I.I.S. "F. BRUNELLESCHI" ACIREALE (CT)
Prot. 0015365 del 14/05/2026
IV (Entrata)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO
Sede: Via Guicciardini, s.n . Tel. 095/6136005 – Fax 095/7649110
Sez. Staccata : Corso Umberto, 184 Tel. 095/7648177
ACIREALE
Cod. Fisc. 81005960877
ctis008004@istruzione.it

SEZIONE ASSOCIATA: TECNICO PER IL TURISMO

ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V A Indirizzo Tecnico economico-Articolazione Turismo

PERCORSO DI SECONDO LIVELLO-

ISTRUZIONE DEGLI ADULTI - ARTICOLAZIONE SERALE

Dirigente Scolastico: Prof. ssa Maria Elena Grassi

Coordinatore di classe: Prof.ssa Valeria Maria Giovanna Sanna

INDICE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO 1
INDICE 2
DESCRIZIONE DELLA SCUOLA 3
FINALITÀ DELL'ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO 4
PROFILO PROFESSIONALE DEL PERITO TECNICO PER IL TURISMO 4
FINALITA' DEL CORSO PROFESSIONALE PER ADULTI 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE 5
ELENCO DEGLI ALUNNI 6
PROFILO DELLA CLASSE 6
OBIETTIVI FORMATIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, CAPACITA', COMPETENZE 8
METODOLOGIE DIDATTICHE 9
STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI 10
STRUMENTI DI VERIFICA 10
OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE 11
GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE ESPRESSA IN DECIMI 12
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO 14
NOTE E SANZIONI DISCIPLINARI 14
VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE 14
INCONTRI SCUOLA FAMIGLIA 14
SIMULAZIONE PROVE ESAMI DI STATO 14
CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUIZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI 15
CRITERI FISSATI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI 15
IL CONSIGLIO DI CLASSE 17
ALLEGATO A 18
RELAZIONI FINALI 18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 19
STORIA 20
LINGUA STRANIERA-INGLESE 21
LINGUA STRANIERA-FRANCESE 23
LINGUA STRANIERA-SPAGNOLO 24
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 28
MATEMATICA 30
ARTE E TERRITORIO 32
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 34
GEOGRAFIA DEL TURISMO 37
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA 39
ALLEGATO B 42
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 43
STORIA 55
LINGUA STRANIERA-INGLESE 68
LINGUA STRANIERA-FRANCESE 69
LINGUA STRANIERA-SPAGNOLO 71
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 75
MATEMATICA 77
ARTE E TERRITORIO 78
GEOGRAFIA DEL TURISMO 81
DISCIPLINE TEC.AZIENDALI 83
MATERIA ALTERNATIVA 84
ALLEGATO C 85
GRIGLIE DI VALUTAZIONE 86

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Indirizzo Turistico è nato venti anni fa, con l'esigenza di creare un corso di studi che bene si inserisse nella realtà turistica delle Aci, famosa per le sue bellezze naturalistiche, paesaggistiche e monumentali.

Il Corso Serale per Adulti, esistente da circa otto anni, offre l'opportunità a coloro che intendono riprendere il corso di studi, di svolgere attività formativa in orari compatibili con il lavoro svolto e di ottenere un diploma che gli conferisca una specializzazione e l'inserimento nel mondo del lavoro.

La scommessa era, quindi, quella di dare risposte significative alle richieste diffuse nel territorio e ampliare l'offerta formativa. Le lingue straniere studiate sono: Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo, per quanto possibile equiparate agli standard europei. La Dirigenza ed i Docenti hanno cercato di adeguare l'Istituto sia nella metodologia didattica che nelle attività proposte, agli Istituti Turistici italiani ed europei.

L'Istituto "F. Brunelleschi" avendo, negli anni passati, diversificato la propria offerta formativa si è caratterizzato per la notevole capacità di attrarre nuove iscrizioni nel bacino d'utenza acese.

Il fenomeno ha provocato l'ampliamento dei locali, che ha richiesto l'impegno e la disponibilità del Dirigente e degli operatori della scuola. Da otto anni, in centrale, sono presenti anche delle classi del Liceo Artistico diurno e serale.

Il bacino di utenza dell'Istituto proviene da un'ampia fascia territoriale che, oltre ad Acireale e la zona ionica, comprende i paesi etnei.

Il pendolarismo nell'Istituto è elevato ed ha creato e crea qualche condizionamento nella progettazione delle attività extracurriculari, ma nonostante ciò gli alunni hanno evidenziato un notevole interesse ed una motivata partecipazione ai percorsi formativi ed alle attività extracurriculari sportive, teatrali, musicali e ad altre attività organizzate nell'istituto, nonché ai momenti di aggregazione organizzati dalla scuola nel corso dell'anno scolastico.

Buona è la fruizione degli spazi per l'attività sportiva, delle aule multimediali e della biblioteca.

Molti sono i servizi attivati per gli studenti: Biblioteca - Videoteca per attività didattiche - Auditorium - Aula Magna - Laboratori informatici, linguistici e LIM - Laboratori di Fisica e Chimica - Aula di Agenzia Turistica - Palestra e impianti sportivi - parcheggio - bar e mensa - CIC- attività e ricerca individuale in alternanza alla religione cattolica.

FINALITA' DELL'ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

Finalità basilare dell'Istituto Tecnico per il Turismo è quella di fornire allo studente una **cultura turistica** e delle **competenze esecutive.**
Il percorso di studi previsto mira a dare agli allievi:

- **una formazione culturale generale**

per permettere agli alunni l'accesso a corsi post-diploma o a facoltà universitarie;

- **competenze linguistiche e comunicative**

per consentire agli alunni la comprensione della lingua e della cultura dei turisti;

- **un'adeguata competenza in campo professionale**

che dia agli alunni la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, sapendo operare nell'ambito della produzione, della commercializzazione e dell'effettuazione dei servizi turistici all'interno di aziende private e di enti pubblici.

PROFILO PROFESSIONALE DEL PERITO TECNICO PER IL TURISMO

In particolare il Perito Tecnico per il Turismo è in grado di svolgere le seguenti attività:

- individuare le risorse turistiche da valorizzare;
- gestire aziende turistiche (alberghi, villaggi, agenzie di viaggi);
- progettare programmi di viaggio;
- organizzare viaggi a domanda;
- coordinare i servizi connessi (trasporti, ristorazione, attività ricreative e culturali);
- coordinare attività di animazione (villaggi turistici, crociere etc.);
- svolgere funzione di operatore nelle agenzie di viaggio e c/o Tour Operators, di guida ed accompagnatore turistico, di Hostess, di Steward di terra. L'alunno, inoltre, relativamente alla pratica e al lavoro di ufficio, è in grado di:
- svolgere conversazioni telefoniche in lingua straniera;
- redigere corrispondenza commerciale in italiano e in lingue straniere;
- adattarsi con rapidità a nuove situazioni, facilitando le relazioni interpersonali;
- avere competenze di marketing, progettazione, consulenza, comunicazione.

FINALITA' DEL CORSO PER ADULTI

Il corso serale offre un'occasione di promozione socio-culturale, incentiva la ripresa degli studi e il conseguente inserimento nel mondo del lavoro a coloro che intendono migliorare la propria condizione culturale e professionale.
Il corso serale permette al discente adulto, anche con cittadinanza non italiana, di istruirsi al di fuori degli orari di lavoro diurni.
È rivolto anche agli adulti che si sono inseriti nel mondo del lavoro con una bassa scolarità e agli studenti che non hanno completato il corso di studi.

Il Consiglio di Classe

Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Elena Grassi

Il Coordinatore di classe Prof.ssa Sanna Valeria Maria Giovanna

Elenco dei Docenti e delle rispettive discipline di insegnamento:

Litrico Erika	Lingua e letteratura italiana, Storia
Previtera Giovanna Felicia	Lingua Straniera- Inglese
Panebianco Rosa	Lingua straniera- Francese
Saitta Simona	Lingua straniera-Spagnolo
Sanna Valeria Maria Giovanna	Diritto e Legislazione turistica-Materia alternativa alla Religione Cattolica
Pulvirenti Maria	Matematica
Cavallaro Laura	Arte e Territorio
D'Aleo Lucia Ausilia	Discipline Turistiche Aziendali
Bonanno Santina	Geografia del Turismo

ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE VA III PERIODO DIDATTICO (CORSO SERALE) ITT

N.	*Alunni*	*Classe di provenienza*
1.	Omissis	Omissis
2.	Omissis	Omissis
3.	Omissis	Omissis
4.	Omissis	Omissis
5.	Omissis	Omissis
6.	Omissis	Omissis
7.	Omissis	Omissis
8.	Omissis	Omissis
9.	Omissis	Omissis
10.	Omissis	Omissis
11.	Omissis	Omissis
12.	Omissis	Omissis
13.	Omissis	Omissis
14.	Omissis	Omissis
15.	Omissis	Omissis
16.	Omissis	Omissis
17.	Omissis	Omissis

PROFILO DELLA CLASSE DELINEATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V A ITT corso serale per adulti lavoratori si compone in totale di 17 alunni, 13 femmine e 4 maschi; n. 15 alunni provenienti dal II PERIODO DIDATTICO (3-4 ANNO corso serale) di questo Istituto, n. 1 alunna dal CORSO DIURNO di questo Istituto, frequentato sino all'anno scolastico 2024/25 e n. 1 alunna, che aveva già conseguito il Diploma di Maturità presso altro Istituto e ha iniziato la frequenza all'inizio del corrente anno scolastico, per conseguire un ulteriore titolo di studi.

Il gruppo classe presenta una distribuzione anagrafica diversificata, tipica dei corsi serali; la provenienza risulta essere prevalentemente locale, infatti quasi tutti gli alunni risiedono, sono domiciliati e lavorano in zone vicine (Acireale e comuni limitrofi).

Per accertare la situazione di partenza della classe nell'anno in corso, durante le prime settimane di conoscenza sono state effettuate verifiche orali e/o scritte, per confermare le competenze già in possesso dei singoli corsisti, al fine del riconoscimento dei crediti relativi all'apprendimento formale, non formale e informale e della definizione dei Patti formativi individuali che sono stati approvati dal CPIA 2 il 18.11.2025 con Delibera n. 4.

Una parte degli allievi ha iniziato il percorso di studi anni prima presso diverse scuole durante orario antimeridiano per poi lasciare, per vari motivi, e riprendere successivamente gli studi nel corso serale proposto da questa scuola.

La classe nel complesso ha dimostrato di accogliere positivamente le proposte operative dei docenti.

Gli studenti hanno dimostrato un profilo disciplinare esemplare ed eccellente. Coerentemente con la loro condizione di adulti consapevoli del percorso formativo intrapreso, hanno affrontato l'intero anno scolastico con forte senso di responsabilità, assumendo un comportamento corretto, responsabile, maturo e rispettoso delle regole dell'Istituto scolastico, dei docenti e dei compagni di classe. La frequenza è stata abbastanza regolare, non si sono registrati ritardi sistematici o uscite anticipate ingiustificate. Il clima in classe si è distinto per la collaborazione fattiva e il supporto reciproco tra gli studenti, per il raggiungimento di scopi comuni.

Sotto il profilo didattico la classe ha, complessivamente, raggiunto risultati molto positivi, in alcuni casi ottimi, dimostrando un progressivo miglioramento nel corso dell'anno scolastico, accompagnato da un crescente interesse verso tutte le discipline. Ha risposto con assiduo impegno agli stimoli didattici proposti dai docenti, conseguendo gli obiettivi previsti dalla programmazione delle varie discipline.

Sulla base dei risultati del profitto registrati, il gruppo classe si presenta eterogeneo ed è possibile suddividere tre distinti livelli:

- il primo composto da alunni che hanno conseguito risultati eccellenti, evidenziando padronanza dei contenuti, un uso appropriato del lessico nelle discipline tecniche e di indirizzo, assiduità e costanza nell'impegno allo studio, metodo di studio autonomo e organico, puntualità nelle consegne e partecipazione attiva al dialogo educativo. Essi hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione, acquisendo altresì capacità di rielaborazione dei contenuti, senso critico e sicurezza nell'applicazione delle competenze;
- un secondo gruppo è costituito da studenti che hanno raggiunto un livello che è possibile commisurare tra discreto o buono, mostrando comunque una preparazione adeguata, un buon livello di sicurezza nella acquisizione di nuclei fondamentali delle discipline;
- infine, un esiguo numero di alunni che, pur avendo alcune fragilità pregresse nel metodo di studio e nell'acquisizione di alcune competenze, derivanti da lunghi periodi di lontananza dagli studi, ha comunque raggiunto un livello più che sufficiente grazie all'impegno e alle strategie didattiche attivate dai docenti.

Il C.d.C. si è costantemente impegnato a guidare gli alunni nel recupero e nel consolidamento delle conoscenze, promuovendo attività in itinere ed effettuando costanti verifiche orali e scritte, rese flessibili e dunque concordate con gli alunni quanto ai tempi, i modi e i contenuti di ogni singolo colloquio, allo scopo di facilitare l'organizzazione dello studio a studenti che contemporaneamente sono impegnati in attività lavorative in forma subordinata e autonoma.

In taluni casi l'attenzione dei docenti è stata rivolta ad incoraggiare gli allievi rafforzando la motivazione e l'autostima, al fine di facilitare l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali e di sviluppare la capacità di rielaborare i contenuti, secondo una prospettiva multidisciplinare.

Per quanto concerne la continuità didattica i docenti che hanno seguito gli alunni nel secondo e terzo periodo didattico sono: la Prof. ssa Rosa Panebianco- Lingua straniera Francese e la Prof. ssa Previtera Giovanna Felicia- Lingua straniera Inglese.

I restanti docenti sono entrati nel corso del presente anno scolastico. Per le conoscenze e le competenze raggiunte dalla classe nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni dei singoli docenti.

OBIETTIVI FORMATIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

CONOSCENZE
Italiano: Conosce la struttura linguistica e le varie tipologie testuali che si affermano dalla fine dell'Ottocento al Novecento
Storia: Conosce eventi, fatti e personaggi dalla fine dell'Ottocento al Novecento, individua la valenza dell'intercultura
Geografia: Conosce i territori extra europei dal punto di vista geografico e turistico
Matematica: Conosce le funzioni e le tecniche basilari del loro studio
Disc. Tur- Aziendali: Conosce gli aspetti patrimoniali, economico-finanziari della gestione dell'azienda turistica
Diritto: Conosce le norme giuridiche, gli istituti fondamentali di diritto pubblico e privato e della legislazione turistica
Arte: Conosce i movimenti artistici principali dell'arte dell'Ottocento e del Novecento e le opere più significative degli artisti
Lingue Straniere: Conosce il linguaggio turistico, i settori turistici, le aziende e i vari tipi di turismo
Ed. Civica: Conosce l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese e le emergenze ambientali, economiche e sociali della realtà attuale
Mat. Alternativa: Conosce la nascita, la struttura, i principi fondamentali della Costituzione, gli elementi che caratterizzano la partecipazione dei cittadini alla vita sociale

COMPETENZE	**CAPACITA'**
1. Italiano: pronuncia discorsi corretti, coerenti e coesi; conduce la lettura autonoma di diverse tipologie testuali; produce testi di diverso tipo, in rapporto alle situazioni comunicative	**1.** Possiede le necessarie capacità linguistico- espressive atte a comunicare **2.** Possiede capacità logico- interpretative **3.** E'in grado di organizzare un lavoro in

2. Storia: Individua connessioni logiche e linee di sviluppo tra gli accadimenti storici dalla fine dell'Ottocento alla Globalizzazione. **3. Geografia:** Comprende i legami tra clima, territorio e fenomeno turistico **4. Matematica:** Sa matematizzare situazioni semplici e risolvere problemi **5. Disc. Turistiche Az:** Sa muoversi agilmente riguardo ciò che interessa l'ambito turistico **6. Diritto:** Comprende l'importanza del diritto privato, pubblico legato alla legislazione turistica **7. Arte:** Comprende l'importanza dell'arte e la valenza che ha a livello sociale, relazionale e a livello lavorativo **8. Lingue:** Comprende l'importanza fondamentale delle lingue per la comunicazione personale e legata al turismo. **9.Ed. civica:** Comprende e riconosce il valore dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. **10. Materia alternativa alla religione catt:** Sa orientarsi nella lettura del testo della Costituzione, sa individuare il significato del principio democratico, repubblicano e lavorista	modo autonomo o di gruppo che riguardi il territorio e il turismo. **4.** Sa utilizzare in modo accettabile tecniche e procedure di calcolo studiate. **5.** E'in grado di effettuare collegamenti semplici fra le diverse situazioni che si presentano nell'ambito della struttura turistica. **6.** E'in grado di costituire relazioni interpersonali e di prendere decisioni collettive nel rispetto delle norme giuridiche. **7.** Comprende il significato positivo e fondamentale dell'arte come espressione di un popolo in una determinata situazione **8.** Sa comunicare in lingua su argomenti di carattere quotidiano e turistico **9.** Promuove azioni di cittadinanza attiva; sviluppa il ragionamento critico; favorisce la crescita culturale, civile e sociale. **10.** Ha consapevolezza rispetto alla Cittadinanza e Costituzione e ai diritti fondamentali dell'uomo.

