, il Copyright e le licenze Creative Commons.

- MODULO DI ORIENTAMENTO:

Comunicare la Pace attraverso le immagini.

Visione del film: “Una volta nella vita” di Marie-Castille Mention-Schaar. Dibattito.

Analisi di opere e immagini attinenti il tema della pace. Brainstorming sul concetto di pace.

- MODULI TRASVERSALI:

Software: Adobe Illustrator CS 6 - Adobe Photoshop CS6.

Approfondimento di alcuni argomenti trattati negli anni precedenti: grafica vettoriale e grafica raster. Il formato dei file.

FILE PER LA STAMPA: Preparare un file per la stampa. Principali formati dei file: formati proprietari e di interscambio. Formati raster e formati vettoriali; formati loss e lossless.

IL COLORE E LA SUA GESTIONE nei progetti grafici:

Il valore comunicativo del colore nei progetti grafici. La psicologia dei colori nella comunicazione visiva. Analisi di alcuni artefatti grafici. RGB - CMYK; IL PROFILO COLORE.

GESTIONE DELL’IMMAGINE: L’immagine raster e la risoluzione. Risoluzione corretta nei progetti grafici. Differenza tra DPI e PPi.

METODOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI:

Lezioni frontali e partecipate. Uso di materiali

Acireale, Maggio 2024 SICURELLA Daniela Caterina Maria

PROGRAMMA relativo al progetto: La Costituzione Repubblicana e i Diritti Umani (Progetto rivolto agli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica)

Istituto Istruzione superiore " F. Brunelleschi "di Acireale

CLASSE QUINTA C L.A.

PROF.ssa CATALANO GIUSEPPINA A.S. 2023/2024

- il diritto come insieme delle leggi di uno Stato
- lo Stato: elementi costitutivi e poteri
-.la Costituzione italiana e lo Statuto Albertino
- dal fascismo alla Repubblica
- la Costituzione della Repubblica Italiana: struttura e caratteri fondamentali
- principi fondamentali della Costituzione
- i diritti e i doveri dei cittadini
- il diritto al lavoro
- democrazia e diritto di voto
-. La cittadinanza
- la famiglia
- il diritto alla salute
- il diritto all'istruzione e analfabetismo nel mondo
- sviluppo sostenibile e ambiente
- Agenda 2030: obiettivi.

Acireale, 04/05/2024 Prof.ssa Catalano Giuseppina

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"FILIPPO BRUNELLESCHI", ACIREALE

I. I. S. "F. BRUNELLESCHI"

Sez. Liceo Artistico

ACIREALE (CT)

Anno Scolastico 2023 - 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

Indirizzi: GRAFICA

ALLEGATO C

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO OMISSIS

Allegati riservati: OMISSIS