



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

IS FILIPPO BRUNELLESCHI

CTIS008004

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IS FILIPPO BRUNELLESCHI è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

Anno di aggiornamento:

2025/26

Triennio di riferimento:

2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 11** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 28** Aspetti generali
 - 32** Priorità desunte dal RAV
 - 34** Obiettivi formativi prioritari
- (art. 1, comma 7 L. 107/15)



L'offerta formativa

- 36** Traguardi attesi in uscita



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Sezione 1: La scuola e il suo contesto

1.1 ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Acireale è una cittadina con una popolazione di oltre 50 000 abitanti, situata tra l'Etna e la "Timpa" che si affaccia sul mar Ionio, a due passi dall'isola Lachea e dai Faraglioni di Acitrezza.

Il settore economico maggiormente sviluppato è quello turistico: Acireale è la città del barocco, ricca di chiese, palazzi nobiliari, case patronali, opere d'arte, edicole votive. Notevole è il patrimonio di beni culturali ed ambientali del circondario: siti archeologici, beni storico-artistici ed edifici religiosi di vario genere. Essa è inoltre una attrezzata e rinomata località termale e balneare che richiama un gran numero di turisti in occasione del carnevale.

L'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Filippo Brunelleschi" rappresenta da anni, nel panorama dell'istruzione acese, un polo di attrazione scolastica eterogenea ed offre i suoi servizi ad un bacino di utenza che nella maggior parte dei casi proviene dal suo hinterland. Esso costituisce un punto di riferimento importante per la formazione nel settore del turismo e dell'arte per centinaia di giovani provenienti da un ambito territoriale molto vasto, che abbraccia numerosi paesi limitrofi.

La provenienza degli allievi, dunque, è eterogenea. L'alta percentuale di studenti pendolari condiziona negli orari l'attività didattica ed extra curriculare. L'Istituzione scolastica è aperta anche agli alunni con problematiche ed adotta tutte le strategie e le metodologie più idonee al fine di motivare allo studio gli allievi che hanno avuto una storia e un vissuto scolastico disagiato, contrastando i fenomeni di assenteismo e facendo rispettare le regole della convivenza civile e democratica.

RAPPORTI CON IL TERRITORIO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Filippo Brunelleschi" mantiene rapporti di collaborazione con Enti Locali, Forze dell'Ordine, Università, Accademia di Belle Arti e diverse associazioni tra cui: associazione Culturale Brunelleschi, FAI Fondo Ambiente Italiano, Federalberghi, di Catania, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Associazione Magistrati, Biblioteca Zelantea e numerosi musei, imprese operanti nel territorio, alberghi ed enti per il turismo). L'Associazione Brunelleschi, costituita da ex alunni, coinvolge gli alunni dell'istituzione scolastica nella sezione "giovani talenti", al fine di inserire nei momenti culturali-ricreativi della vita dell'associazione i giovani studenti. Le collaborazioni che sono state create nel territorio permettono di divulgare un'immagine positiva



della scuola e di attivare una fitta rete di relazioni che offre agli studenti diverse opportunità, anche di inserimento lavorativo. Al fine di premiare le eccellenze, anche quest'anno continua la tradizione di assegnare borse di studio ai più meritevoli. Per la promozione delle eccellenze sono presenti specifici progetti curriculari nelle materie di indirizzo.

Il Collegio Docenti intende, altresì, favorire tutte le occasioni di dibattito legate ai temi del turismo, dell'ambiente e dell'arte, che possono essere ospitate nelle sedi dell'Istituto per valorizzare la scuola sul territorio.

Percorsi eccellenza agli studenti più meritevoli, che hanno ottenuto brillanti risultati nelle classi quarte e quinte saranno assegnate premi e borse di studio, in collaborazione con l'associazione Brunelleschi- ex alunni.

Popolazione scolastica

Opportunità:

Il contesto socio economico di Acireale vanta un medio benessere economico con lavoratori dipendenti e liberi professionisti. Noto è il patrimonio di beni culturali e ambientali del circondario, ma il settore del turismo è poco sfruttato. Nel contesto territoriale la scuola rappresenta un polo di attrazione con funzione formativa, che offre i suoi servizi ad un bacino di utenza eterogeneo che nella maggior parte dei casi proviene dal suo interland, il contesto socio economico di provenienza degli alunni è medio basso. La scuola è ben integrata nel territorio, perchè, costituisce, infatti un punto di riferimento importante per la formazione nel settore del turismo e dell'arte; in un territorio la cui economia si basa proprio sul turismo, sui siti archeologici e sui beni culturali. L'incidenza degli studenti provenienti da famiglie svantaggiate, costituisce il 10% della popolazione scolastica. L'Istituzione scolastica raccoglie un utenza molto eterogenea su un territorio abbastanza vasto per un totale di circa 700 alunni di cui il 10% DSA; 8% con certificazione di disabilità; in ogni classe sono presenti alunni BES. Nell'anno scolastico 2024/2025 grazie alle azioni messe in atto tra cui quelle previste nel PNRR, la progettualità dell'Istituto si è sviluppata e migliorata. Nell'ultimo anno di riferimento la maggior parte degli studenti che ha frequentato i corsi di recupero ha raggiunto una sufficiente autonomia nell'organizzazione di studio e nell'autoregolazione.

Vincoli:

Permangono le criticità di origine esterne alla vita dell'Istituto, affrontate e risolte parzialmente: l'alto livello di pendolarità del corpo studentesco aggravata da una certa rigidità del sistema dei trasporti locali che non favorisce la permanenza a scuola degli alunni, in attività extracurricolari, nonostante il servizio di mensa; l'insufficiente partecipazione dei genitori alla vita scolastica, la cronica carenza di opportunità lavorative, che tende a scoraggiare gli studenti circa il valore della formazione scolastica



delle loro scelte di vita. Su questi fattori esogeni di criticità l'Istituto non ritiene che si possano formulare realistiche proposte di miglioramento relative alla sua diretta responsabilità, anche se nel triennio precedente sono state affrontate alcune problematiche e avanzate proposte nel più ampio contesto delle Istituzioni e delle amministrazioni locali. Sono state superate le criticità di natura endogena grazie alle molteplici azioni applicate con i PNRR e le specifiche misure programmate nel triennio 2022-2025.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La scuola si colloca in un territorio a forte vocazione turistica per il suo patrimonio paesaggistico monumentale ed artigianale che attira molti turisti pertanto sono presenti molte strutture ricettive. Le strutture alberghiere, le agenzie di viaggio, l'artigianato locale, i siti archeologici rappresentano un'importante opportunità per l'Istituzione Scolastica, la quale stipula annualmente convenzioni per la Formazione Scuola-Lavoro. La scuola collabora con gli Enti locali del Territorio delle Aci con diverse attività tra cui una rete per l'orientamento, attraverso uno specifico progetto che coinvolge tutte le scuole del territorio, con la possibilità di partecipare al famoso Carnevale e a tutte gli eventi nei diversi momenti dell'anno. Il Territorio in cui opera l'Istituzione scolastica è connotato dalle seguenti caratteristiche: tasso di disoccupazione del 25,01%, tasso di immigrazione del 3,2% ed è a forte vocazione turistica. Le condizioni socio-economiche della popolazione sono eterogenee di conseguenza le famiglie degli studenti nella maggior parte dei casi appartengono ad una fascia medio bassa e solo una minoranza ha condizioni socio-economiche alte. L'Istituzione scolastica mantiene rapporti di collaborazione non solo con gli Enti Locali ma con tutte le associazioni culturali. Le reti che sono state create nel territorio permettono di divulgare un'immagine positiva della scuola e di attivare una fitta rete di relazioni offrendo opportunità di inserimento lavorativo.

Vincoli:

Scarsità di mezzi pubblici tra la cittadina-l'interland e il capoluogo di provincia: linee autobus molto affollate e poco frequenti, che non coincidono con gli orari dei progetti extracurricolari. La stazione ferroviaria decentrata e con 1 sola navetta; la presenza di un Ufficio del Turismo poco pubblicizzato nel territorio; la mancanza di guide turistiche certificate ed autorizzate; i siti archeologici di maggiore interesse culturale non sono accessibili per mancanza di personale.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

L'Istituzione scolastica si articola in due grandi plessi: la sede principale in cui si trovano gli uffici, 28 aule, laboratori, aula magna, campo da calcetto, palestra e punto ristoro; e la sede associata ospitata in un grande convento storico. Tutte le aree e i locali hanno livelli di sicurezza e accessibilità per le persone in situazioni di disabilità. Il Personale è formato, come da Decreto Legislativo n. 81 del 2008: ASPP- RSPP e Preposti, viene effettuata la formazione generica verso i lavoratori, al fine di garantire la sicurezza nei luoghi di lavoro, aggiornato il DVR - documento valutazione rischi e il piano di



evacuazione. Le risorse economiche sono stanziare dal MIM, dalla Regione, dai fondi Europei e contributi da Privati, provenienti dal contributo volontario delle famiglie, dal punto ristoro e dal gestore dei distributori automatici. Gli arredi e sussidi sono in numero sufficiente e funzionale al numero degli studenti in relazione ai due indirizzi scolastici. I laboratori innovativi sono stati finanziati con i Fondi Europei - PNRR e risultano adeguati alle esigenze formative degli studenti. Tutti gli ambienti sono particolarmente curati. Le strutture degli edifici sono adeguate alle esigenze della scuola. Nello specifico ciascuna aula, è stata dotata di pannelli multimediali, grazie ai finanziamenti del MIUR. Le sedi sono facilmente raggiungibili, anche con i mezzi pubblici.

Vincoli:

Inesistenti contributi finanziari derivanti da industrie, imprese private e donazioni. Permane nella sede associata solo il vincolo della inesistenza di ascensore e la palestra coperta.

Risorse professionali

Opportunità:

Le caratteristiche socio- anagrafiche del personale si sono modificate, grazie ai docenti di potenziamento e ai giovani docenti trasferiti che hanno abbassato l'età media. Il personale ha competenze professionali informatiche adeguate in relazione alla disciplina d'insegnamento acquisite, grazie alla frequenza dei corsi di formazione PNRR sull'intelligenza artificiale, percorsi formativi multilinguistici -- PNRR DM 65/2023 -- linea intervento B, Didattica digitale integrata e formazione alla transazione digitale del personale scolastico DM 66-2023,; Area generale/Personale/Economica - Computer, LIM e Piattaforme per la didattica - Creazione e gestione di corsi E-learning nella piattaforma Moodle - Nuova Passweb per Istituti Scolastici - Office, sicurezza e condivisione documenti in Cloud - Social Google Workspace for Education. Un altro punto di forza è la stabilità del corpo docente e l'esperienza, anche la maggior parte del personale di sostegno ha un contratto a tempo indeterminato, svariati anni di servizio e continuità nella scuola. I docenti curricolari e i docenti di sostegno hanno esperienza e competenze professionali. Inoltre l'Istituto risulta essere accreditato per il tirocinio formativo attivo, che consente scambio di positive tra i tutor e i tirocinanti. Le risorse professionali sono adeguate al buon funzionamento della scuola e sono professionalmente competenti per la conduzione dei processi.

Vincoli:

L'alternarsi di figure professionali rappresentano un limite alla continuità progettuale della scuola.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

IS FILIPPO BRUNELLESCHI (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	CTIS008004
Indirizzo	VIA GUICCIARDINI S/N - 95024 ACIREALE
Telefono	0956136005
Email	CTIS008004@istruzione.it
Pec	ctis008004@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.iis-brunelleschi.it/

Plessi

I.I.S. F. BRUNELLESCHI - LICEO ARTISTICO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	CTSL00801B
Indirizzo	CORSO UMBERTO 194 ACIREALE 95024 ACIREALE
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Corso UMBERTO I 188 - 95024 ACIREALE CT• Corso Umberto 188 - 95024 ACIREALE CT
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO



COMUNE

- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- DESIGN
- GRAFICA
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA

Totale Alunni	285
---------------	-----

I.I.S. F. BRUNELLESCHI - SEZ. TURISTICO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Codice	CTTN008018
Indirizzo	VIA GUICCIARDINI SN ACIREALE 95024 ACIREALE
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Via GIOVANNI VERGA SNC - 95024 ACIREALE CT
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• TURISMO• TURISMO QUADRIENNALE
Totale Alunni	219

CORSO SERALE TURISMO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
Codice	CTTN008504
Indirizzo	VIA GUICCIARDINI SN - 95024 ACIREALE
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Via GIOVANNI VERGA SNC - 95024 ACIREALE CT



Indirizzi di Studio

- TURISMO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA

Approfondimento

1.2 Caratteristiche principali della scuola L' IDENTITÀ DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore "F. Brunelleschi" di Acireale, nato giuridicamente nell'anno 2001 in seguito alla legge sull'Autonomia, è costituito da cinque percorsi formativi:

- Indirizzo Tecnico Economico del Turismo;
- Percorso quadriennale sperimentale inerente alla filiera formativa tecnologico professionale;
- Indirizzo Liceo Artistico: Grafica – Design – Scenografia – Audiovisivo e Multimediale
Architettura e Ambiente – Arti Figurative;
- Percorso di istruzione di secondo livello per adulti: indirizzo Istituto Tecnico Economico del Turismo;
- Percorso di istruzione di secondo livello per adulti - Liceo Artistico: indirizzo Arti figurative e Design della moda.

L'Istituto Tecnico per il Turismo, il percorso quadriennale sperimentale, il triennio del Liceo Artistico e i corsi per gli adulti lavoratori hanno sede in via Verga n. 99 - Guicciardini, s.n.

Il Biennio del Liceo Artistico , invece, ha sede in un antico e prestigioso palazzo nel centro storico di Acireale, il Collegio Santonoceto, a due passi dalla piazza Indirizzo e dalla Villa Comunale.

Entrambi le sedi sono facilmente raggiungibili con mezzi pubblici urbani ed extraurbani da ogni paese dell'hinterland acese.

L' ISTITUTO TECNICO E IL LICEO ARTISTICO



Da indagini statistiche condotte dall'Istat, risulta che i diplomati che provengono dai percorsi professionalizzanti mostrano tassi di attività più elevati, pari all'87,8% per chi ha studiato in un istituto professionale e al 74,2% per chi proviene da un istituto tecnico, e anche migliori esiti occupazionali. Tra i diplomati dell'istruzione professionale e tecnica, infatti, si registrano i tassi di occupazione più alti (gli occupati a quattro anni dal titolo sono, rispettivamente, il 69% e il 57,6%, a fronte di un dato medio del 45,7%) e i tassi di disoccupazione più bassi (21,4% e 22,4% mentre il tasso medio è pari al 26,2%).

La Richiesta di mercato di diplomati tecnici e professionali da parte delle imprese è in aumento.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Chimica	2
	Disegno	2
	Fisica	2
	Fotografico	1
	Informatica	2
	Lingue	2
	Multimediale	1
	Restauro	1
	Scienze	1
Biblioteche	Classica	2
	Informatizzata	1
Aule	Magna	2
	Proiezioni	2
	Teatro	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	2
	Palestra	2
Servizi	Mensa	
	Servizio trasporto alunni disabili	

Approfondimento



1.3 RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E RISORSE STRUTTURALI :

n. 50 pannelli interattivi multimediali; n. 180 postazioni pc ; n. 150 Tablet; n. 28 access point portatili e n. 35 notebook; n. 25 laboratori; n. 4 postazioni mobili; n. 1 palestra; n. 38 aule didattiche connesse a internet; n. 1 biblioteca innovativa n.2 aula multifunzionali; n. 1 aula magna-teatro; n. 2 edifici che ospitano l'intera Istituzione scolastica; n. 13 attrezzature per ambienti di apprendimento e di ascolto immersivo di contenuti audiovisivi; dotazioni digitali: con le risorse finanziarie del PNRR sono stati integrati e creati ulteriori laboratori innovativi, sia nella sede centrale che nella sede associata: ambiente innovativo chimica; ambiente innovativo fisica; ambiente innovativo grafica; laboratorio discipline geometriche; laboratorio linguistico; laboratorio scienze economiche e turistiche; laboratorio audiovisivo multimediale; laboratorio alunni con disabilità; laboratorio pittorico; laboratorio plastico; sono stati creati nuovi laboratori, nello specifico laboratorio arti stilistiche; laboratorio hair style e makeup; laboratorio per stampa 3D; laboratorio storia dell'arte.

2 edifici ospitano l'intero istituto

25 laboratori

180 postazioni pc

38 aule didattiche di cui 38 con pannelli multimediali connessi a internet

10 laboratori mobili

150 tablet

45 pannelli multimediali

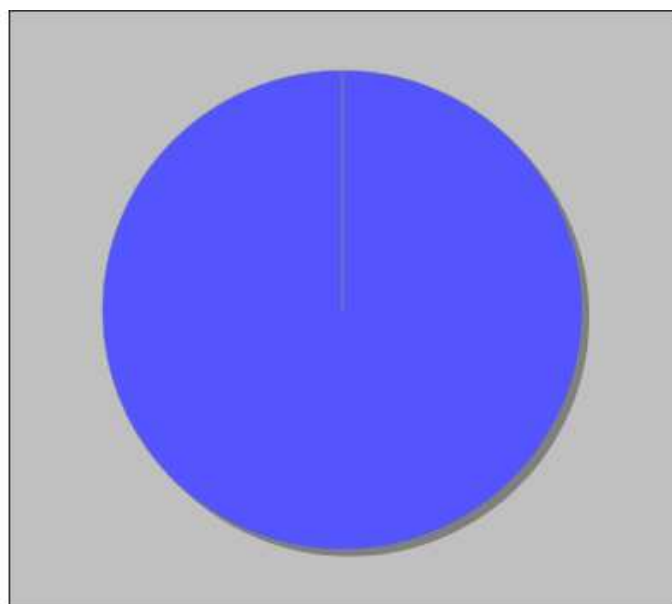


Risorse professionali

Docenti	63
Personale ATA	29

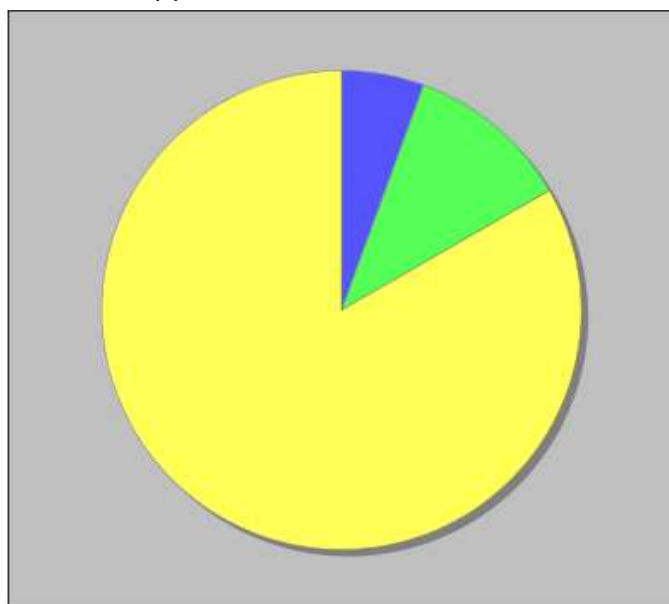
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 0
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 72

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 0
- Da 2 a 3 anni - 4
- Da 4 a 5 anni - 8
- Piu' di 5 anni - 60

Approfondimento

1.4 RISORSE PROFESSIONALI

Collegio dei Docenti

È sede di sintesi del lavoro complessivo di programmazione educativa e di formalizzazione del P.O.F.



per gli aspetti educativi e didattici. Ha Potere deliberativo in materia di funzionamento didattico. Formula proposte relativamente alle funzioni del Consiglio di Istituto. Delibera l'adozione dei Libri di testo e dei sussidi didattici. Promuove e adotta iniziative di sperimentazione e di aggiornamento. Elabora ed aggiorna il piano dell'Offerta Formativa. Nomina le Funzioni Strumentali, il Comitato di valutazione (stralcio dell'art. 7 D.L.vo 297\94 – Regol.to Autonomia, art. 3, 26.02.99 CCNL).

Consiglio di Classe

È composto dal Docente coordinatore, dal Docente segretario, dai Docenti delle singole materie, dai rappresentanti degli studenti e dai rappresentanti dei genitori. Formula al Collegio dei Docenti proposte in ordine all'azione educativa e didattica e a iniziative di sperimentazione (stralcio dell'art.5 D.L.vo 297\94).

Dipartimenti disciplinari

È composto da docenti di Area o di Materia. Si occupa di progettazione didattica e curricolare. Analizza proposte di adozione dei libri di testo, formula proposte di area o di materia sull'aggiornamento dei docenti, propone dibattiti, seminari, convegni e l'aggiornamento dei docenti sia di materia che di area.

Consiglio d'Istituto

È composto da rappresentanti di tutte le categorie che operano nella scuola: dal Dirigente scolastico, da otto docenti, da quattro genitori, da quattro rappresentanti degli studenti, e da due componenti ATA, è presieduto da un genitore eletto all'interno della componente genitori. Il Consiglio di Istituto decide gli indirizzi di governo dell'istituzione.

Giunta Esecutiva

È presieduta dal Dirigente Scolastico, e comprende i seguenti componenti: il DSGA, che ne è il segretario, un docente, un genitore, un alunno, un'unità del personale A.T.A. Essa predispone gli atti ed esegue le delibere del consiglio d'Istituto.

Ufficio di Vice Presidenza

È Composto da due Docenti Collaboratori. Collabora con il Dirigente Scolastico per la gestione organizzativa e didattica.

Funzioni Strumentali



Sono rappresentate da Docenti designati dal Collegio dei Docenti. Si occupano dei processi innovativi e del miglioramento dell'Offerta Formativa di Istituto in sintonia con il Capo di Istituto e con il Collegio. Collaborano con la Presidenza per le competenze gestionali del POF, sostegno lavoro Docenti, servizi per gli studenti e relazioni con Enti. Quelle individuate dal Collegio dei docenti per il corrente anno scolastico sono:

Funzione Strumentale Area 1: ***Gestione del PTOF e autovalutazione***

- Gestione del PTOF
- Revisione del PTOF per l'anno scolastico 2024/25
- Coordinamento Progetti curriculari ed extracurriculari da inserire nel PTOF
- Attivazione di processi di autoanalisi e di valutazione
- Progetti Europei
- Monitoraggi

Funzione strumentale Area 2: ***Sostegno docenti e studenti***

I compiti della F.S. 2 tendono a migliorare la qualità del servizio scolastico in prospettiva europea, con una particolare attenzione alla ricerca della valorizzazione della qualità del servizio per la identificazione e la soluzione dei problemi che possono migliorare il lavoro dei docenti, degli alunni e di tutto il personale

- Rapporti Scuola – famiglia
- Analisi dei fabbisogni formativi e gestione del piano di formazione e aggiornamento
- Produzione e diffusione di materiale didattico
- Supporto ai docenti neo assunti
- Sostegno alla progettazione percorsi di innovazione
- Coordinamento delle attività di programmazione didattico disciplinare e della valutazione del lavoro dei coordinatori di classe
- Attivazione di processi di autoanalisi e valutaizione
- Monitoraggio della dispersione scolastica
- Supporto agli alunni



Valorizzerà le tecnologie informatiche per l'innovazione didattica e per ricerche di eventuali offerte aggiuntive o alternative che possano ulteriormente migliorare, diversificare e personalizzare i curriculum degli alunni.

Funzione strumentale Area 3: ***Orientamento***

Finalizzata al coordinamento di attività intese a personalizzare il curriculum, per arricchire l'offerta formativa in relazione ai bisogni degli studenti e porre un forte richiamo alla centralità dello studente nella scuola, intesa come persona umana. Coadiuvata il Referente dei viaggi e delle visite d'istruzione.

Coordina le seguenti attività:

- Costruzione / coordinamento di percorsi di Orientamento in uscita
- Coordinamento gruppo orientamento: in ingresso, in itinere, in uscita
- Organizzazione giornate Open Day
- Monitoraggi in ingresso e in uscita delle scelte degli studenti
- Coordinamento Docenti laboratorio II anno (laboratori artistici e lingue)

Funzione strumentale Area 4: ***comunicazione interna ed esterna all'Istituto.***

La suddetta funzione valorizzerà le nuove tecnologie informatiche inerenti la funzione docente e le attività curriculari degli alunni. Rappresenta il contatto tra l'Istituto e i media del territorio.

Coordina le seguenti attività:

- Collaborazione con il D.S. nei rapporti esterni scuola – territorio
- Rapporti con gli Enti locali
- Pubblicità immagine sul territorio
- Organizzazione mostre, estemporanee di pittura ed attività esterne alunni
- Relazioni con enti esterni alla scuola per specifiche attività inerenti i percorsi per le eccellenze
- Attivazione di processi di autoanalisi e valutazione



Commissione Elettorale

È composta da 5 membri: 2 docenti, 1 genitore, 1 personale ATA, 1 alunno (designati dal Consiglio di Istituto o dal Dirigente Scolastico).

Il presidente della commissione viene eletto a maggioranza dei componenti. Il segretario è nominato dal presidente.

L'Istituto "F. Brunelleschi", nel corrente anno scolastico, ospita 700 alunni distribuiti in 34 classi, così suddivise:

n.15 classi Istituto Tecnico per il Turismo; n.16 classi Liceo Artistico;

n. 2 classi corso di Istruzione per adulti Indirizzo Tecnico del Turismo

n. 1 classe articolata – Indirizzo Design della Moda e Arti Figurative, corso di Istruzione per adulti Liceo Artistico

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Elena Grassi

Collaboratore del DS

Prof.ssa Barbagallo Concetta

Staff Direttivo

Docenti: Bonaccorso Annalisa, Barbagallo Concetta, Barbagallo Sebastiano Ornella, D'Amico Grazia, Calanna Rita Gabriella, Catalano Giuseppina, Mandrà Claudia, Mineo Germana, Musumeci Massimo, Urso Davide, Russo Concetto, Scandura Concetta Tiziana,



Scuderi Marianna, Terracchio Marco.

Coordinatore di indirizzo
Turistico

Prof.ssa Mineo Germana

Coordinatore di indirizzo Liceo
Artistico

Prof.ssa Scandura Concetta Tiziana

Coordinatore percorso
sperimentale quadriennale

Prof.ssa Scandura Concetta Tiziana

Coordinatori corso di Istruzione
per adulti

Prof.ssa Scavo Rosa Maria - Scandura Concetta Tiziana

Responsabile sede associata

Prof.ssa Scuderi Marianna

Prof. Russo Concetto

Animatore digitale

Prof. Musmeci Massimo

Team digitale

Prof. Cucuccio Salvatore

Prof.ssa Barbagallo Concetta



	Prof.ssa Scavo Rosamaria
NIV (Nucleo interno di valutazione)	Prof.ssa Barbagallo Concetta
	Prof.ssa Mineo Germana
	Prof.ssa Scandura Concetta Tiziana
Referente visite specialistiche medico competente	Prof.ssa Barbagallo Concetta
Referenti Viaggi di Istruzione	Prof.ssa Barbagallo Concetta
	Prof.ssa Mineo Germana
	Prof.ssa Scandura Concetta Tiziana
Commissione orario Liceo Artistico	Prof.ssa Mineo Germana
	Prof.ssa Scandura Concetta Tiziana
Commissione orario Liceo Turistico	Prof. Mangiagli Abramo
	Prof.ssa Catalano Giuseppina
Referenti commissioni elettorale	Prof.ssa Barbagallo Concetta
	Prof.ssa Cutuli Graziella
	Prof. Musmeci Massimo
	Componenti genitori: Calanna Rita Gabriella;
	Componente ATA: Parco Filippo



Componente Alunni: Sergi Elisabetta

Responsabile sito web Prof. Cucuccio Salvatore

Referente inclusione Prof.ssa Mineo Germana

Referente alunni DSA – BES -
Eccellenze Prof.ssa Mineo Germana
Prof.ssa Scuderi Marianna

Glis Prof.ssa Barbagallo Sebastiana
Prof.ssa Mineo Germana
Prof.ssa Scuderi Marianna
Prof. Cucuccio Salvatore

Referenti RAV – Invalsi –
Progetti Europei e monitoraggi Prof.ssa Barbagallo Concetta
Prof.ssa Calanna Rita Gabriella
Prof.ssa Mineo Germana

Commissione Orientamento
Liceo artistico Arcidiacono rosaria –Balsamo Teresa,-condorelli stefania-Hough
Alexander- Mandrà Claudia-Mangione Andrea- Salpietro Salvatore-
Scurria emanuele- Stuto Sebastiano-Vetri cristian

Commissione Orientamento Bonanno Santina-Catalano Giuseppina-
D'Amico Grazia-Panebianco Rosa- Sanna Valeria-Tropea Venera



Tecnico Economico Turismo

Referenti formazione Scuola-
Lavoro

Mineo Germana- musmeci massimo

RSPP

Scandura concetta tiziana

Direttore dei Servizi Generali e
Amministrativi

Dott.ssa Rosaria Ricca

Segreteria Didattica – Protocollo

Pettinato Giuseppina- Tromello Marco-Puglisi Desiree-Seminara
Maria Catena

Segreteria Amministrativa

Di Maria Daniele

Spina Alfio Salvatore

Segreteria Personale

Grasso Antonino-Gieri Cristian

Funzioni strumentali



Area 1 "Gestione del PTOF e autovalutazione"	Prof.ssa Barbagallo Concetta Prof.ssa Scavo Rosa Maria
Area 2 "Rapporti scuola - famiglia"	Prof.ssa Barbagallo Sebastiana; Prof.ssa Scuderi Marianna
Area 3 "Interventi e servizi finalizzati al successo formativo degli studenti"	Prof.ssa Scandura Concetta T. Prof.ssa Catalano Giuseppina
Area 4 "Comunicazione interna ed esterna all'Istituto"	Prof. Russo Concetto

Coordinamento dipartimenti disciplinari per ASSE

Dipartimenti

Coordinatori

Asse dei linguaggi (Italiano, Storia, Storia dell'Arte e Filosofia), Liceo Artistico e Turismo

Prof. Russo Concetto

Asse dei linguaggi (Lingue

Prof.ssa Mandrà Claudia



Straniere) per il biennio e il triennio. Liceo Artistico e Turismo.

Asse delle Tecnologie d'indirizzo (Economia Aziendale, Diritto, Geografia, Discipline turistiche aziendali). Prof.ssa Scavo Rosa Maria

Tecnico Turistico

Asse delle Tecnologie d'indirizzo (Discipline Grafiche, Pittoriche, Geometriche e Plastiche). Liceo Artistico. Prof. Salpietro Salvatore

Asse Matematica e Fisica (Matematica, Informatica di base). Liceo Artistico e Turismo Prof. Gumina Nicola Fernando

Asse Scientifico (Scienze integrate, Fisica e Chimica, Scienze naturali, Chimica). Liceo Artistico e Turismo. Prof.ssa Mancino Lorena

Religione. Liceo Artistico e Turismo Prof. Terracchio Marco



Ora alternativa. Liceo Artistico e
Turismo

Prof.ssa Catalano Giuseppina

"Ben Essere" Ed. Fisica. Liceo
Artistico e Turismo.

Prof.ssa D'Amico Grazia Barbara

Sostegno. Liceo Artistico e
Turismo.

Prof.ssa Mineo Germana

Coordinatori di classe
dell'indirizzo TURISMO

a. s. 2025/26

Coordinatori di classe dell'indirizzo LICEO
ARTISTICO -a.s. 2025/26

COORDINATORI

1 A

Bonaccorso Annalisa

2 A

Foti Laura

3 A

Boso Domenico

COORDINATORI

1
A Vetri Cristian

2
A Russo Concetto

3 D'Amico Grazia
A Barbara



4 A	Cavallaro Antonio	4 Scandura Concetta A Tiziana
5A	Chiarenza Graziella	5 A Bonaccorso Annalisa
		1 B Mancino Irena
2 B	Aidala Fausta	2 B Calanna Rita
3 B	Tropea Venera	3 B Balsamo Teresa
4 B	Manciagli Abramo	4 B RIZZA MARGHERITA
5 B	Scavo Rosa Maria	5 B RIZZA MARGHERITA
5 C	BOSO DOMENICO	3 C Arcidiacono Rosaria
5 E	Gumina Nicola Fernando	4 D'Amico Grazia C Barbara
		5 C Mandrà Claudia
		3 D Scurria Emanuele



4
D Belfiore Stefania

5
D Manciangli Abramo

Corso d'istruzione per adulti

Coordinatori di classe dell'indirizzo di studio "Turismo" a. s. 2025/26

Classe III / IV sez. A corso per adulti

Prof.ssa Bonanno Santina

Classe V sez. A corso per adulti

Prof.ssa Sanna Valeria

Coordinatori di classe dell'indirizzo di studio Liceo Artistico a.s. 2025/26

Classe III / IV sez. B corso per adulti

Prof.ssa Cavallaro Laura



Classe V sez. B corso per adulti

Prof.ssa Cavallaro Laura

Incarichi organizzativi

Direttore laboratorio figurazione
plastica

Prof. Vetri Christian

Direttore laboratorio CAD

Prof.ssa Guerrieri Michelina

Direttore laboratorio grafica

Prof.ssa Arcidiacono Rosaria

Direttore laboratorio informatica L
iceo Artistico Sede Associata

Prof. Gumina Nicola

Direttore laboratorio informatica
Turistico

Prof. Vasta Massimo

Direttore laboratorio alunni
diversamente abili Sede centrale

Prof. Musmeci Filippo

Direttore laboratorio alunni

Prof.ssa Calanna Rita



diversamente abili Sede associata

Direttore laboratorio Economia
aziendale

Prof.ssa Scavo Rosa Maria

Direttore laboratorio Lingue
straniere

Prof.ssa Mandrà Claudia

Direttore laboratorio Discipline
pittoriche

Prof.ssa Mangione Andrea

Direttore laboratorio Discipline
Direttore laboratorio Moda

Prof.ssa Licciardello Nancy

Responsabile palestra Turistico Sede
centrale

Prof.ssa D'Amico Grazia Barbara

Resp. palestra scoperta Artistico
Sede associata

Prof.ssa Tropea Venera

Responsabile laboratorio di Fisica

Prof. Mangiagli Abramo

Responsabile Laboratorio di Chimica
e Scienze

Prof.ssa Mancino Lorena

Responsabile laboratorio Audiovisivo
multimediale

Prof. Salpietro Salvatore



Responsabili biblioteca e libri in comodato d'uso

Prof.ssa Bonaccorso Annalisa

Prof.ssa Barbagallo Concetta

Prof. Russo Concetto

Prof.ssa Finocchiaro Sebastiana

Referente tirocini formativi

Prof.ssa Mineo Germana

Responsabile gruppo sportivo

Prof.ssa D'Amico Grazia Barbara

Centro Sportivo

Componente docenti: Foti Laura, Tropea Venera, D'Amico Grazia Barbara, Barbagallo Sebastiana, Mineo Germana;

Rappresentante genitori: Calanna Rita Gabriella

Rappresentante alunni: Chiarenza Giuseppe



Aspetti generali

SEZIONE 2: Le scelte strategiche 2.1 Priorità desunte dal RAV

La scuola negli anni scolastici precedenti si era proposta di mantenere la riduzione del 50% dei debiti formativi a carico degli alunni: nel percorso formativo l'Istituzione aveva così riprogettato prove sommative a classi parallele, grazie alle quali avere una visione obiettiva del successo e della criticità dei risultati raggiunti dagli alunni. Ci si era proposti anche di: aumentare il numero degli alunni che giungono a livelli di eccellenza, ampliare le misure premiali, estendere i progetti di certificazioni linguistiche a tutti gli alunni, riconfermare la partecipazione degli studenti alle prove INVALSI migliorandone gli esiti, ridurre il numero degli studenti che non proseguono gli studi, implementare le competenze chiave e di cittadinanza attraverso la progettazione di uno specifico piano trasversale alle discipline. La scelta di tali priorità è stata definita in relazione alle criticità riscontrate e nella piena ottemperanza di quanto emerso nel Piano di Miglioramento. Per il 2025/28, le priorità della scuola vengono definite anche in relazione ai risultati ottenuti con i progetti e i finanziamenti Europei del PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza che ha destinato alle scuole - attraverso il Piano Scuola e la Missione 4 - fondi da utilizzare in attività progettuali atte al Recupero delle competenze di Base di Italiano, Matematica e Inglese e a favorire la transizione digitale per rendere sempre attuabile una Didattica innovativa e per Competenze chiave.

2.1.1 Priorità in aderenza al PNRR

Il nostro Istituto, attraverso le forze messe in campo nel triennio precedente, si è mosso in piena aderenza con le iniziative messe in atto. Nello specifico:

PNRR - Missione 4 Istruzione e Ricerca del PNRR -D.M. 170/2022;

PNRR – Azioni di potenziamento delle competenze STEM e Multilinguistiche – D.M. 65/2023;



PNRR – Didattica Digitale Integrata e formazione del personale scolastico per la transizione digitale-
D.M. 66/2023;

PNRR – Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica – D.M.
19/2024

Nel dettaglio tale piano prevede di :

- migliorare le competenze di base;
- ridurre i tassi di abbandono scolastico e il divario territoriale;
- colmare le distanze tra istruzione e lavoro, anche grazie alla riforma e allo sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS);
- potenziare le competenze quantitative, tecnologiche e linguistiche nelle scuole, al fine di dotare gli studenti già dalle scuole primarie di una preparazione che sviluppi le capacità digitali

La scuola ha coinvolto l'intero corpo docente nella progettazione di attività extracurricolari ad indirizzo laboratoriale che possano tradurre in esiti misurabili quanto previsto dai fondi . Con la misura "Riduzione dei divari territoriali nel primo e secondo ciclo delle superiori" (M4C1-I.1.4-7,25) il PNRR prevede di garantire un livello adeguato di competenze ad almeno un milione di studenti all'anno per il periodo 2021 - 2024, anche per mezzo dello sviluppo di un portale nazionale formativo unico. Come specificato nell'allegato alla decisione UE, l'obiettivo è di ridurre, entro il secondo trimestre del 2026, il tasso di abbandono scolastico nell'istruzione secondaria fino a raggiungere la media UE del 2019 (10,2 %).



2.2 OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI

FINALITÀ E OBIETTIVI EDUCATIVI DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

L'Istituto "Brunelleschi" offre agli alunni la possibilità di conseguire una preparazione adeguata all'inserimento sociale e lavorativo attraverso lo sviluppo e il consolidamento di comportamenti eticamente corretti e l'acquisizione e l'arricchimento delle competenze e dei saperi specifici dell'indirizzo di studio prescelto.

Il PTOF assume come sua premessa fondamentale la "centralità" dell'alunno, la sua formazione quale persona consapevole di sé e della realtà.

Coerentemente con tali finalità, l'IIS "Brunelleschi" si propone innanzitutto di coinvolgere la sua utenza in percorsi che mirano al raggiungimento di un'armonica e completa formazione del cittadino, potenziando il diritto all'apprendimento come essenziale valore della persona e pone, come finalità educative primarie, lo sviluppo ed il consolidamento di valori improntati alla democrazia, al rispetto di sé e degli altri.

Pertanto l'Istituto si propone di:

- realizzare un processo formativo ampio e omogeneo che si incentri sull'obiettivo;
- primario di far acquisire la capacità di "imparare ad imparare";
- stimolare un atteggiamento critico di ricerca;
- motivare all'apprendimento;
- assicurare occasioni che promuovano lo sviluppo della personalità;
- educare alla cittadinanza attiva, al fine di formare cittadini consapevoli dei doveri e dei diritti in una società aperta al diverso, al rispetto dell'ambiente, del patrimonio artistico e di quello culturale;
- fare acquisire una professionalità flessibile e polivalente, il più possibile adeguata alle mutevoli esigenze del mondo del lavoro;



- . educare ai valori della società civile, promuovendo una coscienza sociale per superare gli atteggiamenti di violenza e di prevaricazione e arricchire la capacità di socializzare;
- . educare alle pari opportunità, secondo i principi della nostra Costituzione.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Mantenere la riduzione ottenuta dagli studenti in relazione ai debiti formativi, nel triennio 2025-2028

Traguardo

Ridurre la percentuale del numero di alunni sospesi in giudizio per debito scolastico (il 3% degli studenti ha avuto giudizio sospeso e solo 1% degli studenti non e' stato ammesso alla classe successiva)

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare i risultati in Italiano, in Matematica e in Inglese.

Traguardo

Allineare i risultati di scuola e delle singole classi a realta' con punteggio ESCS simile.

● Competenze chiave europee

Priorità



Promuovere lo sviluppo della competenza multilinguistica

Traguardo

Portare al della conseguimento della certificazione linguistica almeno l'80% degli studenti partecipanti ai corsi di preparazione attivati.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
I.I.S. F. BRUNELLESCHI - SEZ. TURISTICO	CTTN008018
CORSO SERALE TURISMO	CTTN008504

Indirizzo di studio

● TURISMO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con



riferimento alle

strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi

e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto

turistico,

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche

e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a

quella del settore turistico.

- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni

funzionali alle diverse tipologie.



- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

● TURISMO QUADRIENNALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le



lingue (QCER).

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente

informazioni qualitative e quantitative.

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni

professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto

turistico,

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,

- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche

e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a

quella del settore turistico.

- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni

funzionali alle diverse tipologie.

- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata

specifici per le aziende del settore turistico.

- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale

sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.



- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva



nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
I.I.S. F. BRUNELLESCHI - LICEO ARTISTICO	CTSL00801B

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARTI FIGURATIVE**



● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio



alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;

- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● DESIGN

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;



- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati



alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.