Metodologie didattiche

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Spagnolo	DTA	Arte	Matematica	Diritto	Geografia	Ed. civica	Materia alter.
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo			X	X	X	X		X		X		
Discussioni	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X
Role-play			X	X	X				X		X	
Attività di laboratorio			X	X	X					X		

Strumenti e spazi didattici

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Spagnolo	Disc. Turist. Az.	Arte	Matematica	Diritto	Geografia	Ed. civica	Mat. Altern.
LABORATORI ANCHE MULTIMED.			X	X	X							
ARTICOLI VARI E RIVISTE SPECIALIZZ.			X	X	X	X	X		X		X	X
SUSSIDI AUDIOVISIVI			X		X	X	X		X		X	X
CONFERENZE SEMINARI												

Strumenti di verifica previsti

	Italiano	Storia	Inglese	Francese	Spagnolo	Disc.TA.	Matema	Arte	Diritto	Geografia	Ed. civica	Mat.alter
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X					X	
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove Semi strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Risoluzione di problemi			X			X	X		X		X	X
Costruzione di modelli							X					
Lavori di gruppo			X	X	X		X					
Prova di labor.			X		X							
Questionari			X	X	X	X	X	X	X			
Dialoghi guidati			X	X	X	X	X	X	X		X	X
Relazione				X	X	X	X		X			
Esercizi			X	X	X	X	X		X			

OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per questo punto si rimanda alle relazioni finali dei singoli Docenti ed ai programmi svolti nelle singole discipline contenute nel presente documento in **Allegato A**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE ESPRESSA IN DECIMI

La valutazione quadrimestrale e quella finale terranno conto, accanto al raggiungimento o meno degli obiettivi trasversali, delle conoscenze, competenze e capacità acquisite. I parametri utilizzati saranno quelli della seguente tassonomia.

LIVELLO	CONOSCENZE	COMPETENZE:	COMPRENSIONE	CAPACITA'	VOTI IN DECIMI
		ESPOSIZIONE	APPLICAZIONE		
1	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti. Grave povertà di lessico.	totalmente assente	Non è in grado di effettuare analisi e sintesi; non è capace di autonomia di giudizio anche se stimolato	1/2/3 totale insufficienza
2	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	del tutto confusa	molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	confonde i dati essenziali con gli aspetti secondari, incapace di analisi, sintesi e di autonomia di giudizio	4 gravemente insufficiente
3	Incomplete, frammentarie e superficiali	Carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata	Insicura e parziale la comprensione; sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	Sa effettuare analisi e sintesi parziali e imprecise; se sollecitato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	5 Insufficiente
4	Complete ma non approfondite	Accettabile. Capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Corretta complessivamente la comprensione; sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite; sa sintetizzare ma deve essere guidato; è in grado di effettuare valutazioni	6 Sufficiente

5	Complete	Corretta, ordinata anche se non sempre specifica nel lessico	Corretta la comprensione; sa applicare le conoscenze senza difficoltà	complete in modo autonomo	7 Discreto
6	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole esauriente con lessico specifico	Corretta e consapevole	Analisi e sintesi in modo autonomo, è in grado di effettuare valutazioni autonome se pur parziali	8 Buono
7	Complete e approfondite Complete, approfondite,	Ricca sul piano lessicale e sintattico	Applica le procedure e le conoscenze senza errori e imprecisioni	Stabilisce relazioni e confronti,analizza e sintetizza efficacemente; è capace di effettuare valutazioni autonome, complete	9 Ottimo 10
8	ricche di riferimenti pluridisciplinare	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico	Applica le procedure senza errori e imprecisioni Creativa	Stabilisce relazioni e confronti,analizza e sintetizza efficacemente; è capace di effettuare valutazioni autonome, Complete, approfondite	Eccellente

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono state affrontate, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti tematiche:

Tematiche proposte	Ore	Periodo dell'anno
1.1 L'Unione Europea ed i rapporti internazionali	25	Intero anno scolastico
1.2 Agenda 2030 goal 16 e 17		
1.3 Educazione ambientale e tutela del patrimonio artistico e culturale		
1.4 Educazione alla salute		
1.5 Agenda 2030 goal 5		
1.6 Agenda 2030 goal 8		

Tematiche proposte	Ore	Disciplina
Agenda 2030: Obiettivo 16 pace, giustizia ed istituzioni solide. L'educazione stradale, l'Educazione alla salute e al benessere; l'Eutanasia	4	Italiano
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni: evoluzione storica	2	Storia
Parità di genere	2	Inglese
Parità di genere	2	Francese
Parità di genere	2	Spagnolo
L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere: statistiche sulla speranza di vita	2	Matematica
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni: la bellezza nell'arte	2	Arte
L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere: viaggi, benessere e cure termali	2	Geografia turistica
Lavoro dignitoso e crescita economica: Diritti e tutela dei lavoratori	2	Discipline Turistiche
Costituzione e cittadinanza, gli organi dell'Unione Europea	5	Diritto

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività di PCTO (comma 33 Legge 107/2015) si propongono di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro.

Gli allievi della classe V A serale in quanto studenti lavoratori non hanno svolto attività riconducibili ai PCTO, quindi, come riportato nell'O.M. n.45 del 09 marzo 2023 (art.22, comma 8 lettera b): "*per i candidati che non hanno svolto i PCTO,"* come nel caso della classe in esame, *"il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente."*

A tal riguardo, il colloquio potrebbe riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro elaborato dall'adulto nel corso degli anni.

NOTE E SANZIONI DISCIPLINARI

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto rispettando le regole fissate dal regolamento d'Istituto e consono alla dignità della classe, pertanto non è stato necessario applicare alcun tipo di sanzione.

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico non sono state effettuate visite guidate.

INCONTRI SCUOLA - FAMIGLIA

Data la presenza di studenti-lavoratori tutti maggiorenni si è instaurato un rapporto diretto con l'alunno/a. La finalità è stata quella di informare i discenti della loro reale preparazione in tutte le discipline e delle assenze.

SIMULAZIONI PROVE DI ESAMI

L'Istituto, su proposta dei dipartimenti, ha programmato le simulazioni delle prove scritte degli Esami di Maturità a.s. 2025/2026, per la prima e la seconda prova scritta.

La prova di Italino è stata svolta su tracce deliberate dal relativo dipartimento, la prova di Discipline Tecniche aziendali è stata svolta su tracce scelte dalla docente della disciplina.

Esse si sono svolte nelle seguenti date:

- **Prima prova scritta giorno 23.04.2026 dalle ore 16.00 alle ore 21.00**
- **Seconda prova scritta giorno 29.04.2026 dalle ore 16.00 alle ore 21.00**

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

Per l'attribuzione del punteggio più alto, entro la banda di oscillazione, si terrà conto dei seguenti elementi:

PARAMETRO		PUNTEGGIO
Assiduità della frequenza, interesse, impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo e assenza di sanzioni disciplinari gravi		**Max 0,05 punti**
Attività organizzate e/o promosse dalla scuola	**PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro, progetti PTOF, PON, POR**	**Max 0,03 punti**
Attività organizzate e/o promosse dalla scuola	**Mostre, conferenze, attività di accoglienza (Open day, incontri scuola famiglia ecc.)**	**Max 0,05 punti**
Attività non organizzate dalla scuola – crediti formativi		**Max 0,2 punti**
Partecipazione attiva negli organi collegiali della scuola		**Max 0,05 punti**
Interesse mostrato e profitto positivo nell'Insegnamento della Religione Cattolica o Materia alternativa all'IRC		**OTTIMO 0,15 punti BUONO 0,10 punti DISTINTO 0,05 punti**

CRITERI FISSATI PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe ha deciso di valutare le certificazioni relative alle attività

extra curriculari:

- Attività lavorative coerenti con il curricolo di almeno due settimane;
- Attività sportiva agonistica a livello regionale;
- Attività di volontariato all'interno di organismi riconosciuti almeno a livello regionale;

- Attività artistico–espressive attestate da enti di cultura, riconosciuti almeno a livello regionale;

- Corsi di esami di lingua straniera o di informatica con certificazione delle competenze da parte di enti certificatori riconosciuti a livello nazionale.

L'attestazione delle attività deve contenere:

- Continuità della presenza.
- Descrizione sintetica delle attività svolta.
- Firma del responsabile.

La banda di oscillazione relativa al credito scolastico per il quinto anno di corso è indicata nella tabella seguente:

Media dei voti di presentazione	Banda di oscillazione
<6	7-8
6	9-10
6.01-7	10-11
7,01-8	11-12
8,01-9	13-14
9,01-10	14-15

Il presente documento è stato redatto, letto, approvato e sottoscritto dal Consiglio della Classe V A III PD ITT , Corso Serale, riunitosi in data 11/05/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Litrico Erika	Lingua e letteratura italiana, Storia	
Previtera Giovanna Felicia	Lingua Straniera- Inglese	
Panebianco Rosa	Lingua Straniera-Francese	
Saitta Simona	Lingua straniera-Spagnolo	
Sanna Valeria Maria Giovanna	Diritto e Legislazione turistica- Materia alternativa alla Religione Cattolica	
Pulvirenti Maria	Matematica	
Cavallaro Laura	Arte e Territorio	
Bonanno Santina	Geografia del turismo	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Filippo Brunelleschi"
ACIREALE (CT)

ALLEGATO A

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A (III PERIODO DIDATTICO)

Anno Scolastico 2025/26

RELAZIONI FINALI

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Indirizzo Tecnico per il Turismo
Corso serale
a.s. 2025-2026
Prof.ssa Erika Litrico

Il gruppo-classe, con il quale l'insegnante ha intrapreso il percorso di insegnamento-apprendimento per l'anno scolastico in corso, si presenta compatto, coeso e unitario nella sua dimensione scolastica rendendola realizzata nel suo compito, nella partecipazione e condivisione, pur nella specificità delle singole esperienze scolastiche pregresse e personali dei corsisti che ne fanno parte. Attenzione e interesse sincero durante le lezioni, profondo rispetto per l'insegnante e i suoi compiti, osservanza scrupolosa delle regole che concernono l'ambiente scolastico, sono tutte qualità che, in generale, hanno caratterizzato il gruppo-classe e che hanno reso l'attività didattica, in molti casi, interazione costante, foriera di spunti disciplinari dai risvolti interessanti e la lezione partecipata una stimolante occasione, sempre aperta, per approfondimenti tematici ampi e un confronto proficuo e creativo.
La puntualità nelle consegne, la presenza assidua alle lezioni, e, ancor più, alle verifiche in classe, l'impegno profuso e la costante curiosità conoscitiva verso i contenuti disciplinari trattati, hanno dato vita ad un percorso di maturazione e crescita a tutto tondo, che si è riflesso a livello di competenze acquisite e profondità cognitiva, rivelandosi, in certi casi, in una spiccata capacità di analisi, sintesi ed elaborazione testuale molto accurata, sia in senso formale-sintattico che critico-semantico. La coesione del gruppo-classe si è manifestata in una dimensione di mutua condivisione e sostegno reciproco, che ha funzionato come "forza trascinante" verso gli obiettivi didattici previsti facendo sì che nessuno restasse "indietro" nel percorso di studi affrontato.
L'armonia e la reciproca cooperazione, che hanno reso il gruppo-classe integrato, unite all'impegno, all'interesse, allo studio domestico e alla forte motivazione, esemplari nel corso dell'anno scolastico, e che, in certi casi, hanno dato luogo a veri e propri slanci di entusiasmo conoscitivo verso i contenuti trattati, non hanno così che potuto produrre notevoli miglioramenti di lungo periodo in merito ai risultati didattici raggiunti, soprattutto per quel che riguarda la produzione elaborata di un testo, sia scritto che orale, e, naturalmente, ad una maturazione e una crescita personale che hanno avuto il loro riflesso nell'attività cognitiva complessiva, con l'assimilazione e successiva produzione critica e interdisciplinare dei contenuti trattati; finanche, dunque, ad una profonda, duratura e sotterranea crescita individuale, che ha riguardato l'intero percorso di studi affrontato come esperienza formativa precipuamente personale, rendendone esplicito e funzionale, così, il suo senso più autentico.

Acireale, 5 maggio 2026

L'insegnante

Prof.ssa Erika Litrico

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE
STORIA

Indirizzo Tecnico per il Turismo
Corso serale
a.s. 2025-2026
Prof.ssa Erika Litrico

Il gruppo-classe, con il quale l'insegnante ha intrapreso il percorso di insegnamento-apprendimento per l'anno scolastico in corso, si presenta compatto, coeso e unitario nella sua dimensione scolastica rendendola realizzata nel suo compito, nella partecipazione e condivisione, pur nella specificità delle singole esperienze scolastiche pregresse e personali dei corsisti che ne fanno parte. Attenzione e interesse sincero durante le lezioni, profondo rispetto per l'insegnante e i suoi compiti, osservanza scrupolosa delle regole che concernono l'ambiente scolastico, sono tutte qualità che, in generale, hanno caratterizzato il gruppo-classe e che hanno reso l'attività didattica, in molti casi, interazione costante, foriera di spunti disciplinari dai risvolti interessanti e la lezione partecipata una stimolante occasione, sempre aperta, per approfondimenti tematici ampi e un confronto proficuo e creativo.
La puntualità nelle consegne, la presenza assidua alle lezioni, e, ancor più, alle verifiche in classe, l'impegno profuso e la costante curiosità conoscitiva verso i contenuti disciplinari trattati, hanno dato vita ad un percorso di maturazione e crescita a tutto tondo, che si è riflesso a livello di competenze acquisite e profondità cognitiva, rivelandosi, in certi casi, in una spiccata capacità di analisi, sintesi ed elaborazione testuale molto accurata, sia in senso formale-sintattico che critico-semantico. La coesione del gruppo-classe si è manifestata in una dimensione di mutua condivisione e sostegno reciproco, che ha funzionato come "forza trascinante" verso gli obiettivi didattici previsti facendo sì che nessuno restasse "indietro" nel percorso di studi affrontato.
L'armonia e la reciproca cooperazione, che hanno reso il gruppo-classe integrato, unite all'impegno, all'interesse, allo studio domestico e alla forte motivazione, esemplari nel corso dell'anno scolastico, e che, in certi casi, hanno dato luogo a veri e propri slanci di entusiasmo conoscitivo verso i contenuti trattati, non hanno così che potuto produrre notevoli miglioramenti di lungo periodo in merito ai risultati didattici raggiunti, soprattutto per quel che riguarda la produzione elaborata di un testo, sia scritto che orale, e, naturalmente, ad una maturazione e una crescita personale che hanno avuto il loro riflesso nell'attività cognitiva complessiva, con l'assimilazione e successiva produzione critica e interdisciplinare dei contenuti trattati; finanche, dunque, ad una profonda, duratura e sotterranea crescita individuale, che ha riguardato l'intero percorso di studi affrontato come esperienza formativa precipuamente personale, rendendone esplicito e funzionale, così, il suo senso più autentico.

Acireale, 5 maggio 2026

L'insegnante

Prof.ssa Erika Litrico

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
ACIREALE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE: V Sez. A – ITT Serale
MATERIA: Lingua e Cultura Inglese
DOCENTE: Prof.ssa Giovanna Felicia Previtera

RELAZIONE FINALE

La classe, alla fine dell'anno scolastico, risulta composta da 17 corsisti. Un'allieva ha interrotto la frequenza alla fine del primo quadrimestre ed un'altra si è inserita nel mese di ottobre.
Per quanto riguarda le competenze e l'attitudine per la materia, si è evidenziata una situazione eterogenea. La maggior parte della classe ha mostrato un livello di preparazione buono o discreto; due studenti si sono distinti per le ottime potenzialità ed un'adeguata competenza linguistica; qualcuno, invece, che ha rivelato delle lacune di base, in parte colmate, e delle difficoltà nelle fasi ricettive e produttive, si attesta sulla sufficienza.
Buona parte dei discenti ha frequentato con assiduità, e quasi tutti si sono impegnati costantemente, partecipando con interesse e in maniera attiva al dialogo educativo**.**
Si fa, inoltre, presente che, per svariati motivi, non è stato possibile trattare alcuni argomenti inseriti nella programmazione iniziale.

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha nel complesso raggiunto, a livelli differenziati, i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali contenenti espressioni di uso quotidiano e di carattere tecnico-specialistico.
- Interagire con relativa scioltezza in brevi scambi dialogici su argomenti riguardanti la sfera personale o professionale.
- Usare le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico di base in modo adeguato al contesto.
- Comprendere le informazioni principali e specifici dettagli di testi scritti inerenti al settore d'indirizzo.
- Comprendere e saper utilizzare il lessico specifico del settore turistico.
- Produrre brevi testi scritti per descrivere situazioni e trasmettere informazioni relative al proprio ambito professionale.

STRUMENTI DIDATTICI E METODOLOGIE

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati: materiale tratto dal testo: "D. Montanari, R.A.Rizzo -*Travel & Tourism Expert*- Pearson; sussidi audiovisivi, LIM, schemi riassuntivi, materiale multimediale, laboratorio linguistico, risorse online.

I criteri didattici adottati si sono basati su un approccio metodologico di tipo comunicativo, per un uso dinamico della lingua inglese, sul metodo deduttivo-induttivo e su lezioni frontali e dialogate. Gli allievi sono stati anche impegnati in lavori svolti in coppia o in piccoli gruppi, per favorire lo scambio di idee e sviluppare la capacità di cooperazione. Riguardo alla comprensione dei testi presi in esame sono state utilizzate varie tecniche di lettura: globale (per la comprensione dell'argomento generale del testo), esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), analitica (per una comprensione più dettagliata del testo). Nel corso dello svolgimento delle varie attività, si è cercato di creare un ambiente di apprendimento motivante e rassicurante per incoraggiare gli studenti a gestire meglio le proprie difficoltà.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche per accertare le conoscenze e le competenze acquisite sono state di varia tipologia: prove strutturate e semi-strutturate, domande di comprensione, questionari a risposta aperta, verifiche orali. Per quanto riguarda la valutazione, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi: il grado di conoscenza dei contenuti specifici della disciplina; la partecipazione ed attenzione in classe; la costanza nello studio; l'interesse e l'impegno dimostrati; i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; la capacità di sintesi e rielaborazione personale; il ritmo di apprendimento di ciascun allievo.

Acireale, 04/05/2026

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DI LINGUA FRANCESE
CLASSE VA I.T.T. SERALE

DESCRIZIONE DELLA CLASSE:

Durante l'anno scolastico la classe ha risposto in maniera mediamente soddisfacente sul piano disciplinare e quasi tutti gli alunni hanno frequentato regolarmente le lezioni sin dall'inizio dell'anno scolastico.
Una buona parte degli studenti ha acquisito sufficienti e anche buone capacità di comprensione e produzione e ha seguito con attenzione lo sviluppo del programma assimilandone i contenuti e sviluppando adeguate competenze grazie all'impegno e all'attenzione. Alcuni alunni non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi.
Per quanto riguarda la produzione orale, la competenza linguistica è stata conseguita in maniera differenziata. In alcuni casi, la mancanza di fluidità linguistica è riconducibile ad uno scarso interesse . Il resto della classe, pur manifestando delle incertezze linguistiche , sa esporre i contenuti del programma in modo quasi completo e alcuni hanno raggiunto una buona padronanza della lingua.

MODALITA' DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI NELL'ATTIVITA' D' INSEGNAMENTO:
E' stato seguito un approccio metodologico comunicativo, proposto con gradualità nella progressione e con la conseguente scansione d'insegnamento: lettura .comprensione, analisi, sintesi, controllo ed eventuale revisione.
L'insegnamento è stato effettuato principalmente attraverso la lezione frontale , sollecitando
l' interazione da parte degli studenti.
Come strumenti sono stati utilizzati il libro di testo, fotocopie e materiale condiviso .
Inoltre è stata utilizzata la Lim per la visione di video.

TIPOLOGIA DI PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE
Conformemente a quanto stabilito nella programmazione iniziale sono state effettuate due verifiche scritte e due orali ogni quadrimestre.
Per quanto riguarda le prove scritte sono state volte a tastare la conoscenza dei contenuti, la comprensione,la proprietà lessicale, la correttezza formale e la rielaborazione personale.
L'interrogazione orale ha tenuto conto della capacità d'esposizione dei contenuti.

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA
In riferimento alle tematiche proposte in sede di programmazione di classe, abbiamo trattato come argomento " La parità di genere ".
Per lo sviluppo della tematica sono state dedicate 2 ore.
In particolar modo, si è posto l'accento sulla parità tra donne e uomini rispetto ai loro diritti,trattamento, responsabilità e opportunità.

La docente
Rosa Panebianco

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO
Sede: Via Guicciardini, s.n . Tel. 095/6136005 - Fax 095/9892316 sez.
Associata: Corso Umbefto, 184 Tel. 095/7648177
ACIREALE Cod. Fisc. 81005960877
ctis008004@istruzione.it

RELAZIONE FINALE
ANNO SCOLASTICO : 2025/2026
DISCIPLINA : SPAGNOLO
CLASSE : V TURISTICO
PROF.ssa : SIMONA SAITTA

PROFILO DELLA CLASSE:
La classe V turistica serale, composta da 17 alunni di cui 13 femmine e 4 maschi, non ha subito variazioni dall'inizio dell'anno, ed è una classe eterogenea per l'estrazione socio-culturale di provenienza degli alunni. La classe presenta, nella sua globalità, un livello più che buono dello studio della lingua in oggetto e, un piccolo gruppo si distingue in maniera netta dal resto della classe poiché possiede ottimi requisiti. Gli alunni hanno manifestato durante l'anno scolastico molto interesse nei confronti della materia della Lingua Spagnola e hanno lavorato con ottima costanza e regolarità, collaborando con la docente nelle varie attività didattiche proposte.

ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:
Gli alunni hanno durante il corso dell'anno, rafforzato e aumentato il proprio metodo di studio e ciò ha gradualmente inciso su un continuo miglioramento. L'attività didattica svolta, ha privilegiato lo sviluppo delle abilità comunicative sia sul piano recettivo che su quello produttivo. Gli studenti hanno partecipato con dialogo sereno, con entusiamo e anche con curiosità agli argomenti trattati, ottima è stata la risposta ricevuta alle sollecitazioni didattiche, pratiche e formative proposte.
L'insegnante ha svolto il programma formativo, della classe V turistica, previsto al principio dell'anno, senza nessuna difficoltà nei suoi distinti ambiti (Funzioni Comunicative e Linguistiche, Grammatica, Lessico, Fonetica, Cultura e Civiltà, Storia, Geografia, Arte, **Educazione Civica**). Si è mirato a consolidare le competenze comunicative in lingua spagnola, con una particolare attenzione e concentrazione sul linguaggio tecnico del settore e sulla cultura dei paesi ispanofoni. Gli studenti hanno lavorato per acquisire autonomia nella gestione di come sapersi destreggiare nelle diverse strutture turistiche e saper gestire la varie informazioni riguardanti il settore turistico.
Gli studenti sono stati per l'intero anno scolastico, accoglienti e collaborativi, disponibili al dialogo educativo, il clima socio-relazionale è stato sempre positivo e i rapporti sia tra gli stessi alunni che con l'insegnante sono sempre stati cordiali e corretti. Permangono tuttavia per alcuni alunni, delle fragilità in relazione soprattutto alla produzione scritta e alle capacità di sintesi e di rielaborazione personale in quanto studenti stranieri, mentre la produzione e l'esposizione orale appaiono mediamente più sicure.

LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:
In relazione alla programmazione curricolare gli alunni hanno conseguito i seguenti **obiettivi** in termini di:
CONOSCENZE:
- ✓ Conoscenza del registro formale e informale della lingua, utile alla comunicazione quotidiana
- ✓ Conoscenza del lessico micro - linguistico basilare del settore turistico
- ✓ Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività turistica
- ✓ Conoscenza di alcuni aspetti culturali, storici, artistici e letterari della realtà spagnola
- ✓ Conoscenza dell'uso del congiuntivo, Imperativo e perifrasi verbali per raccontare eventi, lessico specifico del settore alberghiero
- ✓ Focus su alcune città d'arte : Cordoba, Granada, Siviglia, Barcellona, Argentina e paesi ispanofoni.

COMPETENZE e ABILITA'
Con particolare riferimento all'indirizzo di studi in oggetto, gli alunni sono in grado di:
- ✓ Comprendere le idee principali e anche dei dettagli di un testo di carattere generale e turistico;
- ✓ Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: *dépliants*, cataloghi, pubblicità, orari, informazioni, articoli, documentari, conversazioni telefoniche, conversazioni in agenzie di viaggi inerenti all'ambito professionale;
- ✓ Scrivere su argomenti noti inerenti alla loro professionalità, produrre testi scritti sui vari argomenti proposti nella programmazione, utilizzando il lessico di settore e fornendo anche brevi commenti o opinioni personali;
- ✓ Produrre testi scritti di carattere professionale come dépliants, presentazioni di hotel, descrizione di luoghi turistici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione;
- ✓ Relazionare ed esporre argomenti di carattere turistico, di civiltà e alcuni aspetti storico-letterari della realtà spagnola;
- ✓ Sostenere conversazioni su argomenti di carattere turistico e/o culturale inerenti ai contenuti proposti in modo abbastanza fluido, fornendo anche opinioni personali;
- ✓ Utilizzare il lessico di settore sapendo esprimersi nelle diverse strutture turistiche(agenzie/hotel…) e saper descrivere i luoghi di interesse.
- ✓ Operare collegamenti tra i contenuti analizzati in spagnolo e le conoscenze acquisite nelle altre discipline sia linguistico-artistico-letterarie che tecniche;
- ✓ Ricercare le fonti, utilizzare ed organizzare le informazioni;
- ✓ Usare il dizionario bilingue e monolingue come valido ausilio per la produzione e la comprensione scritta ed orale, usare i dizionari online;
- ✓ Riassumere conversazioni ascoltate via audio in laboratorio di carattere turistico, sia telefoniche che in agenzie di viaggio.
- ✓ Gestire informazioni su voli, treni, traghetti, prenotare, disdire o modificare prenotazioni.
- ✓ Presentare una struttura alberghiera e la gestione dell'ospitalità;
- ✓ Saper riconoscere e analizzare in maniera critica le disparità di genere e lavorativo (settore turistico) utilizzando il lessico specifico della lingua spagnola.
- ✓ Rispondere al telefono con linguaggio formale e uso delle forme di cortesia.
- ✓ Distinguere eventi storici e dati geografici per la conoscenza della Spagna
- ✓ Comprensione di testi artistici e socio-storici e analisi di cartine geografiche e documenti reali
- ✓ Descrizione dell'architettura di Gaudì (Barcellona) e creazione di itinerari e pacchetti vacanze.

METODOLOGIA:
L'insegnamento della lingua Spagnola, attraverso lo studio delle strutture sintattiche della lingua e con letture e/o dialoghi presenti nel libro di testo, con materiale portato e condiviso dall'insegnante e con testi di varia tipologia, ha privilegiato il metodo comunicativo affinché i discenti acquisissero ed utilizzassero la lingua come strumento per costruire la propria conoscenza, a potenziare le capacità logiche ed interpretative, a classificare, sistemare le informazioni, fare analisi, deduzioni e considerazioni personali sui vari testi, video e documentari in lingua straniera.
Si sono a questo proposito, sviluppate le abilità linguistiche di base (parlare, ascoltare, scrivere, leggere) e integrate quelle del riassumere e del rielaborare. Sono stati analizzati testi di linguaggi diversi (turistico, storico, letterario, educazione civica e socio-economico). Si è dato spazio alle attività produttive espositive: discussioni, riflessioni, analisi inerenti agli aspetti turistici e storico-culturali letterari della Spagna.
Secondo le direttive ministeriali, è stata integrata l'EDUCAZIONE CIVICA con un modulo specifico intitolato "La parità di genere" con un totale di 2 ore ripartite nei due quadrimestri. La tematica è stata affrontata attraverso l'analisi di materiali autentici e testi, forniti dalla docente, in lingua spagnola e promuovendo il dibattito critico e la riflessione sui diritti umani e l'uguaglianza.

MATERIALI DIDATTICI
Si è ricorso a metodologie di vario tipo: lezione frontale o partecipata; attività individuali, in coppia e in piccoli gruppi. Per presentare la parte storico-letteraria e artistica del programma e avvicinare gli alunni ai diversi linguaggi si sono utilizzati vari strumenti didattici quali ad esempio l'ipertesto (che richiede un ruolo attivo del discente), fotocopie da testi di civiltà e visione di filmati in lingua originale, registrazioni audio, e oltre al libro di testo in adozione, l'attività didattica si è avvalsa di un ampio ventaglio di materiali autentici tratti da diversi siti WEB, periodici e cataloghi, libro di testo, brochure e documenti tecnici originali.
L'uso quotidiano della LIM presente in classe è stato fondamentale per la presentazione dei materiali (PPT da parte del docente), per la presentazione e analisi delle strutture ricettive, lo studio della geografia turistica spagnola, nonché la visione di documentari di approfondimento in lingua originale per la parte storico-letteraria e di ed. civica del programma. Le attività in **laboratorio** hanno inoltre permesso di affinare le capacità di ascolto e interazione attraverso simulazioni di conversazioni online e risposte a proposte turistiche reali.
Il Testo adottato è quello di : Somos 2030 Volume 3 - Carla Polettini, José Pérez Navarro (ed. Zanichelli). Mentre per il consolidamento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative, sono stati consultati portali didattici specializzati come : **www.cvc.cervantes.es; www.ver-taal.com** che offrono esercizi graduati per livello/contenuto e approfondimenti sulla cultura e civiltà spagnola.

INTERVENTI DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO:
Durante l'anno sono stati attuati interventi mirati per sostenere i diversi ritmi di apprendimento, attraverso attività di **Potenziamento** (approfondimento dei contenuti disciplinari, Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro, Attività per gruppi di livello), **Consolidamento** (Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche, Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione) e di **Recupero** (Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia, Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, Attività personalizzate, Esercitazioni guidate, Stimoli all'autocorrezione).

VERIFICHE:
Le verifiche sono state concepite non solo come momento conclusivo, ma come parte integrante del processo didattico tenendo conto del progresso individuale, del grado di partecipazione e dei risultati delle **verifiche sia scritte** (strutturate e semi-strutturate) **che orali** (simulazione di colloqui, esposizione dei testi studiati e delle ricerche effettuate ed esposte oralmente).

- **Verifiche scritte :** sono state effettuate prove periodiche e finali, strutturate in modo da accertare le diverse abilità al fine di avere un controllo sistematico delle competenze acquisite dagli allievi, dei livelli raggiunti dalla classe e delle singole abilità in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento. Tali prove si sono suddivise in : **oggettive** (quali sommative, scelte multiple, vero/falso, risposte chiuse, esercizi di grammatica, test sul lessico specifico del settore turistico e sulla comprensioni del testo) e **semi-strutturate** (domande a risposta aperta, questionari, analisi di testi e prove di elaborazione personale, sviluppo di temi su traccia, stesura di itinerari turistici e descrizioni di località con opinioni personali) svolte in presenza.

- **Verifiche orali :** Ogni alunno è stato sottoposto ad almeno due prove orali per ciascun quadrimestre, relative agli argomenti di ambito professionale, storico-culturale, ed. civica e artistico, valutando le abilità orali raggiunte, si è inoltre tenuto conto della progressiva capacità di espressione, alla partecipazione alle varie attività, impegno e partecipazione, capacità di collaborazione e ai progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

VALUTAZIONE:
Alla valutazione complessiva del termine dell'anno scolastico 2025/2026, hanno concorso anche i lavori di approfondimento individuale e le attività svolte in gruppo con successiva esposizione orale. Tali elementi sono stati integrati nel giudizio finale, valorizzando le capacità di ricerca e di sintesi degli studenti. Nel complesso, la classe ha dimostrato un forte spirito di coesione e una spiccata attitudine di collaborazione, raggiungendo un'ottima preparazione finale e rispondendo positivamente agli obiettivi prefissati.
La valutazione finale ha tenuto conto anche della partecipazione e dell'interesse mostrato durante le ore dedicate all'**Educazione Civica** (**La parità di genere**), valutando le capacità degli studenti di elaborare riflessioni personali e opinioni coerenti con gli obiettivi di cittadinanza.

La docente

Simona Saitta

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S 2025/26 Classe V A Turistico Corso serale per adulti
Prof.ssa Valeria Maria Giovanna Sanna

Profilo generale della classe

La classe V A Turistico del Corso serale, composta da un buon numero di studenti adulti lavoratori, ha dimostrato sin dalle prime fasi dell'anno scolastico, maturità e profonda consapevolezza del valore e dell'importanza del percorso di studi intrapreso. A differenza degli "ordinari" contesti scolastici si è contraddistinta per una coesione interna notevole, creando dell'aula un vero e proprio ambiente di apprendimento collaborativo. La partecipazione alle lezioni è stata costante, in molti casi caratterizzata da una esemplare puntualità, nonostante i numerosi impegni familiari e lavorativi dei singoli alunni. Seppur con sottili differenze, dettate da motivazioni e vissuto personale, nonché per l'età anagrafica, nel corso dell'intero anno scolastico gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo e didattico. Il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole scolastiche, dei compagni e dell'insegnante. Ciò ha favorito un ottimo clima generale a scuola e un ottimo e sereno rapporto con la docente. Il livello di apprendimento raggiunto in riferimento alle conoscenze e competenze programmate è più che soddisfacente.
Il tratto distintivo del gruppo classe è stata la motivazione intrinseca degli studenti. Invero, essi non si sono limitati alla semplice acquisizione dei contenuti per il superamento delle verifiche, ma hanno rammostrato attenzione costante, curiosità intellettuale, con richieste di approfondimenti e collegamenti interdisciplinari e, infine, resilienza riuscendo a gestire un carico di studio serale con concentrazione anche nei momenti di maggiore stress.

Grado d'istruzione degli alunni e profitto della classe

Gli obiettivi formativi da raggiungere a fine anno scolastico sono i seguenti:

- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Utilizzare un metodo di studio efficace, organizzando autonomamente il proprio lavoro.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.

Gli obiettivi didattici della disciplina da raggiungere a fine anno scolastico sono i seguenti:

- Collocare la nascita della Costituzione nel quadro storico-politico
- Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea
- Consapevolezza della struttura politico-amministrativa della nostra società
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico del proprio territorio per orientarsi nel mercato del turismo.

Dal punto di vista didattico, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi generali della disciplina, pur tuttavia in modo differenziato, allo scopo è possibile distinguere tre fasce di livello. Un primo gruppo di studenti ha mostrato costanza e sistematicità nello studio della disciplina, evidenziando un'ottima padronanza dei contenuti, un uso appropriato del lessico giuridico, capacità logiche, e senso critico spiccato, consentendo il raggiungimento di risultati complessivamente ottimi e una piena padronanza dei contenuti, operando anche collegamenti interdisciplinari, rielaborando in modo personale i contenuti. Un secondo gruppo, rappresentato da studenti con discrete competenze e abilità, ha nel corso dell'anno scolastico costruito un metodo di studi efficace e adeguato, acquisito i nuclei fondanti della disciplina, è riuscito ad utilizzare il linguaggio giuridico in modo corretto anche se non sempre fluido, conseguendo esiti nel complesso discreti, assumendo sempre un atteggiamento responsabile e propositivo. Un terzo gruppo, infine, ha affrontato l'anno scolastico con qualche difficoltà derivante da pregresse lacune o da carichi familiari e personali gravosi. Essi hanno purtuttavia mostrato tenacia e dedizione, facendo progredire la situazione di partenza e raggiungendo un livello più che sufficiente di acquisizione delle competenze.

Metodologie

Le strategie metodologiche hanno tenuto conto della specificità dell'utenza adulta e lavoratrice, caratterizzata da tempi di studio ridotti. Il programma è stato suddiviso in UDA e alla lezione frontale, si è privilegiata la lezione partecipata: brainstorming per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; dibattiti su temi di attualità, utilizzo del metodo induttivo (dall'analisi di casi reali si è risaliti alla regola e all'Istituto giuridico) al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e favorire un apprendimento significativo e non mnemonico.

Ogni UDA è stata progettata a partire da situazioni-problematiche autentiche proprie della società che ci circonda, superando la logica del sapere squisitamente teorico.

Materiale didattico – sussidi audiovisivi

La docente ha fornito elaborazioni di power point sul alcuni argomenti, su altri tutti gli alunni hanno prediletto prendere appunti, un numero ristretto ha preferito anche l'utilizzo di un libro di testo. Molti contenuti sono stati visualizzati per mezzo della lavagna interattiva multimediale. È stato fatto ricorso a video per analizzare e apprendere i contenuti della disciplina.

Strumenti di verifica e modalità di valutazione

Le modalità di verifica e i criteri di valutazione sono stati calibrati sulla specificità del corso serale, tenendo conto dei tempi ristretti di studio e degli impegni lavorativi degli alunni. A tal proposito per accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è ricorsi a prove diversificate. Prove scritte: prediligendo quelle con domande aperte e semi-strutturate, utilizzate queste ultime per verificare l'acquisizione dei nuclei essenziali in tempi compatibili con la stanchezza post-lavorativa. Prove scritte a libro aperto/problem solving finalizzate a valutare la competenza, non la memorizzazione. Colloqui orali individuali: impostati come dialogo professionale su argomenti concordati. Per quanto concerne la valutazione si è fatto riferimento alla Griglia di Valutazione allegata al PTOF di Istituto, esplicitata ai corsisti. Sono state poi eseguite verifiche formative in itinere: esercitazioni, correzione collettiva di compiti. Utilizzate senza voto per monitorare l'apprendimento e rimodulare la didattica. L'organizzazione è stata flessibile: invero, per favorire il successo formativo, le date delle verifiche sono state concordate con il gruppo classe, evitando sovrapposizioni con periodi di intenso carico lavorativo. Per assenze giustificate da motivi di lavoro sono state garantite prove di recupero.

Durante le ore curriculari sono state svolte anche attività e potenziamento per gli alunni che necessitavano.

Acireale, 9 maggio 2026 **La docente**

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE

MATEMATICA
A.S 2025/26

Classe V B Istituto Tecnico economico turistico Corso serale per adulti

Prof.ssa Maria Pulvirenti

1. PROFILO DELLA CLASSE E ASPETTI DISCIPLINARI

La classe ha presentato un profilo generale estremamente positivo e propositivo, distinguendosi per un impegno costante e una regolare partecipazione alle attività didattiche unita ad una costante proattività nei confronti della disciplina. Il gruppo si è dimostrato sin dalle prime fasi dell'anno recettivo e motivato, manifestando una reale volontà di apprendere e una partecipazione sempre costruttiva al dialogo educativo. Sotto il profilo della frequenza, la quasi totalità dei corsisti ha presenziato alle lezioni con assiduità e puntualità; solo una ristretta minoranza ha fatto registrare presenze meno regolari, pur impegnandosi nel mantenimento del passo didattico attraverso lo studio autonomo. Il clima d'aula, sereno e improntato alla reciproca stima, ha costituito il presupposto fondamentale per instaurare un rapporto di fiducia che ha facilitato il raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati.

2. ANDAMENTO DIDATTICO E SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Grazie alla buona capacità di ricezione dimostrata dagli studenti, è stato possibile svolgere l'intera programmazione prevista, affrontando i nuclei fondanti delle discipline con la necessaria completezza. Sebbene nell'ultima parte dell'anno si sia reso necessario imprimere una sensibile accelerazione ai ritmi di lavoro per garantire il completamento dei moduli conclusivi, la classe ha risposto con senso di responsabilità e spirito di adattamento. Le lezioni sono state condotte privilegiando il metodo dialogico, volto a stimolare una rielaborazione consapevole dei concetti. L'approccio metodologico ha puntato a rendere gli studenti autonomi nell'applicazione delle procedure, favorendo una comprensione logica dei contenuti anche nei passaggi più complessi.

3. METODOLOGIE E MEZZI DIDATTICI

L'azione didattica è stata improntata a favorire lo sviluppo di un pensiero critico e di un'autonomia operativa, obiettivi resi possibili dalla partecipazione attiva e costante dimostrata dal gruppo classe. Si è privilegiato il metodo della lezione dialogata, che ha permesso di trasformare l'esposizione teorica in un momento di confronto dinamico.

Per rendere l'apprendimento più efficace, la spiegazione dei concetti è stata supportata dall'utilizzo sistematico della LIM. Oltre ai materiali didattici di riferimento, sono state fornite dispense integrative e appunti strutturati, strumenti che hanno permesso di ottimizzare i tempi di studio e di

approfondire i nuclei fondanti della programmazione, garantendo al contempo la necessaria flessibilità richiesta dai ritmi di lavoro tipici dell'utenza serale.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E RISULTATI CONSEGUITI

Il processo valutativo è stato scandito da una pluralità di prove tese a monitorare lo sviluppo delle competenze in modo costante. Oltre ai colloqui orali, finalizzati a verificare la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva, sono state regolarmente somministrate prove scritte strutturate e semistrutturate per saggiare la padronanza delle abilità operative e dei processi deduttivi.

Nella formulazione del giudizio complessivo è stato dato ampio rilievo all'impegno profuso e alla partecipazione attiva mostrata durante l'anno. I traguardi raggiunti risultano pienamente soddisfacenti: la maggior parte dei corsisti ha acquisito una solida conoscenza dei nuclei fondanti di Matematica, dimostrando di possedere gli strumenti logici e scientifici necessari per orientarsi con consapevolezza critica sia nel prosieguo degli studi che nei futuri contesti professionali.

Acireale, 11 maggio 2026

Il docente

Prof.ssa Maria Pulvirenti

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE

ARTE E TERRITORIO
A.S 2025/26 Classe V A Turistico Corso serale per adulti
Prof.ssa Laura Cavallaro

1) Osservazioni sulla situazione finale della classe

La classe V A Turistico del Corso serale per adulti e lavoratori si è distinta nel corso dell'intero anno scolastico per l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo e didattico, seppur con lievi differenze tra i corsisti dovute sostanzialmente alla diversa età anagrafica, motivazione e al personale vissuto. Il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole comportamentali nell'ambiente scolastico e degli impegni assunti e puntuale nelle verifiche. Il clima generale in classe e i rapporti con la docente sono stati molto buoni. Il livello di apprendimento raggiunto in riferimento alle conoscenze e competenze previste è soddisfacente e nel complesso in linea con le aspettative.

2) Grado d'istruzione degli alunni e profitto della classe

Gli obiettivi formativi da raggiungere a fine anno scolastico sono i seguenti:

- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Utilizzare un metodo di studio efficace, organizzando autonomamente il proprio lavoro.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.

Gli obiettivi didattici della disciplina da raggiungere a fine anno scolastico sono i seguenti:

- Riconoscere e distinguere i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi ed individuare le varie tecniche utilizzate.
- Saper descrivere un'opera nei suoi elementi formali e individuare gli elementi fondamentali della struttura compositiva.
- Acquisire le informazioni fondamentali atte a collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico.
- Riconoscere le principali tipologie architettoniche identificando le funzioni delle diverse parti che le compongono.
- Acquisire un'appropriata terminologia tecnica di base.

La classe V A Turistico del Corso serale per adulti e lavoratori ha raggiunto gli obiettivi generali della disciplina in maniera differenziata secondo due fasce di livello. Un primo gruppo di corsisti ha mostrato costanza e sistematicità nello studio della disciplina, evidenziando buone capacità logico-espressive, operative e deduttive, che hanno consentito il raggiungimento di risultati complessivamente più che soddisfacenti e in alcuni casi ottimi e una padronanza sicura dei contenuti. Un secondo gruppo è costituito da corsisti che, pur in presenza di discrete competenze e abilità, hanno partecipato alle attività didattiche con un impegno non sempre continuo, conseguendo esiti nel complesso discreti. In alcuni casi le difficoltà nell'uso di un linguaggio specifico sono state compensate dall'impegno teso al miglioramento. Per quanto concerne lo svolgimento del programma, esso è stato effettuato nella sua quasi totalità. Per accertare la situazione di partenza della classe nell'anno in corso, durante le prime settimane di conoscenza sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, per confermare le competenze già in possesso dei singoli corsisti, al fine del riconoscimento

dei crediti relativi all'apprendimento formale, non formale e informale e della definizione dei Patti formativi individuali. Nell'ultima parte dell'anno si è preferito privilegiare il consolidamento dei nuclei fondanti degli argomenti già trattati rispetto all'ulteriore avanzamento dei contenuti definiti in sede di programmazione.

3) Metodologie

Lezione frontale, interattiva e partecipata: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e promuovere l'autovalutazione.
Lettura guidata dell'opera d'arte, analisi iconografica, interpretazione dei simboli.
Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (mappe concettuali, *power point*), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni.

4) Materiale didattico – sussidi audiovisivi

Sussidi didattici sono stati forniti dalla docente e visualizzati per mezzo della lavagna interattiva multimediale. È stato fatto ricorso a video e letture critiche e analisi di opere d'arte di approfondimento, schemi esplicativi predisposti dalla docente, mappe concettuali e riassunti, contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate.

5) Strumenti di verifica e modalità di valutazione

Sono state effettuate verifiche predisposte secondo le opportunità didattiche, le motivazioni e gli interessi dei corsisti. Le verifiche sono state effettuate oralmente in modo da valutare le capacità dei corsisti di inquadrare un fenomeno artistico nel contesto storico, di valutarlo tenendo conto della produzione globale di un artista e delle tendenze dell'epoca, di individuarne le caratteristiche strutturali e di esporre opinioni personali coerenti. Sono state altresì predisposte prove scritte di verifica formulate secondo le seguenti tipologie: trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Nei casi sopraindicati sono stati rilevati i dati relativi ai seguenti parametri: estensione delle conoscenze acquisite e correttezza delle informazioni; capacità di strutturare i contenuti in modo pertinente ai quesiti formulati; capacità di organizzare logicamente i contenuti in testi brevi. L'attività di verifica è stata inoltre orientata a puntualizzare l'affinamento della coscienza percettiva, e la capacità di leggere, interpretare e valutare l'opera d'arte.
Per quanto concerne la valutazione si è fatto riferimento alla Griglia di Valutazione allegata al PTOF di Istituto, i cui criteri, ai fini della trasparenza, sono stati esplicitati ai corsisti. Sono stati presi in considerazione, altresì, i dati rilevati in merito all'impegno profuso e alla partecipazione alle attività e al dialogo educativo-didattico, la frequenza e i progressi, pur minimi, compiuti dai corsisti oltre che al grado di conoscenze acquisito. Si è prestata particolare attenzione anche al vissuto quotidiano dei corsisti, alle loro diversità, agli aspetti della loro personalità, al loro andamento evolutivo, ai loro bisogni.

6) Modalità di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state svolte in itinere durante le ore curricolari mediante una ripetizione degli argomenti affrontati finalizzata all'assimilazione dei contenuti.

Acireale, 11 maggio 2026

Il docente
Prof.ssa Laura Cavallaro

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Materia **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

CLASSE **VA Serale Turismo** ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Prof.ssa **D'ALEO LUCIA AUSILIA**

Obiettivi realizzati

L'obiettivo principale della disciplina è stato quello di fornire una conoscenza del sistema turistico generale, nelle sue premesse e nelle sue tendenze evolutive; fornire la capacità di individuare i nessi tra turismo, comunicazione sociale, consumi culturali; fornire la capacità di cogliere le relazioni tra turismo e altre attività produttive; fornire agli studenti una conoscenza di base riguardo la computisteria, l'organizzazione e le tecniche amministrative e gestionali adottate dalle imprese turistiche.

In particolare in termini di competenze e risultati di apprendimento lo studente è in grado di:

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio

In termini di conoscenze e abilità lo studente è in grado di:

- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema
- Individuare mission, vision, strategia e casi aziendali dati
- Conoscere i concetti di pianificazione, controllo di gestione e programmazione aziendale
- Comprendere e utilizzare le tecniche di marketing e di comunicazione
- Progettare operativamente viaggi e soggiorni

Metodo d'insegnamento

Il programma è stato sviluppato attraverso:

- Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi.
- Lezione di stimolo basata sulla tecnica della "scoperta guidata".
- Lezione dialogata, allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo.
- Lezione interattiva al termine dell'unità o del modulo, allo scopo di riepilogare i nuovi argomenti affrontati.
- Strategia del "problem solving", allo scopo di sviluppare le capacità operative e organizzative.
- Ricerca e lettura guidata di manuali specifici utilizzati dalle imprese turistiche, allo scopo di consentire all'allievo di acquisire strumenti utili alla soluzione di semplici problemi.
- Attività di gruppo, allo scopo di sviluppare le capacità relazionali e comunicative.
- Applicazione individuale con supporto del docente e tutoraggio da parte di studenti più esperti.

Attività di recupero e di sostegno attivate per colmare le lacune rilevate

In riferimento alla percentuale di alunni da recuperare, parzialmente o totalmente sono state svolte attività di recupero individualizzate o generalizzate al fine di offrire ai discenti la possibilità di portarsi a sufficienti livelli culturali. I mezzi adoperati sono stati individuati nelle frequenti ripetizioni degli argomenti trattati, avvalendosi della collaborazione degli alunni che meglio hanno recepito le principali strutture della disciplina.

Verifica e valutazione

L'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità è stata verificata sia in itinere e sia alla fine di ogni segmento didattico. Allo scopo della valutazione, in base agli obiettivi che si intendeva misurare, sono state somministrate:

- verifiche formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento; a tale scopo, sono stati utilizzati gli esercizi strutturati (vero/falso, scelta multipla, collegamenti, brevi colloqui, completamento ecc.);

-verifiche sommative, per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione; le verifiche sommative si sono articolate in colloqui e da due verifiche per competenze a classi parallele effettuate una per ogni quadrimestre.

Le verifiche orali e/o alla lavagna si sono basate sulla valutazione degli obiettivi minimi raggiunti.

Ogni allievo è stato valutato alla fine del quadrimestre in base ai risultati riportati nelle verifiche scritte e orali.

E' stato tenuto conto inoltre del comportamento, l'interesse e la partecipazione mostrati, nonché l'impegno inteso anche come puntualità e serietà nell'esecuzione dei compiti assegnati e la progressione nell'apprendimento.

Strumenti di lavoro
Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati: materiali digitali, fonti giuridiche, articoli di quotidiani e periodici, mappe concettuali e schemi, tecnologie multimediali (LIM), Internet, appositi appunti e fotocopie di alcune parti del programma che hanno meritato maggiori approfondimenti.

Situazione finale
Il percorso formativo dei discenti si è svolto in modo abbastanza regolare. Il clima generale e i rapporti con la docente sono stati buoni.
Per quanto riguarda i risultati conseguiti la classe si presenta formata da due gruppi di alunni. Il primo gruppo, già dotato di discrete capacità e di una preparazione di base accettabile, ha partecipato al dialogo educativo in maniera attiva e propositiva, raggiungendo gli obiettivi programmati in modo completo e dimostrando una preparazione buona e, in alcuni casi, ottima. Il secondo gruppo è formato da alunni sufficientemente interessati alla materia, che nonostante le lacune di base, hanno lavorato con impegno costante, raggiungendo un accettabile livello di preparazione.

Acireale, 08 maggio 2026

L'insegnante
Lucia Ausilia D'Aleo

I.I.S. “F. Brunelleschi” – Acireale
Istituto Tecnico per il Turismo
Anno scolastico 2025/2026
Prof.ssa BONANNO SANTINA
Disciplina: Geografia del Turismo - VA ITT - corso serale per adulti - Terzo periodo didattico

RELAZIONE FINALE

Ore di lezione:
Ore di lezioni settimanali n. 2

CONDOTTA ALUNNI ED ASSIDUITA’ NELLA FREQUENZA

La classe V A I.T.T. è composta da 17 corsisti, per la maggior parte lavoratori. La classe è formata da corsisti provenienti in maggioranza dalla classe del secondo periodo didattico dello stesso istituto, tranne che per alcuni di essi. Il gruppo si distingue per una coesione interna che contribuisce a mantenere un clima relazionale disteso e proficuo. Sotto il profilo disciplinare, i corsisti hanno mostrato costantemente un comportamento esemplare, improntato al rispetto reciproco e verso la figura docente. La classe si è inoltre caratterizzata per un'attenzione vigile e costante, dimostrando un vivo interesse per le tematiche trattate e una partecipazione attiva e propositiva durante tutte le fasi della didattica. Tali doti di studio e impegno hanno permesso di sviluppare un percorso di apprendimento organico, consolidando un ambiente d'aula sereno e altamente collaborativo.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Sebbene il piano di lavoro sia stato sviluppato in gran parte, il programma non è stato approfondito nella sua interezza; diverse Unità di Apprendimento sono state infatti affrontate fornendo unicamente una sintesi dei concetti fondamentali. Tale situazione è ascrivibile a contingenze di varia natura — tra cui la sospensione dell'attività didattica per allerta meteo — che hanno limitato il tempo a disposizione per gli approfondimenti necessari. Per contro però si discusso e integrato il percorso formativo con l’analisi di tematiche cruciali di geopolitica contemporanea, stimolando così negli studenti una matura riflessione critica sugli scenari globali attuali.

RENDIMENTO E PROFITTO DELLA CLASSE

L’analisi del rendimento evidenzia un quadro ampiamente positivo: la gran parte del gruppo classe ha seguito le attività con costante partecipazione, conseguendo risultati di ottimo livello e maturando una solida padronanza dei nuclei tematici trattati. Un numero limitato di corsisti, nonostante una frequenza talvolta discontinua causata da impegni di natura lavorativa, ha comunque garantito un impegno costante, raggiungendo esiti finali di buon profitto. Nel complesso, la classe ha risposto con efficacia alla proposta didattica, consolidando le competenze richieste dal programma senza presentare lacune sostanziali nel percorso di apprendimento.

MATERIALE DIDATTICO E SCIENTIFICO – SUSSIDI AUDIOVISIVI

Oltre al materiale cartaceo e alle dispense predisposte dal docente, l'azione didattica è stata integrata dall'utilizzo del monitor digitale, che ha permesso di potenziare l'apprendimento mediante la fruizione di sussidi multimediali, cartografia geografica digitale, mappe satellitari e supporti audiovisivi coerenti con gli obiettivi del programma.

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento alle tematiche proposte in sede di programmazione di classe abbiamo trattato nell'ambito dell'Agenda 2030 l'obiettivo 3

Ore di lezione:

Per lo sviluppo della tematica si sono dedicate 2 ore.

Contenuti disciplinari:

L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere: viaggi, benessere e cure termali

Finalità:

- Promuovere la cittadinanza attiva.
- Responsabilità personale: Capacità di adottare stili di vita sostenibili e prevenire comportamenti a rischio (abuso di sostanze, sicurezza stradale).

Competenze raggiunte:

Gli alunni hanno maturato pensiero critico imparando ad analizzare come i fattori ambientali, economici e sociali influenzino la salute pubblica.

Acireale lì 9 maggio 2026 La docente

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

RELAZIONE FINALE

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
EDUCAZIONE CIVICA

A.S 2025/26 Classe V A Turistico Corso serale per adulti
Prof.ssa Valeria Maria Giovanna Sanna

Profilo della classe

Il gruppo classe, composto per la gran parte da studenti adulti con esperienze lavorative eterogenee, ha affrontato lo studio della materia con interesse e maturità. Pur con tempi di studio ridotti, gli studenti hanno dimostrato impegno costante e capacità di collegare i contenuti disciplinari alla realtà professionale. La partecipazione alle lezioni è stata in molti casi caratterizzata da una esemplare puntualità. Seppur con sottili differenze, dettate da motivazioni e vissuto personale, nonché per l'età anagrafica, nel corso dell'intero anno scolastico gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo e didattico. Il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole scolastiche, dei compagni e dell'insegnante. Ciò ha favorito un ottimo clima generale a scuola e un ottimo e sereno rapporto con la docente. Il livello di apprendimento raggiunto in riferimento alle conoscenze e competenze programmate è più che soddisfacente. Il tratto distintivo del gruppo classe è stata la motivazione intrinseca degli studenti. Dunque, non semplice acquisizione dei contenuti per il superamento delle verifiche, ma attenzione costante, curiosità intellettuale, con richieste di approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.

Grado d'istruzione degli alunni e profitto della classe

Le competenze da acquisire a fine anno scolastico erano le seguenti:

- Acquisizione di una consapevolezza rispetto alla Cittadinanza e Costituzione e ai diritti fondamentali dell'uomo
- Acquisizione di una consapevolezza rispetto alla Cittadinanza e Costituzione e ai diritti fondamentali dell'uomo.

Tali obiettivi sono stati conseguiti ampiamente. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello ottimo, mostrando costanza e sistematicità nello studio della disciplina, evidenziando una eccellente padronanza dei contenuti, capacità logiche, e senso critico spiccato, consentendo il raggiungimento di risultati complessivamente ottimi e una piena padronanza dei contenuti, operando anche collegamenti interdisciplinari e rielaborando in modo personale i contenuti. Un secondo gruppo, rappresentato da studenti con discrete competenze e abilità, ha nel corso dell'anno scolastico costruito un metodo di studi efficace e adeguato, acquisito i nuclei fondanti della disciplina ed è riuscito ad utilizzare il linguaggio giuridico in modo corretto anche se non sempre fluido, conseguendo esiti nel complesso discreti, assumendo sempre un atteggiamento responsabile e propositivo.

Metodologie

Le strategie metodologiche hanno tenuto conto della specificità dell'utenza adulta e lavoratrice, caratterizzata da tempi di studio ridotti. Il programma è stato suddiviso in UDA e alla lezione frontale,

si è privilegiata la lezione partecipata, partendo da esempi reali per arrivare alla teoria. Si è dato ampio spazio all' uso di materiali autentici (articoli, norme di legge) per favorire l'apprendimento significativo.

Ogni UDA è stata progettata a partire da situazioni-problematiche autentiche proprie della società che ci circonda, superando la logica del sapere squisitamente teorico.

Materiale didattico.

La docente ha fornito elaborazioni di power point sul alcuni argomenti, su altri tutti gli alunni hanno prediletto prendere appunti, un numero ristretto ha preferito anche l'utilizzo di un libro di testo. Molti contenuti sono stati visualizzati per mezzo della lavagna interattiva multimediale. È stato fatto ricorso a video per analizzare e apprendere i contenuti della disciplina.

Strumenti di verifica e modalità di valutazione

Le modalità di verifica e i criteri di valutazione sono stati calibrati sulla specificità del corso serale, tenendo conto dei tempi ristretti di studio e degli impegni lavorativi degli alunni. La valutazione ha privilegiato il progresso e la capacità di applicare i concetti, l'interesse e l'impegno profuso.
A tal proposito per accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze si è ricorsi a prove diversificate.
Prove scritte: prediligendo quelle con domande aperte e semi-strutturate, utilizzate queste ultime per verificare l'acquisizione dei nuclei essenziali in tempi compatibili con la stanchezza post-lavorativa. Prove scritte a libro aperto/problem solving finalizzate a valutare la competenza, non la memorizzazione. Colloqui orali individuali: impostati come dialogo professionale su argomenti concordati. Per quanto concerne la valutazione si è fatto riferimento alla Griglia di Valutazione allegata al PTOF di Istituto, esplicitata ai corsisti. Sono state poi eseguite verifiche formative in itinere: esercitazioni, correzione collettiva di compiti, queste ultime utilizzate senza voto per monitorare l'apprendimento e rimodulare la didattica. L'organizzazione è stata flessibile: invero, per favorire il successo formativo, le date delle verifiche sono state concordate con il gruppo classe, evitando sovrapposizioni con periodi di intenso carico lavorativo. Sono state somministrate prove scritte strutturate, colloqui orali e compiti di realtà. La valutazione ha sempre privilegiato il progresso e la capacità di applicare i concetti.
La classe ha acquisito competenze spendibili nel settore turistico. L'approccio maturo e professionale ha reso l'insegnamento efficace e motivante.
Per assenze giustificate da motivi di lavoro sono state garantite prove di recupero.
Durante le ore curriculari sono state svolte anche attività e potenziamento per gli alunni che necessitavano.

EDUCAZIONE CIVICA:

L'argomento trattato, concertato in sede di programmazione di classe, è stato Costituzione e Cittadinanza: gli organi dell'Unione Europea. All'insegnamento di tale disciplina sono state dedicate n. 5 ore di lezione.
Contenuti disciplinari: Istituzioni UE: Parlamento, Consiglio, Commissione, Corte di Giustizia. Ruoli e poteri.

- Processi decisionali europei: come nascono le direttive e i regolamenti.
- Italia e UE: opportunità di finanziamento, politiche di coesione, PNRR.

Competenze acquisite:
Gli studenti hanno acquisito tutte le competenze della disciplina in particolare:
- Partecipare consapevolmente alla vita democratica locale e europea.

- Riconoscere i diritti e i doveri connessi alla cittadinanza UE.
- Utilizzare le risorse digitali per informarsi e agire da cittadini attivi.

Acireale, 9 maggio 2026

La docente

.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Filippo Brunelleschi"
ACIREALE (CT)

ESAME DI MATURITÀ DEI CORSI DI

STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

ALLEGATO B

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. A (III PERIODO DIDATTICO)

Anno Scolastico 2025/26

PROGRAMMI SVOLTI

"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA SVOLTO
Lingua e Letteratura Italiana
Anno scolastico 2025/2026

Tecnico per il Turismo
3° Periodo
Corso Serale
Prof.ssa Erika Litrico

Uda n. 1
La Struttura del Testo

Individuare, comprendere e interpretare gli elementi strutturali del testo in merito alle sue caratteristiche stilistiche semantico-sintattiche in relazione alla precipua poetica degli autori trattati.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Apprendere e utilizzare alcuni termini specifici della disciplina in modo sufficientemente appropriato**.**
- Di un testo poetico individuare temi e i principali elementi di metrica e retorica
- Saper risalire dal testo alla struttura dell'opera;
- Saper esporre oralmente in relazione ai contenuti disciplinari svolti in modo sostanzialmente corretto e documentato, e con proprietà linguistica, sia in forma orale che scritta.

ABILITA

- saper riconoscere l'evoluzione storica dei generi letterari e delle loro caratteristiche formali. saper effettuare confronti tra diversi autori dello stesso genere, individuando somiglianze e differenze;
- saper individuare di un testo caratteristiche stilistiche e tematiche precipue;
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper riconoscere le caratteristiche formali delle tipologie testuali richieste nell'ambito della prima prova dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE

- Gli elementi di un testo narrativo
- le sequenze; tipologie e caratterizzazioni
- fabula e intreccio; struttura della fabula

- ordine degli avvenimenti; analessi, prolessi, montaggio incrociato e in “medias res”;
- tempo della storia e tempo del racconto; scena, analisi, sommario, ellissi
- il ritmo narrativo;
- tempo: distanza, epoca, durata;
- luogo: tipologie e caratterizzazioni; il luogo interno
- Caratteristiche, tecniche di presentazione e sistema dei personaggi;
- Il narratore, tipologie e caratterizzazioni;
- Il punto di vista, tipologie e caratterizzazioni;
- Le strategie narrative.
- Discorsi e pensieri dei personaggi; tipologie di discorso; monologo interiore; stream of consciousness.
- Lessico, registri linguistici; paratassi e ipotassi.
- Elementi di retorica di base.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo scritto coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo letterario complesso

ATTIVITA DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia della letteratura esaminata e all’antologia a questa relativa fornito dall’insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall’insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l’interesse e l’elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe hanno riguardato il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- L’analisi testuale specifica verso l’individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l’eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari.
- Schematizzazione dei contenuti disciplinari in relazione all’individuazione di nessi logico-inferenziali tra di essi.
- Ricostruzione del percorso cognitivo attraverso l’uso di domande-guida all’esposizione.

- Elaborazione di confronti tra arte e letteratura, tra letteratura e musica,tra letteratura e cinema.
- Confronto tra i testi del passato e l'immaginario contemporaneo verso l'elaborazione critica e l'individuazione delle tappe evolutive delle diverse tipologie testuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa:

- Giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.
- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.
- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.

- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico

Valutazione e verifica sommativa:

- esito disciplinare delle verifiche svolte, con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.
- grado di impegno e partecipazione, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

Uda n. 2

Giovanni Verga tra Naturalismo e Verismo.
Il canone dell'impersonalità, le tecniche narrative, la visione della vita.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali dell'autore.
- Conoscere le caratteristiche principali del movimento letterario esaminato.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere
- dell'autore studiato.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ABILITA'

- saper riconoscere l'evoluzione storica dei generi letterari e delle loro caratteristiche formali.
- saper effettuare confronti tra diversi autori dello stesso genere, individuando somiglianze e differenze;
- saper individuare nel testo le caratteristiche stilistiche e tematiche proprie del genere, dell'autore e dell'opera;
- saper riconoscere l'evoluzione storica della letteratura;
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper cogliere l'esemplarità di alcune opere 'canoniche' della storia letteraria italiana;
- Identificare le caratteristiche di una corrente letteraria attraverso la lettura di testi degli autori più rappresentativi.

CONOSCENZE

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali dell'autore studiato.
- Conoscere le caratteristiche principali del movimento letterari del Verismo all'interno della tipologia testuale delle opere di Verga.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere di Verga.
- Interpretazione ed elaborazione critica dei brani dell'autore esaminati in relazione alle sue scelte di poetica e al suo pensiero

Brani antologici: "Fantasticheria", da "Vita dei campi", di G. Verga
"L'arrivo e l'addio di 'Ntoni", da "I Malavoglia", di G. Verga

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo scritto coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo letterario complesso

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia della letteratura esaminata e all'antologia a questa relativa fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe costituiscono il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.

- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari e individuazione dei nessi logico-inferenziali tra di essi.
- Confronto tra i testi del passato e l'immaginario contemporaneo verso il tentativo di una elaborazione critica e l'individuazione delle tappe evolutive delle diverse tipologie testuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa

- Giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.
- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali
- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.
- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.
- Capacità di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

Valutazione e Verifica sommativa

- Elaborati scritti con utilizzo e anticipazione di elementi strutturali relativi alle tipologie di prova in sede di Esame di Stato.
- Elaborato scritto con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.
- grado di impegno e partecipazione durante le attività didattiche, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

UdA n. 3

Il Decadentismo in Italia nelle diverse esperienze letterarie di G. Pascoli e G. D' Annunzio.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali degli autori trattati.
- Conoscere le caratteristiche principali del movimento letterario esaminato.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere degli autori studiati.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ABILITA'

- saper riconoscere l'evoluzione storica dei generi letterari e delle loro caratteristiche formali.
- saper effettuare confronti tra diversi autori dello stesso genere, individuando somiglianze e differenze;
- saper individuare nel testo le caratteristiche stilistiche e tematiche proprie del genere, dell'autore e dell'opera;
- saper riconoscere l'evoluzione storica della letteratura;
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper cogliere l'esemplarità di alcune opere 'canoniche' della storia letteraria italiana;
- Identificare le caratteristiche di una corrente letteraria attraverso la lettura di testi degli autori di questa più rappresentativi.

- Riconoscere e identificare i mutamenti più significativi nelle poetiche del Novecento

CONOSCENZE

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali degli autori studiati.
- Conoscere le caratteristiche principali dei movimenti letterari del Decadentismo e del Simbolismo all'interno della tipologia testuale delle opere di Pascoli e D'Annunzio con le dovute differenziazioni stilistico-semantiche.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere degli autori studiati.
- Interpretazione ed elaborazione critica dei brani degli autori esaminati e individuati in relazione alle loro scelte di poetica e al loro pensiero.

Brani antologici: "Il tuono", da "Myricae", di G. Pascoli.
"Temporale", da "Myricae", di G. Pascoli.
"La mia sera", da "Canti di Castelvecchio", di G. Pascoli.
"La pioggia nel pineto", da "Alcyone", di G. D'Annunzio.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.

- Capacità di elaborazione di un testo scritto coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.

- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo letterario complesso.

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia della letteratura esaminata e all'antologia a questa relativa fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.

- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.

- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe costituiscono il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;

- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.

- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari e individuazione dei nessi logico-inferenziali tra di essi.

- Confronto tra i testi del passato e l'immaginario contemporaneo verso il tentativo di una elaborazione critica e l'individuazione delle tappe evolutive delle diverse tipologie testuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione formativa

- Giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.

- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali

- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.

- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.

- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.

- Capacità di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

Verifica sommativa

- Elaborato scritto con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.

- grado di interesse e partecipazione durante le attività didattiche, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

UdA n. 4

La destrutturazione del romanzo ottocentesco: Italo Svevo e Luigi Pirandello

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- Riconoscere e identificare i cambiamenti strutturali del genere "romanzo" in relazione alla sua struttura formale e contenutistico-semantica.

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali degli autori trattati.
- Conoscere le caratteristiche principali del movimento letterario esaminato.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere degli autori studiati.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ABILITA'

- saper riconoscere l'evoluzione storica dei generi letterari e delle loro caratteristiche formali.
- saper effettuare confronti tra diversi autori dello stesso genere, individuando somiglianze e differenze;
- saper individuare nel testo le caratteristiche stilistiche e tematiche proprie del genere, dell'autore e dell'opera;
- saper riconoscere l'evoluzione storica della letteratura;
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper cogliere l'esemplarità di alcune opere 'canoniche' della storia letteraria italiana;
- Identificare le caratteristiche di una corrente letteraria attraverso la lettura di testi degli autori di questa più rappresentativi.

- Riconoscere e identificare i mutamenti più significativi nelle poetiche del Novecento

CONOSCENZE

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali degli autori studiati.
- Conoscere le caratteristiche principali dei movimenti letterari della cultura europea del tempo all'interno delle tipologie testuali delle opere di Pirandello e Svevo sapendone individuare dovute differenziazioni stilistico-semantiche e contenutistiche.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere degli autori studiati.
- Interpretazione ed elaborazione critica dei brani degli autori esaminati e individuati in relazione alle loro scelte di poetica e al loro pensiero.

- La figura complessa dell'"inetto". Implicazioni esistenziali e rete concettuale alla letteratura europea del tempo

Brani antologici: "L'ultima sigaretta", da "La coscienza di Zeno", di Italo Svevo, cap.3 "Il fumo".
"Lo schiaffo del padre", da "La coscienza di Zeno", di Italo Svevo, cap.4 "La morte di mio padre"
"Il treno ha fischiato", da "Novelle per un anno", di Luigi Pirandello.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.

- Capacità di elaborazione di un testo scritto coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.

- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo letterario complesso

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia della letteratura esaminata e all'antologia a questa

relativa fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.

- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe costituiscono il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacità di sintesi;
- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari e individuazione dei nessi logico-inferenziali tra di essi.
- Confronto tra i testi del passato e l'immaginario contemporaneo verso il tentativo di una elaborazione critica e l'individuazione delle tappe evolutive delle diverse tipologie testuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa

- Giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.
- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali
- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.
- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico
- Capacità di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

Valutazione e Verifica sommativa

- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.
- Elaborato scritto con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.
- grado di interesse e partecipazione durante le attività didattiche, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

Uda n.5 *

La destrutturazione del verso ottocentesco nella temperie culturale dell'Ermetismo: Giuseppe Ungaretti.
COMPETENZE DA ACQUISIRE

- Riconoscere e identificare i cambiamenti strutturali del verso poetico in relazione alla sua struttura formale e contenutistico-semantica.

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali degli autori trattati.
- Conoscere le caratteristiche principali del movimento letterario esaminato.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere degli autori studiati.
- Riconoscere i mutamenti più significativi nelle poetiche del Novecento

- Conoscere le influenze della cultura del periodo negli autori più rappresentativi

ABILITA'

- saper riconoscere l'evoluzione storica dei generi letterari e delle loro caratteristiche formali.
- saper effettuare confronti tra diversi autori dello stesso genere, individuando somiglianze e differenze;
- saper individuare nel testo le caratteristiche stilistiche e tematiche proprie del genere, dell'autore e dell'opera;
- saper riconoscere l'evoluzione storica della letteratura;
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper cogliere l'esemplarità di alcune opere 'canoniche' della storia letteraria italiana;
- identificare le caratteristiche di una corrente letteraria attraverso la lettura di testi degli autori di questa più rappresentativi.

- riconoscere e identificare i mutamenti più significativi nelle poetiche del Novecento

CONOSCENZE

- Conoscere le scelte di poetica, i temi e le opere principali degli autori studiati.
- Conoscere le caratteristiche principali dei movimenti letterari della cultura europea del tempo all'interno delle tipologie testuali delle opere di Pirandello e Svevo sapendone individuare dovute differenziazioni stilistico-semantiche e contenutistiche.
- I contenuti, i temi e le più importanti caratteristiche formali delle opere degli autori studiati.
- Interpretazione ed elaborazione critica dei brani degli autori esaminati e individuati in relazione alle loro scelte di poetica e al loro pensiero.

brani antologici: "Mattina", da "L'allegria", sez. "Naufragi", di G. Ungaretti.

"Soldati", da "L'allegria", sez. "Girovago", di G. Ungaretti.

"San Martino del Carso", sez. "Il porto sepolto", di G. Ungaretti.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo scritto coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo letterario complesso

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia della letteratura esaminata e all'antologia a questa relativa fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe costituiscono il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacità di sintesi;
- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari e individuazione dei nessi logico-inferenziali tra di essi.
- Confronto tra i testi del passato e l'immaginario contemporaneo verso il tentativo di una elaborazione critica e l'individuazione delle tappe evolutive delle diverse tipologie testuali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa

- Giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.
- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali
- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.
- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.
- Capacità di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia

corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

Valutazione e Verifica sommativa

- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.
- elaborato scritto con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.
- grado di interesse e partecipazione durante le attività didattiche, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

Educazione civica. Cittadinanza e Costituzione
Uda. 1
La Costituzione della Repubblica Italiana: le origini, lo spirito, i principi ispiratori.
Il concetto di cittadinanza, i rapporti tra Stato e Chiesa, il servizio sanitario nazionale. *

(*I contenuti disciplinari contrassegnati sono in fase di svolgimento e verranno ultimati nel periodo dell'a. s. successivo alla redazione del seguente documento)

Acireale, maggio 2026

Gli Alunni **L'insegnante**

Prof.ssa Erika Litrico

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA SVOLTO
Storia
Anno scolastico 2025/2026

Tecnico per il Turismo
Corso Serale
Prof.ssa Erika Litrico

Uda n.1
La situazione politica, economica e culturale agli inizi del Novecento fino allo scoppio della Prima Guerra Mondiale. L'Italia dell'età giolittiana.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Capacità critica di relazionarsi con gli eventi storici studiati e comprenderne dall'interno i nessi inferenziali in direzione di un inserimento in contesti paragonabili, che sappiano individuare precipue linee comparative attraverso similitudini, anche in relazione alla contemporaneità del presente.
- Elaborazione di linee tematiche di carattere generale che attraversino la storia di lungo periodo in vista di una comprensione più profonda delle dinamiche del presente, verso una successiva capacità di collocare criticamente il tempo dell'attualità.
- saper riconoscere l'evoluzione storica degli eventi studiati e saperne elaborare connessioni eventuali con l'attualità attraverso l'elaborazione personale delle competenze disciplinari acquisite durante il corso di studi.
- comprendere un documento storiografico, distinguendo i fatti dalle interpretazioni.
- Saper utilizzare termini specifici della disciplina in modo sufficientemente appropriato mostrando di averne compreso la connotazione semantica specifica.

ABILITA'

- Essere in grado di stabilire collegamenti precisi tra fatti ed eventi sulla base di rapporti specifici ed essere in grado di collocarli esattamente all'interno della linea storica spazio-temporale.
- saper mettere in atto una specifica comprensione dei contenuti disciplinari in modo da evidenziarne le dinamiche da una prospettiva logica che ne sottolinei i legami inferenziali di causa-effetto.
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti

accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel corso dell'anno;
- saper costruire un paragone tra fenomeni appartenenti a diverse civiltà, società, culture;
- Conoscere ed individuare fatti ed eventi storici di particolare importanza e conoscerne il loro sviluppo storico.
- saper esporre oralmente in relazione ai contenuti disciplinari svolti in modo sostanzialmente corretto e documentato;
- saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- individuare relazioni logiche di tipo inferenziale tra i fatti storici (prima e dopo, causa ed effetto, principale e secondario…).

CONOSCENZE

- Il primo Novecento; il volto del nuovo secolo.
- La società di massa
- La "Belle Epoque".
- L'Italia di Giolitti.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo espositivo coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo di contenuto storico complesso

ATTIVITA DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia esaminata e all'antologia a questa relativa fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe hanno riguardato il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- Analisi testuale specifica, tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari.
- Schematizzazione dei contenuti disciplinari in relazione all'individuazione di nessi logico-inferenziali tra di essi.

Ricostruzione del percorso cognitivo attraverso l'uso di domande-guida all'esposizione.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa:

- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.
- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.
- Capacitò di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.

- Numero adeguato di compiti scritti attraverso prove in forme di domanda aperta o domande-guida.
- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali

Valutazione e verifica sommativa:

- Interrogazione espositiva
- Elaborati scritti ed anticipazione di elementi strutturali relativi alle tipologie di prova in sede di Esame di Stato.
- esito disciplinare delle verifiche svolte nel corso dell'anno scolastico, sia di tipo scritto che orale, con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.
- grado di impegno e partecipazione, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

Uda n.2
La Prima Guerra Mondiale: dinamiche e sviluppi.
COMPETENZE DA ACQUISIRE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Capacità critica di relazionarsi con gli eventi storici studiati e comprenderne dall'interno i nessi inferenziali in direzione di un inserimento in contesti paragonabili, che sappiano individuare precipue linee comparative attraverso similitudini, anche in relazione alla contemporaneità del presente.

- Elaborazione di linee tematiche di carattere generale che attraversino la storia di lungo periodo in vista di una comprensione più profonda delle dinamiche del presente, verso una successiva capacità di collocare criticamente il tempo dell'attualità.
- saper riconoscere l'evoluzione storica degli eventi studiati e saperne elaborare connessioni eventuali con l'attualità attraverso l'elaborazione personale delle competenze disciplinari acquisite durante il corso di studi.
- comprendere un documento storiografico, distinguendo i fatti dalle interpretazioni.
- Saper utilizzare termini specifici della disciplina in modo sufficientemente appropriato mostrando di averne compreso la connotazione semantica specifica.

ABILITA'

- Essere in grado di stabilire collegamenti precisi tra fatti ed eventi sulla base di rapporti specifici ed essere in grado di collocarli esattamente all'interno della linea storica spazio-temporale.
- saper mettere in atto una specifica comprensione dei contenuti disciplinari in modo da evidenziarne le dinamiche da una prospettiva logica che ne sottolinei i legami inferenziali di causa-effetto.
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel corso dell'anno;
- saper costruire un paragone tra fenomeni appartenenti a diverse civiltà, società, culture;
- Conoscere ed individuare fatti ed eventi storici di particolare importanza e conoscerne il loro sviluppo storico.
- saper esporre oralmente in relazione ai contenuti disciplinari svolti in modo sostanzialmente corretto e documentato;
- saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- individuare relazioni logiche di tipo inferenziale tra i fatti storici (prima e dopo, causa ed effetto, principale e secondario…).

CONOSCENZE

- La Prima Guerra mondiale
- Dall'illusione della Guerra -lampo alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- La fase finale della guerra

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.

- Capacità di elaborazione di un testo scritto coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.

- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo letterario complesso

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia esaminata fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe hanno riguardato il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari.
- Schematizzazione dei contenuti disciplinari in relazione all'individuazione di nessi logico-inferenziali tra di essi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa:

- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.
- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.
- Capacitò di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.

- Numero adeguato di compiti scritti attraverso prove in forme di domanda aperta o domande-guida.
- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.

Valutazione e verifica sommativa:

- Interrogazione espositiva
- Elaborati scritti ed anticipazione di elementi strutturali relativi alle tipologie di prova in sede di Esame di Stato.

- esito disciplinare delle verifiche svolte nel corso dell'anno scolastico, sia di tipo scritto che orale, con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.

- grado di impegno e partecipazione, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

UdA n. 3 *
L'età dei totalitarismi.
Ricostruire processi di trasformazione individuando i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali nell'età dei regimi totalitari.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Capacità critica di relazionarsi con gli eventi storici studiati e comprenderne dall'interno i nessi inferenziali in direzione di un inserimento in contesti paragonabili, che sappiano individuare precipue linee comparative attraverso similitudini, anche in relazione alla contemporaneità del presente.
- Elaborazione di linee tematiche di carattere generale che attraversino la storia di lungo periodo in vista di una comprensione più profonda delle dinamiche del presente, verso una successiva capacità di collocare criticamente il tempo dell'attualità.
- saper riconoscere l'evoluzione storica degli eventi studiati e saperne elaborare connessioni eventuali con l'attualità attraverso l'elaborazione personale delle competenze disciplinari acquisite durante il corso di studi.
- Saper comprendere un documento storiografico, distinguendo i fatti dalle interpretazioni.
- Saper utilizzare termini specifici della disciplina in modo sufficientemente appropriato mostrando di averne compreso la connotazione semantica specifica.

ABILITA'

- Essere in grado di stabilire collegamenti precisi tra fatti ed eventi sulla base di rapporti specifici ed essere in grado di collocarli esattamente all'interno della linea storica spazio-temporale.
- saper mettere in atto una specifica comprensione dei contenuti disciplinari in modo da evidenziarne le dinamiche da una prospettiva logica che ne sottolinei i legami inferenziali di causa-effetto.
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel corso dell'anno;
- saper costruire un paragone tra fenomeni appartenenti a diverse civiltà, società, culture;

- Conoscere ed individuare fatti ed eventi storici di particolare importanza e conoscerne il loro sviluppo storico.
- saper esporre oralmente in relazione ai contenuti disciplinari svolti in modo sostanzialmente corretto e documentato;
- saper collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- individuare relazioni logiche di tipo inferenziale tra i fatti storici (prima e dopo, causa ed effetto, principale e secondario…).

CONOSCENZE

- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo espositivo coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo di contenuto storico complesso.

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia esaminata fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe hanno riguardato il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari.
- Schematizzazione dei contenuti disciplinari in relazione all'individuazione di nessi logico-inferenziali tra di essi.
- Ricostruzione del percorso cognitivo attraverso l'uso di domande-guida all'esposizione.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa:

- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.

- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.

- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.

- Capacitò di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali , che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.

- Numero adeguato di compiti scritti attraverso prove in forme di domanda aperta o domande-guida.

- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.

Valutazione e verifica sommativa:

- Interrogazione espositiva

- Elaborati scritti ed anticipazione di elementi strutturali relativi alle tipologie di prova in sede di Esame di Stato.

- esito disciplinare delle verifiche svolte nel corso dell'anno scolastico, sia di tipo scritto che orale, con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito

- grado di impegno e partecipazione, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

UdA n. 4*
La Seconda Guerra Mondiale

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Capacità critica di relazionarsi con gli eventi storici studiati e comprenderne dall'interno i nessi inferenziali in direzione di un inserimento in contesti paragonabili, che sappiano individuare precipue linee comparative attraverso similitudini, anche in relazione alla contemporaneità del presente.
- Elaborazione di linee tematiche di carattere generale che attraversino la storia di lungo periodo in vista di una comprensione più profonda delle dinamiche del presente, verso una successiva capacità di collocare criticamente il tempo dell'attualità.
- saper riconoscere l'evoluzione storica degli eventi studiati e saperne elaborare connessioni eventuali con l'attualità attraverso l'elaborazione personale delle competenze disciplinari acquisite durante il corso di studi.
- comprendere un documento storiografico, distinguendo i fatti dalle interpretazioni.
- Saper utilizzare termini specifici della disciplina in modo sufficientemente appropriato

mostrando di averne compreso la connotazione semantica specifica.

ABILITA

- Essere in grado di stabilire collegamenti precisi tra fatti ed eventi sulla base di rapporti specifici ed essere in grado di collocarli esattamente all'interno della linea storica spazio-temporale.
- saper mettere in atto una specifica comprensione dei contenuti disciplinari in modo da evidenziarne le dinamiche da una prospettiva logica che ne sottolinei i legami inferenziali di causa-effetto.
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel corso dell'anno;
- saper costruire un paragone tra fenomeni appartenenti a diverse civiltà, società, culture;
- saper spiegare un documento scritto in relazione agli eventi storici di cui è testimonianza diretta;
- saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di carattere storico.

CONOSCENZE

- La seconda guerra mondiale;
- Lo scoppio della guerra
- Dinamiche , sviluppi e alleanze
- Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia
- Fasi finali e conclusione del conflitto.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo espositivo coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo di contenuto storico complesso.

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia esaminata fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe hanno riguardato il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- L'analisi testuale specifica verso l'individuazione del genere; tentativi di analisi semantica e sintattica, verso l'eventuale elaborazione di una tesi personale in relazione al testo.
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari.

- Schematizzazione dei contenuti disciplinari in relazione all'individuazione di nessi logico-inferenziali tra di essi.

- Ricostruzione del percorso cognitivo attraverso l'uso di domande-guida all'esposizione.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa:

- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.

- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.

- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.

- Capacitò di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali, che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.

- Numero adeguato di compiti scritti attraverso prove in forme di domanda aperta o domande-guida.

- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.

Valutazione e verifica sommativa:

- Interrogazione espositiva

- Elaborati scritti ed anticipazione di elementi strutturali relativi alle tipologie di prova in sede di Esame di Stato.

- esito disciplinare delle verifiche svolte nel corso dell'anno scolastico, sia di tipo scritto che orale, con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.

- grado di impegno e partecipazione, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

Uda n.5 *

La Costituzione della Repubblica Italiana: le origini, lo spirito, i principi ispiratori. Il concetto di cittadinanza, i rapporti tra Stato e Chiesa, il Servizio Sanitario Nazionale *

COMPETENZE DA ACQUISIRE

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Capacità critica di relazionarsi con gli eventi storici studiati e comprenderne dall'interno i nessi inferenziali in direzione di un inserimento in contesti paragonabili, che sappiano individuare precipue linee comparative attraverso similitudini, anche in relazione alla contemporaneità del presente.
- Elaborazione di linee tematiche di carattere generale che attraversino la storia di lungo periodo in vista di una comprensione più profonda delle dinamiche del presente, verso una successiva capacità di collocare criticamente il tempo dell'attualità.
- saper riconoscere l'evoluzione storica degli eventi studiati e saperne elaborare connessioni eventuali con l'attualità attraverso l'elaborazione personale delle competenze disciplinari acquisite durante il corso di studi.
- comprendere un documento storiografico, distinguendo i fatti dalle interpretazioni.

- Saper utilizzare termini specifici della disciplina in modo sufficientemente appropriato mostrando di averne compreso la connotazione semantica specifica

ABILITA'

- Essere in grado di stabilire collegamenti precisi tra fatti ed eventi sulla base di rapporti specifici ed essere in grado di collocarli esattamente all'interno della linea storica spazio-temporale.
- saper mettere in atto una specifica comprensione dei contenuti disciplinari in modo da evidenziarne le dinamiche da una prospettiva logica che ne sottolinei i legami inferenziali di causa-effetto.
- saper individuare gli elementi centrali in una trattazione;
- saper utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel corso dell'anno;
- saper costruire un paragone tra fenomeni appartenenti a diverse civiltà, società, culture;
- saper spiegare un documento scritto in relazione agli eventi storici di cui è testimonianza diretta;
- saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di carattere storico.

CONOSCENZE

- La Costituzione della Repubblica Italiana nelle sue dinamiche di formazione e nella sua composizione

- Conoscerne la complessità politica e il valore della forma istituzionale democratica come sfida ancora aperta attraverso l'approfondimento critico di alcuni degli elementi fondamentali

che ne regolano l'attuazione e nell'analisi di alcuni importanti articoli.

PREREQUISITI NECESSARI

- Capacità di lettura fluente e comprensione.
- Capacità di elaborazione di un testo espositivo coeso, coerente e corretto in tutte le sue parti dal punto di vista morfologico-sintattico e grammaticale.
- Capacità di elaborazione cognitiva di un testo di contenuto storico complesso.

ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI

- Materiale didattico relativo alla storia esaminata fornito dall'insegnante in relazione alle specifiche esigenze del gruppo classe.
- Ricorso alla lezione di tipo frontale- interattivo mediante il supporto grafico-visivo di mappe concettuali costruite dall'insegnante per facilitare il processo di insegnamento-apprendimento.
- Le lezioni hanno il precipuo obiettivo di attivare la motivazione, l'interesse e l'elaborazione cognitiva degli studenti. Le letture antologiche svolte in classe hanno riguardato il tentativo di schematizzazione in vista di una più accurata capacitò di sintesi;
- Adozione di schemi logici di supporto e alleggerimento cognitivo in senso visivo- semantico rispetto ai contenuti disciplinari.
- Schematizzazione dei contenuti disciplinari in relazione all'individuazione di nessi logico-inferenziali tra di essi.
- Ricostruzione del percorso cognitivo attraverso l'uso di domande-guida all'esposizione.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Valutazione e verifica formativa:

- Interesse dimostrato durante il percorso di insegnamento-apprendimento e conseguente frequenza delle lezioni.
- Raggiungimento di un grado di conoscenza di base in riferimento ai contenuti disciplinari affrontati.
- Raggiungimento di un grado di esposizione ed elaborazione orale mediamente corretta dal punto di vista formale e semantico.
- Capacitò di elaborazione di un testo scritto che sia privo di gravi errori grammaticali , che sia corretto sintatticamente e che abbia le caratteristiche di base di coerenza, coesione e unità.

giudizi a seguito di interrogazioni informali nel corso della lezione.

- Numero adeguato di compiti scritti attraverso prove in forme di domanda aperta o domande-guida.

- Elaborazione domestica di appunti e schemi concettuali.

Valutazione e verifica sommativa:

- Interrogazione espositiva
- Elaborati scritti ed anticipazione di elementi strutturali relativi alle tipologie di prova in sede di Esame di Stato.
- esito disciplinare delle verifiche svolte nel corso dell'anno scolastico, sia di tipo scritto che orale, con particolare evidenza agli aspetti di riepilogo e di elaborazione e interpretazione personale in merito ai contenuti disciplinari trattati.
- grado di impegno e partecipazione, rispetto delle regole inerenti all'ambito scolastico e frequenza assidua, costante e interessata alle lezioni.

(*I contenuti disciplinari contrassegnati sono in fase di svolgimento e verranno ultimati nel periodo dell'a. s. successivo alla redazione del seguente documento.)

Acireale, 7 maggio 2026

I corsisti **L'insegnante**

Prof.ssa Erika Litrico

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
CLASSE: V SEZ. A – ITT SERALE

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

ACCOMMODATION
- The main types of serviced accommodation
- The main types of self-catering accommodation
- Lexis and phraseology used for bookings and confirmations

RESOURCES FOR TOURISM
- Natural Resources: Travel destinations and climates; Coastal resources; Mountain resources; National parks
- Historic, Cultural and Man-made resources: Past and present resources; An urban resource – Milan highlights; Museums
- Promoting tourism products
- The tour guide

DESTINATION: ITALY
- Italy in a nutshell
- Exploring Rome: the eternal city

DESTINATION: THE BRITISH ISLES
- The British Isles in a nutshell
- Exploring London: the world's most cosmopolitan city

DESTINATION: THE USA
*- The USA in a nutshell
*- Exploring New York: the city of superlatives

CORRESPONDENCE
Circular letters

GRAMMAR
Comparative and superlative forms; qualification of comparative and superlative adjectives; future forms (Present continuous, "will", "be going to"); first and second conditional; the Passive form; "*A*, *some*, *any, much*, *many*, *a lot of*/*lots of, very, too"*; Present Perfect simple; Prepositions of time, place and movement.

*EDUCAZIONE CIVICA
The 2030 Agenda: Goal 5: Achieve gender equality and empower all women and girls

* Argomenti che verranno svolti dopo il 15 maggio

Acireale, 04/05/2026 La docente

ISTITUTO “ F. BRUNELLESCHI” di Acireale
Anno Scolastico 2025-2026 CLASSE V A SERALE

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
TESTO IN ADOZIONE: Marina Zanotti/ Marie-Blanche Paour
Passion Tourisme “San Marco Editrice”

L’Italie

MODULE 2
Le Latium
Les attraits touristiques
Rome
La Cité du Vatican.

MODULE 3
La Sicile
Les attraits touristiques
Palerme et ses alentours
Taormine

La géographie de la France

MODULE 4
Le Nord de la France
L'île de France
Un peu d'histoire
Les attraits touristiques
Paris

La Bretagne
Un peu d'histoire
Les attraits touristiques
La Côte de Granit Rose
Carnac
Les îles
À goûter

L'Alsace
Un peu d'histoire
Les attraits touristiques
Strasbourg
Colmar
À goûter

MODULE 5

Le Centre de la France
Les châteaux de la Loire

EDUCATION CIVIQUE
L'égalité des sexes

Gli alunni

La docente
Rosa Panebianco

Centro Provinciale Istruzione Adulti
CPIA CATANIA 2

Programmazione Terzo Periodo Didattico

A.S. 2025/2026

Disciplina: Spagnolo

UDA N. 0 Accoglienza ed orientamento 4 ore

UDA N. 1

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Sapersi esprimere nelle diverse strutture turistiche, nelle agenzie e nell'hotel. Saper descrivere un luogo turistico	Ore in presenza: 12	Ore a distanza:	Totale ore: 12
ABILITA'	Le agenzie turistiche Chiedere e dare informazioni su voli, treni, traghetti Prenotare un biglietto Tipologie di turismo Parlare di eventi al presente, al passato e al futuro			
CONOSCENZE	Raccontare eventi al presente, al passato e al futuro usando anche il congiuntivo e le perifrasi verbali			
PREREQUISITI NECESSARI	Conoscenza del lessico specifico e di tutti i tempi verbali dell'Indicativo e del Congiuntivo			
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Lezioni frontali e partecipate. • Libro di testo; • quotidiani e riviste specializzate; • Internet • Ricerca di materiali online • Materiali Audio - Video • Lim • Carte Geografiche			

TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche intermedie strutturate e semi-strutturate. Verifiche sommative orali. La valutazione terrà conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, del ritmo di apprendimento, delle caratteristiche psicologiche, dei progressi compiuti da ciascuno secondo gli obiettivi di apprendimento stabiliti.

Centro Provinciale Istruzione Adulti
CPIA CATANIA 2
Programmazione Terzo Periodo Didattico
A.S. 2025/2026
Disciplina: Spagnolo

UDA N. 2

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Presentare un hotel	Ore in presenza: 24	Ore a distanza:	Totale ore: 24
ABILITA'	Rispondere adeguatamente al telefono Usare adeguatamente la forma di cortesia Saper descrivere un hotel o altre strutture alberghiere **Ed. Civica : "La parità di genere: evoluzione storica e situazione attuale in Spagna e America Latina a confronto con l'Italia (1ora).**			
CONOSCENZE	Lessico specifico relativo all'hotel			
PREREQUISITI NECESSARI	Conoscere la forma di cortesia, l'imperativo e tutti i tempi dell'Indicativo e del Congiuntivo			
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Lezioni frontali e partecipate. • Libro di testo; • Quotidiani e Riviste specializzate; • Internet • Ricerca di materiali online • Materiali Audio - Video • Lim • Carte Geografiche			
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche intermedie strutturate e semi-strutturate. Verifiche sommative orali. La valutazione terrà conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, del ritmo di apprendimento, delle caratteristiche psicologiche, dei progressi compiuti da ciascuno secondo gli obiettivi di apprendimento stabiliti.			

Centro Provinciale Istruzione Adulti
CPIA CATANIA 2
Programmazione Terzo Periodo Didattico
A.S. 2025/2026
Disciplina: Spagnolo

UDA N. 3

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Saper distinguere eventi storici fondamentali e informazioni geografiche atte a determinare una sufficiente conoscenza del paese, di cui si studia la lingua	Ore in presenza: 12	Ore a distanza: 0	Totale ore: 12
ABILITA'	Comprendere testi di argomento storico-sociale e artistico Comprendere testi autentici a cartine, ricavando informazioni da documenti reali(cartine geografiche, schemi, etc.) Riassumere e rielaborare in modo personale i contenuti storico-generici e artistici			
CONOSCENZE	Storia della Spagna: dalle origini al1492 Geografia: Las Comunidades autónomas			
PREREQUISITI NECESSARI	Lessico specifico, grammatica e morfosintassi adeguate alla descrizione di eventi storici e territori			
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Lezioni frontali e partecipate. • Libro di testo; • quotidiani e riviste specializzate; • internet Ricerca di materiali online • Materiali Audio - Video • Lim • Carte Geografiche			
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche intermedie strutturate e semistrutturate. Verifiche sommative orali. La valutazione terrà conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, del ritmo di apprendimento, delle caratteristiche psicologiche, dei progressi compiuti da ciascuno secondo gli obiettivi di apprendimento stabiliti.			

Centro Provinciale Istruzione Adulti
CPIA CATANIA 2

Programmazione Terzo Periodo Didattico
A.S. 2025/2026
Disciplina: Spagnolo

UDA N. 4

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Storia della Spagna dalla Guerra civile alla fine della dittatura franquista Barcellona Córdoba, Granata y Sevilla Gaudí La geografía dell'America Latina L'itinerario	Ore in presenza: 14	Ore a distanza: 0	Totale ore: 14
ABILITA'	Saper descrivere gli eventi relativi alla storia contemporanea della Spagna Saper descrivere l'architettura catalana rappresentata da Gaudí Saper fare un itinerario o un pacchetto vacanze **Ed. Civica : "La parità di genere: Donne e lavoro nel settore turistico il divario di genere" (1 ora).**			
CONOSCENZE	Conoscere gli eventi storici della Spagna contemporanea Conoscere l'architettura catalana rappresentata da Gaudí Conoscere i paesi hispanohablantes Saper creare un itinerario turistico			
PREREQUISITI NECESSARI	Lessico specifico, grammatica e morfosintassi adeguate alla descrizione di eventi storico o di territori			
ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	• Lezioni frontali e partecipate. • Libro di testo; • quotidiani e riviste specializzate; • Internet • Ricerca di materiali online • Materiali Audio - Video • Lim • Carte Geografiche			
TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche intermedie strutturate e semi-strutturate. Verifiche sommative orali. La valutazione terrà conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, del ritmo di apprendimento, delle caratteristiche psicologiche, dei progressi compiuti da ciascuno secondo gli obiettivi di apprendimento stabiliti.			

Acireale lì 7 maggio 2026

Gli alunni La Docente

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Anno scolastico 2025/2026

Classe V A Turistico Corso serale per adulti
Prof.ssa Valeria Maria Giovanna Sanna

UDA N. 1. LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA-LA COSTITUZIONE

- La Costituzione Italiana e I diritti fondamentali dell'individuo
- La nascita della Costituzione Italiana
- La struttura della Costituzione Italiana
- I principi fondamentali della Costituzione
- I diritti civili
- I rapport etico-sociali
- I diritti economici
- I diritti politici
- I doveri del Cittadino

UDA N. 2. L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO

Le Istituzioni nazionali: gli organi politici

IL PARLAMENTO

- La composizione del Parlamento,
- L'elezione del Parlamento
- La condizione giuridica dei membri del Parlamento
- L'organizzazione del Parlamento,il funzionamento del Parlamento,
- La funzione legislative e le altre funzioni del Parlamento

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Il ruolo del Capo dello Stato
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato
- L e prerogative del Capo dello Stato
- Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica

IL GOVERNO

- La composizione del Governo
- La formazione e la crisi di Governo
- Le funzioni svolte dal Governo
- La responsabilità dei ministri

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI

- La Magistratura

- Il processo civile
- Il processo pernale
- Il processo amministrativo
- Il Consiglio superiore della Magistratura
- La Corte Costituzionale

LE ISTITUZIONI LOCALI

- I modelli organizzativi dello Stato
- Le Regioni
- I Comuni, le Province e le Città metropolitane

UDA N. 3 L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

La Pubblica Amministrazione

- L'attività amministrativa e la sua organizzazione

LA LEGISLAZIONE TURISTICA

- Il turismo in Italia: le origini
- L'intervento statale nel settore turistico
- Il turismo nella Costituzione.
- Gli anni del boom economico
- Dagli anni '70 alle leggi quadro sul turismo
- Il codice del turismo

Capitolo 2: I soggetti pubblici del turismo

- L'organizzazione nazionale del turismo
- L'organizzazione europea del turismo
- L'organizzazione internazionale del turismo

ARGOMENTO TRATTATO DI EDUCAZIONE CIVICA: (5 ore)

- Costituzione e Cittadinanza: gli organi dell'Unione Europea
- Il Parlamento Europeo
- Il Consiglio dei ministri dell'Unione Europea
- La Commissione Europea
- Il Consiglio Europeo
- La Corte di Giustizia Europea

Acireale lì 07 maggio 2026

Gli Alunni **La Docente**

Prof.ssa Valeria Maria Giovanna Sanna

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
Anno scolastico 2025/2026

Classe V B Istituto Tecnico economico turistico Corso serale per adulti
Prof.ssa Maria Pulvirenti

UNITA' DIDATTICA 1: ACCOGLIENZA

- Richiami di calcolo aritmetico e proprietà delle operazioni
- Espressioni algebriche e calcolo letterale
- Risoluzione di equazioni e disequazioni di primo grado
- Risoluzione di equazioni e disequazioni di secondo grado

UNITA' DIDATTICA 2: FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione, dominio, codominio, insieme immagine
- Classificazione delle funzioni: algebriche (razionali e irrazionali, intere e fratte) e cenni alle trascendenti
- Proprietà delle funzioni: funzioni pari e dispari; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
- Calcolo del dominio (insieme di esistenza), determinazione del segno (positività) e intersezione con gli assi
- Concetto di limite, Teorema di unicità del limite (solo enunciato), Teorema della permanenza del segno (solo enunciato), Teorema del confronto (solo enunciato) e individuazione degli asintoti orizzontali e verticali

UNITA' DIDATTICA 3: STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Interpretazione del grafico di una funzione
- Procedure per il tracciamento del grafico qualitativo sul piano cartesiano (dominio, positività e intersezione con gli assi, simmetrie, limiti, asintoti orizzontali e/o verticali)
- Bozza del grafico di funzioni razionali fratte.

UNITA' DIDATTICA 4: STATISTICA E PROBABILITÀ

- Statistica descrittiva: Definizione di popolazione, carattere, modalità e variabile statistica.
  Tabelle di frequenza: assoluta, relativa, percentuale e cumulativa.
  Rappresentazioni grafiche: ortogramma, diagramma a blocchi, istogramma, areogramma, cartogramma, diagramma cartesiano e ideogramma.
  Indici di posizione centrale: media aritmetica, mediana e moda.
- Calcolo della probabilità: Definizione di esperimento aleatorio e spazio campionario.
  Classificazione degli eventi: evento aleatorio, evento certo ed evento impossibile.
  Definizione classica di probabilità (rapporto tra casi favorevoli e casi possibili).

Acireale, 07 maggio 2026

Gli Alunni **Il Docente**
Prof.ssa Maria Pulvirenti

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE E TERRITORIO

Anno scolastico 2025/2026

Classe V A Turistico Corso serale per adulti

Prof.ssa Laura Cavallaro

Modulo 1: Neoclassicismo e Romanticismo

Il Neoclassicismo: analisi critica e tecnica

- Antonio Canova, *Dedalo e Icaro*, 1778-79, marmo, h. 182 cm, Museo Correr, Venezia; *Amore e Psiche giacenti*, 1787-93, marmo, h 155 cm, Parigi, Museo del Louvre; *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, 1804-8, marmo, 200 cm, Galleria Borghese, Roma
- Jacques Louis David, *Il Giuramento degli Orazi,* 1785, olio su tela, cm 330x425, Louvre, Parigi; *La morte di Marat*, 1793, olio su tela, 165x128 cm, Bruxelles, Musées des Beaux-Arts
- Jean Auguste Dominique Ingres, *La grande odalisca*, 1814, olio su tela, 91x162 cm, Parigi, Museo del Louvre

Il Romanticismo: analisi critica e tecnica

- Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich, *Il viandante sul mare di nebbia*, 1818, olio su tela, 74,8x94,8 cm, Kunsthalle, Amburgo
- Romanticismo inglese: William Turner, *Ombre e tenebre. La sera del diluvio*, 1843. Olio su tela, 78,7x78,1 cm, tate Britain, Londra
- Romanticismo francese: Théodore Gericault, *La zattera della Medusa*, 1819, olio su tela, 4,91x7,16 m, Musée du Louvre, Parigi
  Eugene Delacroix, *La libertà che guida il popolo*, 1830, olio su tela, 260x325 cm, Museo del Louvre, Parigi
- Romanticismo italiano: Francesco Hayez, *Il bacio*, 1859, olio su tela, 112x88 cm, Pinacoteca di Brera, Milano

Modulo 2: Dal Realismo al Post- Impressionismo

Il Realismo in Francia: analisi critica e tecnica

- Gustave Courbet: il rifiuto dell'ideale e l'impegno sociale. *Gli spaccapietre,* 1849, (fotografia) olio su tela, 1,59x2,59 cm, Gemaldegalerie, Dresda*; Funerale a Ornans,* 1849, olio su tela, 3,15x6,68 cm, Museo d'Orsay, Parigi
- Jean Francois Millet, *L'Angelus*, 1858-59, olio su tela, 55x66 cm, Museo d'Orsay, Parigi; *Le spigolatrici*, 1857, olio su tela, 83,5x110 cm, Museo d'Orsay, Parigi

I Macchiaioli in Italia: l'arte del vero in Italia. Lineamenti essenziali

- Giovanni Fattori, *La rotonda dei bagni Palmieri*, 1866, olio su tavola, cm 15x35, Galleria d'arte moderna, Firenze

L'Impressionismo: analisi critica e tecnica

- Edouard Manet, *La colazione sull'erba*, 186, olio su tela, cm 208x265, Museo d'Orsay, Parigi; *Olympia,* 1863, olio su tela, cm 130x190, Museo d'Orsay, Parigi; *Il bar delle Folies-Bergère*, 1881-82, olio su tela, cm 96x130, Courtauld Galleries, Londra.
- Claude Monet, *Impressione: levar del sole*, 1872, olio su tela, cm 48x63, Museo Marmottan, Parigi
- Pierre-Auguste Renoir, *Colazione dei canottieri*, 1880-81, olio su tela, 130x173 cm, Collezione privata*; Ballo al Moulin de la galette*, 1876, olio su tela, 131x175 cm, Museo d'Orsay, Parigi.
- Edgar Degas, *La classe di danza*, 1874, olio su tela, cm 85x75, Museo d'Orsay, Parigi; *L'assenzio*, 1876, olio su tela, 92x68 cm, Museo d'Orsay, Parigi.

Il Post-Impressionismo: analisi critica e tecnica

- Il puntinismo: lineamenti essenziali. Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola di Grande Jatte*, 1884-86
- Paul Cézanne, studio analitico. *I giocatori di carte*, 1891-92
- Van Gogh, studio analitico. *I mangiatori di patate*, 1885 olio su tela, 81,5x114,5 cm, Van Goh Museum, Amsterdam; *Camera da letto*, 1888, olio su tela, 72x90 cm, Van Gogh Museum, Amsterdam *Notte stellata*, 1889, olio su tela, 73,7x92,1 cm, MoMA, New York *Campo di grano con volo di corvi*, 1890, olio su tela, 50,5x103 cm, Van Gogh Museum, Amsterdam
- Paul Gauguin, studio analitico. *La visione dopo il sermone*, 1888, olio su tela, 73x92 cm, National Gallery of Scotland, Edimburgo; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* 1897-1898, olio su tela, 139×374,5 cm, Museum of Fine Arts, Boston

L'arte Nouveau: lineamenti essenziali

- Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione, 1898-99, Vienna

Le Secessioni: lineamenti essenziali

- Gustave Klimt: (stile aureo) *Il bacio*, 1908, olio su tela, 1,8x1,8 m, Osterreichische Galerie, Vienna*; (stile fiorito) Adele Bloch-Bauer II*, 1912, olio su tela, 190x120 cm, Collezione privata
- Edward Munch,*: La pubertà,* 1893, olio su tela, 150x110 cm, Galleria Nazionale, Oslo *L'urlo*, 1893, tempera e pastello su cartoncino, 91x73,5 cm, Nasjonalmuseet, Oslo

Modulo 2: Le Avanguardie storico-artistiche

L'Espressionismo: Die Brücke e Fauves, analisi critica e tecnica

- Ernst Ludwig Kirchner, *Marzella*, 1908, olio su tela, 71,5x61 cm, Moderna Museet, Stoccolma
- Oskar Kokoschka, *La sposa del vento*, 1914, olio su tela, 1,81x2,21 m, Kunstmuseum, Basilea
- Egon Schiele*, Gli amanti (o l'abbraccio),* 1917, olio su tela, 1,5x1,7 m, Osterreichische Galerie, Vienna
- Henri Matisse, *La danza* 1909, olio su tela, 2,60x3,91 m, Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo

Il Cubismo: analisi critica e tecnica

- Pablo Picasso, *La vita*, 1903, olio su tela, 1,97x1,27 cm, Museum of art, Cleveland; *Acrobata con piccola arlecchino*, 1905, gouache su cartone, 105x76 cm, Collezione privata, Bruxelles; tela, *Les damoiselles d'Avignon*, 1906-07, olio su tela, 2,42x2,34 m, MoMA, New York; *Guernica*, 1937, tempera su tela, 3,51x7,82 m, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Il Futurismo: analisi critica e tecnica

- Giacomo Balla, *Lampada ad arco*, 1909, olio su tela, 174,6x115 cm, MoMA di New York; *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912, olio su tela, 90,8x110 cm, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo-New York; *Velocità d'automobile + luce*, 1913, olio su carta, 84x109 cm, Moderna Museet, Stoccolma
- Umberto Boccioni, *La città che sale*, 1910, tempera su cartone, 37x60 cm, Pinacoteca di Brera, Milano.

EDUCAZIONE CIVICA: (2 ore)

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni: la bellezza nell'arte

Focus sui siti Unesco della Sicilia e dei beni materiali e immateriali riconosciuti
"Fiumara d'arte", il parco di *Land art* più grande d'Europa, esempio di museo diffuso e rigenerazione territoriale.

Acireale, 07 maggio 2026

Gli Alunni **Il Docente**

Prof.ssa Laura Cavallaro

I.I.S. “F. Brunelleschi” – Acireale
Istituto Tecnico per il Turismo
Programmazione annuale di GEOGRAFIA DEL TURISMO
Anno scolastico 2025/2026
Classe V A ITT - corso serale per adulti - terzo periodo
Prof.ssa Bonanno Santina

UDA 0: Ripasso degli strumenti della Geografia

UDA 1: La Geografia Umana del Turismo

- La costruzione dell’immagine turistica
- Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Gli strumenti della geografia turistica

UDA 2: La geografia economica del turismo

- Il ruolo del turismo nell’economia mondiale
- Turismo e sostenibilità ambientale
- La geografia del mondo d’oggi

UDA 3: L’Africa

- Il territorio, il clima e gli ambienti
- Le risorse turistiche
- L’Egitto
- Il Marocco
- Il Kenya

UDA 4: L’Asia

- Il territorio, il clima e gli ambienti
- Le risorse turistiche
- L’Unione Indiana

- La Cina
- Il Giappone
- Le Maldive

UDA 5: Le Americhe

- Il territorio, il clima e gli ambienti
- Le risorse turistiche
- Gli Stati Uniti
- Il Messico
- Il Brasile

UDA 6: L'Oceania

- Il territorio, il clima e gli ambienti
- Le risorse turistiche

Cenni di Geopolitica: I conflitti in Medio Oriente

Educazione civica (2 ore)

- Obiettivo 3 Agenda 2030: L'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere: viaggi, benessere e cure termali

GLI ALUNNI FIRMA DELLA DOCENTE

_____ _____

_____

_____

I.I.S. " FILIPPO BRUNELLESCHI" ACIREALE

PROGRAMMA SVOLTO di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE **V A Serale Turismo** A. S. **2025/26**

Prof.ssa D'ALEO LUCIA AUSILIA

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'analisi dei costi
Il controllo dei costi: il direct costing
Il controllo dei costi: il full costing
L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'attività dei Tour Operator
Il prezzo di un pacchetto turistico
Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
Il business travel

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

La pianificazione strategica
Il business plan
Il budget
L'analisi degli scostamenti

IL MARKETING TERRITORIALE

Il prodotto /destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione di una destinazione turistica
L'analisi SWOT e posizionamento di una destinazione turistica

EDUCAZIONE CIVICA (6 ORE)

Lavoro dignitoso e crescita economica: diritti e tutela dei lavoratori.

Acireale 07 maggio 2026

Gli alunni *La Prof.ssa*

PROGRAMMA SVOLTO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
Anno scolastico 2025/2026

Classe V A Turistico Corso serale per adulti
Prof.ssa Valeria Maria Giovanna Sanna

UDA N. 1. COSTITUZIONE REPUBBLICANA: LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA- LA COSTITUZIONE.

Approfondimenti:

- La Costituzione Italiana e I diritti fondamentali dell'individuo:
- La nascita della Costituzione Italiana
- La struttura della Costituzione Italiana
- I principi fondamentali della Costituzione
- I diritti civili
- I rapport etico-sociali
- I diritti economici
- I diritti politici
- I doveri del Cittadino

UDA N. 2. I DIRITTI UMANI

- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Approfondimenti sui trenta articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani.

Acireale lì 07 maggio 2026

Gli Alunni **La Docente**
Prof.ssa Valeria Maria Giovanna
Sanna

_____ _____

_____

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Filippo Brunelleschi"
ACIREALE (CT)

ESAME DI MATURITÀ DEI CORSI DI

STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

ALLEGATO C

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A SERALE

Anno Scolastico 2024/25

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
Prove scritte e colloqui

IIS “F. BRUNELLESCHI” di Acireale (CT) ESAME DI STATO 2021/22 COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME_____ NOME_____

INDICATORI GENERALI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ❑ **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** ❑ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ❑ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ❑ poco strutturato ❑ disorganico ❑ non strutturato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ❑ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ❑ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ❑ ben coeso e coerente ❑ nel complesso coeso e coerente ❑ **sostanzialmente coeso e coerente** ❑ nel complesso coerente, ma impreciso nell’uso dei connettivi ❑ poco coeso e/o poco coerente ❑ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ❑ non coeso e incoerente ❑ del tutto incoerente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ❑ specifico, articolato e vario ❑ specifico, ricco e appropriato ❑ corretto e appropriato ❑ corretto e abbastanza appropriato ❑ **sostanzialmente corretto** ❑ impreciso o generico ❑ impreciso e limitato ❑ impreciso e scorretto ❑ gravemente scorretto ❑ del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell’uso della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	10 9 8 7 **6** 5

	❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura** ❑ talvolta impreciso e/o scorretto ❑ impreciso e scorretto ❑ molto scorretto ❑ gravemente scorretto ❑ del tutto scorretto	4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ❑ **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** ❑ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ❑ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ❑ approfonditi, critici e originali ❑ approfonditi e critici ❑ validi e pertinenti ❑ validi e abbastanza pertinenti ❑ **corretti anche se generici** ❑ limitati o poco convincenti ❑ limitati e poco convincenti ❑ estremamente limitati o superficiali ❑ estremamente limitati e superficiali ❑ inconsistenti	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	❑ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ❑ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ❑ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ❑ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ❑ **Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto** ❑ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ❑ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ❑ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ❑ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1

	❑ Non rispetta la consegna	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: ❑ corretto, completo ed approfondito ❑ corretto, completo e abbastanza approfondito ❑ corretto e completo ❑ corretto e abbastanza completo ❑ **complessivamente corretto** ❑ incompleto o impreciso ❑ incompleto e impreciso ❑ frammentario e scorretto ❑ molto frammentario e scorretto ❑ del tutto errato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	❑ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale ❑ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo ❑ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto ❑ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato ❑ **Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto** ❑ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa ❑ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa ❑ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta ❑ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta ❑ L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	❑ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale ❑ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio ❑ Interpreta il testo in modo critico e approfondito ❑ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito ❑ **Interpreta il testo in modo complessivamente corretto** ❑ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso ❑ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso ❑ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato ❑ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato ❑ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	**____/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	**____/ 20**

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

Il presidente della Commissione: ……

I Commissari

…….. ……..
……
…….. ……..
……

IIS “F. BRUNELLESCHI” di Acireale (CT) ESAME DI STATO 2021/22 COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME_____ NOME_____

INDICATORI GENERALI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ❑ **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** ❑ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ❑ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ❑ poco strutturato ❑ disorganico ❑ non strutturato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ❑ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ❑ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ❑ ben coeso e coerente ❑ nel complesso coeso e coerente ❑ **sostanzialmente coeso e coerente** ❑ nel complesso coerente, ma impreciso nell’uso dei connettivi ❑ poco coeso e/o poco coerente ❑ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ❑ non coeso e incoerente ❑ del tutto incoerente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ❑ specifico, articolato e vario ❑ specifico, ricco e appropriato ❑ corretto e appropriato ❑ corretto e abbastanza appropriato ❑ **sostanzialmente corretto** ❑ impreciso o generico ❑ impreciso e limitato ❑ impreciso e scorretto ