



Istituto D'Istruzione Superiore Statale "Filippo Brunelleschi" – Acireale

Liceo Artistico – Tecnico Turismo

Dirigente Scolastico:

Prof.ssa Maria Elena Grassi

Sede Centrale:

Via Verga n.99/Via Guicciardini s.n.- Acireale Tel.: 095/6136005

Sede succursale:

Corso umberto, 192- Acireale Tel.: 095/7648177

E-mail: ctis008004@istruzione.it Sito web: www.iis-brunelleschi.edu.it

Segreteria e Amministrazione

Via Verga n.99/Via Guicciardini s.n.- Acireale Tel.: 095/6136005

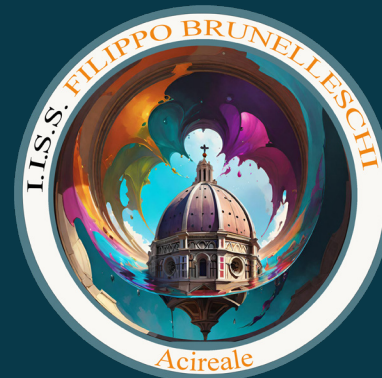
Orario di ricevimento

Mattina

da Lunedì al Venerdì
dalle ore 8.25 alle ore 11.15
Sabato dalle ore 11.30 alle ore 13.30

Pomeriggio

da Lunedì al Venerdì
dalle ore 14.00 alle ore 20.00



Istituto D'Istruzione Superiore Statale "Filippo Brunelleschi" – Acireale

Liceo Artistico

- Arti Figurative
- Architettura "Beni Culturali"
- Design
- Scenografia
- Grafica
- Audiovisivo Multimediale

**Liceo Artistico Corso Serale
per Adulti – Lavoratori**

- Arti Figurative
- Design della Moda

Tecnico Turistico

- Tecnico settore economico
indirizzo "Turismo"
- Tecnico settore economico
indirizzo "Turistico Sportivo"
- Tecnico settore economico
Percorso Quadriennale Sperimentale

**Tecnico Turistico Corso Serale
per Adulti – Lavoratori**

- Tecnico settore economico
indirizzo "Turismo"



Sede Centrale:
Via Verga n.99/Via Gucciardini s.n. - Acireale

Tecnico settore economico Indirizzo "Turismo" Corso Serale per Adulti – Lavoratori



Informati e Iscriviti!

La Scuola offre una formazione culturale e professionale, nel settore.
Sono aperte le iscrizioni anche per il CORSO SERALE per Adulti Lavoratori
per conseguire il Diploma in 3 anni anziché in 5 anni.

Indirizzo: "Turismo"

L'offerta formativa è rivolta agli adulti, anche stranieri, che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo d'istruzione, nonché a coloro che hanno compiuto i 18 anni di età e che già in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione.

La nostra scuola valorizza e certifica competenze comunque acquisite documentabili e accertabili consentendo così un'abbreviazione dei percorsi formativi ed una reale personalizzazione della didattica mirata alla crescita personale e professionale.

Il percorso di secondo livello con indirizzo "Turismo" consente il conseguimento del diploma di Turismo e offre opportunità di: riqualificazione di giovani e adulti che hanno conseguito solo la licenza media; riconversione professionale di adulti già inseriti in ambito lavorativo; reinserimento scolastico di quanti hanno abbandonato gli studi.

Tecnico settore economico

Percorso Quadriennale

Sperimentale



ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI				
TECNICO SETTORE ECONOMICO				
PERCORSO QUADRIENNALE SPERIMENTALE				
DISCIPLINE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
Lingua e letteratura italiana	5	5	5	5
Storia	2	2	2	2
Lingua straniera - Inglese	4*	4*	3*	3*
Lingua straniera - Francese	3	3	3	3
Lingua straniera - Spagnolo	-	-	4	4
Matematica	4**	4**	2**	2**
Arte e territorio	-	-	3	3
Fisica	2**	-	-	-
Chimica	-	2**	-	-
Scienze biologiche e Laboratorio di Chimica	2**	2**	-	-
Geografia	3	3	-	-
Geografia turistica	-	-	3	3
Economia aziendale	3	3	-	-
Discipline turistico aziendali	-	-	4	4
Diritto ed economia	3	3	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	4	4
Informatica	2	2	-	-
Scienze Motorie	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1
Totale ore	36	36	36	36

Il percorso di tecnico turistico quadriennale permette di conseguire il diploma di maturità di perito del turismo, si propone di sviluppare competenze innovative con competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico, dei sistemi aziendali e della valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico ed artigianale , paesaggistico ed ambientale. - Nello specifico il profilo professionale: Guida turistica, Mediatore culturale, Manager delle destinazioni turistiche, Specialista in Gestione e Marketing del Turismo, Manager di Agenzia Viaggi, Assistente turistico, Manager per la mobilità. Nel percorso sperimentale quadriennale è prevista la stipula di accordi di rete con ITS Academy- FondazioneArchimede” Its Academy Turismo Sicilia “, ITS

Academy- Mobilità Trasporti-Catania, l’Università di Catania - Corso di laurea in “Scienze del turismo”. Nei 4 anni di percorso sono incentivati: il consolidamento delle esperienze on the job, il potenziamento delle discipline STEM, il processo di internazionalizzazione, la didattica laboratoriale, l’adozione di metodologie innovative. È previsto il coinvolgimento di docenti esperti provenienti dal mondo del lavoro e dell’Università di Catania- Scienze del Turismo. Il titolo di studio sarà equipollente al Tecnico del Turismo tradizionale quinquennale. Il diploma dell’indirizzo Tecnico Economico per il Turismo quadriennale permette l’accesso al mondo del lavoro, a tutte lefacoltà universitarie nonché al percorso post-diploma di istruzione tecnica superiore (ITS).



Sede Succursale:
Corso umberto, 192 – Acireale

Finalità generali dell'istituto

Il percorso di studio offerto dall'Istituto d'Istruzione Superiore Filippo Brunelleschi fornisce le conoscenze e le competenze indispensabili per accedere al mondo del lavoro o proseguire gli studi universitari, all'Accademia di Belle Arti o All'ITS Academy, consentendo di formare giovani capaci di rispondere alla domanda di specializzazione espressa dal tessuto produttivo.

La scuola offre un'ampia e articolata offerta formativa attraverso i seguenti indirizzi di studio: il liceo artistico, il tecnico economico del turismo, il percorso quadriennale sperimentale inerente alla filiera formativa tecnologico professionale e il corso per adulti lavoratori indirizzo arti figurative e de-

sign della moda, e tecnico economico del turismo. Nello specifico:

- Il liceo artistico caratterizzato dall'insegnamento delle tradizionali materie liceali (letteratura, storia, filosofia, matematica e fisica) in connubio a un notevole approfondimento specifico sulle arti applicate e visive: pittura, scultura, design, architettura, grafica, audiovisivo e multimediale, storia dell'arte;

- Il tecnico economico per il turismo, caratterizzato da una specifica competenza nelle imprese del settore turistico, nel contesto di agenzie private ed enti pubblici, fornisce competenze non solo tecniche, ma anche della comunicazione.



Tecnico settore economico Indirizzo "Turistico Sportivo"

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI

TECNICO SETTORE ECONOMICO - "SPORTIVO"

DISCIPLINE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	3	3	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia Legislazione Turistica	2	2	3	3	3
Scienze integrate e alimentazione sportiva	2	2	-	-	-
Scienze motorie sportive	3	3	3	3	3
Scienze integrate fisica	2	-	-	-	-
Scienze integrate chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	2	2	2
Economia aziendale e management sportivo	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Seconda lingua comunitaria - Francese	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera - Spagnolo	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

Il percorso didattico dell'indirizzo Turistico sportivo è articolato in 32 ore settimanali e si compone di: un primo biennio dedicato all'acquisizione dei saperi e delle competenze previste per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione;

un secondo biennio e un quinto anno, che si conclude con l'Esame di Stato, che costituiscono un complessivo triennio di specializzazione.

Il diplomato nel Turistico sportivo ha competenze specifiche del settore tecnico-turistico, al termine del corso di studi, conferirà lo stesso diploma del corso di studi del Turistico tradizionale, garantendo agli stu-

denti una formazione che, conciliando studio e sport, realizzi le proprie aspirazioni ed attitudini operando nel mondo dello sport a vario livello. Il corso offre una formazione generale e una preparazione specifica nei vari ambiti del settore sportivo, da quello atletico a quello amministrativo, organizzativo, commerciale e giuridico, con importanti prospettive nel mondo del lavoro. Il piano di studi presenta tutte le materie del corso Turismo, che in buona parte saranno adattate ed orientate verso il settore sportivo. È previsto l'aumento delle ore di scienze motorie (+2), con una parziale rimodulazione delle ore in alcune discipline.

Tecnico settore economico

Indirizzo “Turismo”



Il percorso didattico dell’indirizzo Turismo è articolato in 32 ore settimanali e si compone di:

- un primo biennio dedicato all’acquisizione dei saperi e delle competenze previste per l’assolvimento dell’obbligo di istruzione;
- un secondo biennio e un quinto anno, che si conclude con l’Esame di Stato, che costituiscono un complessivo triennio di specializzazione.

Il diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo economico nazionale ed internazionale, conosce inoltre il sistema normativo nei settori civile e fiscale e le caratteristiche dei sistemi aziendali.

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
TECNICO SETTORE ECONOMICO - “TURISMO”					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Scienza della terra e biologia	2	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche e aziendali	-	-	4	4	4
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32
Totale ore settimanali di indirizzo	15	15	20	20	20
Totale ore complessive settimanali	32	32	32	32	32

Finalità e obiettivi educativi

dell’istituzione scolastica

L’Istituto “Brunelleschi” offre agli alunni la possibilità di conseguire una preparazione adeguata allo inserimento sociale e lavorativo attraverso lo sviluppo e il consolidamento di comportamenti eticamente corretti e l’acquisizione e l’arricchimento delle competenze e dei saperi specifici dell’indirizzo di studio prescelto. La Scuola assume come sua premessa fondamentale la “centralità” dell’alunno, la sua formazione quale persona consapevole di sé e della realtà. La scuola ha come premessa fondamentale Coerentemente con tali finalità, l’I.I.S.S. “Brunelleschi” si propone innanzitutto di coinvolgere la sua utenza in percorsi che mirano al raggiungimento di un’armonica e completa formazione del cittadino, potenziando il diritto all’apprendimento come essenziale valore della persona e pone, come finalità educative primarie, lo sviluppo ed il consolidamento di valori improntati alla democrazia, al rispetto di sé e degli altri. Pertanto l’Istituto si propone di:

- realizzare un processo formativo ampio e omogeneo

che si incentri sull’obiettivo;

- primario di far acquisire la capacità di “imparare ad imparare”;
- stimolare un atteggiamento critico di ricerca;
- motivare all’apprendimento;
- assicurare occasioni che promuovano lo sviluppo della personalità;
- educare alla cittadinanza attiva, al fine di formare cittadini consapevoli dei doveri e dei diritti in una società aperta al diverso, al rispetto dell’ambiente, del patrimonio artistico e di quello culturale;
- fare acquisire una professionalità flessibile e polivalente, il più possibile adeguata alle mutevoli esigenze del mondo del lavoro;
- educare ai valori della società civile, promuovendo una coscienza sociale per superare gli atteggiamenti di violenza e di prevaricazione e arricchire la capacità di socializzare;
- educare alle pari opportunità, secondo i principi della nostra Costituzione.

Piano per l'inclusione

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola

Le attività scolastiche di sostegno sono organizzate a misura delle necessità e dei bisogni degli alunni. Si prevedono attività di sostegno individuali, a piccoli gruppi eterogenei e laboratoriali.

Il referente BES-DSA, il referente per la disabilità, il coordinatore per il dipartimento sostegno, le quattro funzioni strumentali (gestione PTOF, sostegno al lavoro e alla formazione dei docenti, interventi finalizzati al successo formativo degli alunni – orientamento e dispersione scolastica, comunicazione interna/esterna all'Istituto) concorrono a favorire -ed implementare, all'interno della comunità educante- la costituzione di percorsi inclusivi per assicurare il successo formativo di tutti gli alunni - nessuno escluso.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti

Il referente BES-DSA, il referente per la disabilità, il coordinatore per il dipartimento del sostegno, la funzione strumentale di sostegno al lavoro dei docenti, la funzione strumentale che si occupa dei rapporti esterni con la scuola, il GLI curano costantemente i rapporti con i soggetti esterni che operano nel campo dell'inclusione –nel settore medico, psicologico e di consulenza (CIC), le associazioni di volontariato che gestiscono l'integrazione all'esterno degli alunni stranieri e diversamente abili e le famiglie.



Liceo Artistico Corso Serale per Adulti –Lavoratori



Informati e Iscriviti!

La Scuola offre una formazione culturale e professionale, nel settore. Sono aperte le iscrizioni anche per il CORSO SERALE per Adulti Lavoratori per conseguire il Diploma in 3 anni anziché in 5 anni.

Indirizzo: Arti Figurative

L'indirizzo mira a sviluppare le competenze artistiche e progettuali dello studente nell'ambito delle arti figurative.

Lo studio dei principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea favorisce la capacità di interpretare e rappresentare la realtà nei suoi aspetti espressivi e comunicativi.

L'approfondimento dei linguaggi dell'arte moderna e contemporanea e delle loro intersezioni con altre forme espressive arricchisce la consapevolezza storica e culturale.

Indirizzo: Design della Moda

Lo studente, a conclusione del percorso di studio, dovrà: sviluppare competenze metodologiche e progettuali; acquisire il linguaggio del textile design; orientarsi nella sperimentazione pratica, integrando valore estetico e funzionale.

L'indirizzo "Design della Moda" mira a sviluppare le competenze metodologiche e progettuali dei futuri creativi della moda. Lo studio dei materiali e delle differenti tecniche di rappresentazione arricchiranno il linguaggio del textile design nei suoi aspetti cromatici, stilistici e compositivi.

Audiovisivo Multimediale



ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio audiovisivo e multimediale	-	-	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	-	-	6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

Il piano di studio dell'indirizzo è orientato a fornire all'alunno un apprendimento dei linguaggi e delle tecniche di comunicazione attraverso il disegno manuale, abilità concrete nel fumetto, competenze pratiche nella fotografia, nella cinematografia, nella sceneggiatura, al montaggio finale, l'indirizzo strettamente correlato alla figura professionale del make-up artist per il cinema, la televisione e il teatro che applica le tecniche di trucco per esigenze sceniche e narrative.

Gli studenti dovranno avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali; conoscere le principali linee tecniche e

concettuali delle opere audiovisive contemporane e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari; conoscere e sapere applicare il principio della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

Sbocchi professionali:

illustratore ed animatore multimediale, fotografo, videomaker, tecnico operatore audio e video per il cinema e lo spettacolo, video editor.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative

I PEI sono sempre verificati con le famiglie attraverso il supporto delle ASL. La famiglia collabora con la scuola nella stesura del Pdp. Partecipano alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative nei consigli di classe, negli incontri scuola-famiglia, in incontri specifici.

Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi

Negli incontri di Dipartimento si promuovono percorsi formativi per l'inclusione; nei vari consigli di classe si pianificano tali percorsi -nel dettaglio- che prevedono l'utilizzo delle nuove tecnologie e di attività laboratoriali. In itinere vengono attivati regolarmente corsi di recupero la cui efficacia dei risultati viene tenuta in conto nell'ambito degli scrutini finali. Utilizzando l'organico dell'autonomia è possibile, inoltre, attivare corsi per il sostegno e l'integrazione anche in relazione allo sviluppo delle competenze linguistiche in Italiano degli alunni stranieri.



NAO⁶
Il Robot del Sociale

Piano offerta formativa

Il Liceo Artistico

Fornisce una formazione specifica nel campo dell’arte. Il percorso di formazione è stato così integrato con il potenziamento della preparazione generale di base, area che costituisce il fondamento necessario all’acquisizione di capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti, e da una più organica strutturazione dei processi creativi, intesi come capacità di coniugare in giusta misura mondo della ragione e universo dell’immaginario. Offre agli studenti un’ampia offerta formativa che si articola in sei indirizzi innovativi scelti alla fine del biennio comune: “Arti Figurative”, “Architettura “Beni Culturali” , “Scenografia”, “Design”, “Grafica”, “Audiovisivo e Multimediale”.

Il percorso didattico è così articolato:
 34 ore settimanali per il primo biennio, per assolvere l’obbligo di istruzione;
 35 ore settimanali per il secondo biennio e per il quinto anno, che si conclude con l’esame di Stato, costituendo un complessivo triennio di specializzazione.

Il Tecnico del Turismo

Il percorso didattico dell’indirizzo Turistico è articolato in 32 ore settimanali e si compone di:
 - un primo biennio dedicato all’acquisizione dei saperi e delle competenze previste per l’assolvimento dell’obbligo di istruzione;
 - un secondo biennio e un quinto anno, che si conclude con l’Esame di Stato, che costituiscono un complessivo triennio di specializzazione.

Il diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo economico nazionale ed internazionale, conosce inoltre il sistema normativo nei settori civile e fiscale e le caratteristiche dei sistemi aziendali.



I piano si studio dell’indirizzo è orientato a fornire all’alunno una preparazione sulla gestione dei processi progettuali e operativi inerenti al grafic design, sia nell’analisi sia nella produzione, gli studenti dovranno conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
 avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria; conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi, saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto,

nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale,
 saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e alla produzione grafica;
 conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Sbocchi professionali:

grafico pubblicitario per l’editoria, illustratore, fotografo, web designer

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
GRAFICA					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio di grafica	-	-	6	6	8
Discipline grafiche	-	-	6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

Scenografia



ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
SCENOGRAFIA					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio di scenografia	-	-	5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche	-	-	2	2	2
Discipline scenografiche e progettuali	-	-	5	5	5
Totale ore	34	34	35	35	35

IL piano si studio dell'indirizzo è orientato a fornire all'alunno un approfondimento alla progettazione e la realizzazione di allestimenti per il teatro,cinema,televisione, mostre e spazi espositivi. Gli studenti dovranno conoscere i processi progettuali operativi inerenti alla scenografia, individuando sia nell'analisi sia nella propria produzione gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia; pertanto conosce-

ranno e saranno in grado di impiegare in modo appropriato le principali tecniche e tecnologie grafiche, pittoriche, plastico-scultoree e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico.

Sbocchi professionali:

scenografo, scenotecnico per il teatro, cinema e televisione, vetrinista, organizzatore mostre, visual merchandising (allestimento degli spazi commerciali).



Il piano di studio dell'indirizzo è orientato a fornire all'alunno una cultura ampia e organica con approfondimento delle arti visive, come adeguato e coerente presupposto per un consapevole sviluppo delle doti creative e delle capacità esecutive. Gli studenti dovranno aver approfondito la conoscenza degli elementi costruttivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva; saper individuare le interazioni delle forme storiche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico; conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo

Arti Figurative

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI					
ARTI FIGURATIVE					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio della figurazione	-	-	6	6	8
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree	-	-	6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificità disciplinari; conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Sbocchi professionali:

artista, pittore,scultore, incisore, restauratore, progettista ceramista, decoratore

Architettura “Beni Culturali”



ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI ARCHITETTURA “BENI CULTURALI”					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio di architettura	-	-	6	6	8
Discipline progettuali Architettura e Ambiente	-	-	6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

Il piano di studi dell'indirizzo è orientato a fornire all'alunno un'ampia base culturale, con particolare approfondimento del disegno architettonico, focalizzando l'approccio progettuale che integra la storia, contesto sociale, ambientale e aspetti tecnici. Gli studenti dovranno conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali; avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare e un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione; conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione; avere acquisito la consapevolezza della relazione

esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca; acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura; saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto, conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Sbocchi professionali:

architetto e restauratore, conservatore di beni culturali, curatore mostre, architetto paesaggista, manager culturale, guida turistica e archivista.

Design



ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI DESIGN					
DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio del Design	-	-	6	6	8
Discipline progettuali Design	-	-	6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

Il piano di studio dell'indirizzo è orientato a fornire all'alunno approfondisce gli aspetti estetici, espressivi, comunicativi e funzionali che caratterizzano il settore delle arti applicate e la produzione degli oggetti artistici nell'ambito della progettazione di manufatti artistici per l'arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, etc.

Gli studenti dovranno conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma; avere consapevolezza delle radici storiche delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie

dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali; saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione; sapere identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

Sbocchi professionali:

interior designer, web designer, visual merchandising (allestimento degli spazi commerciali), fashion designer.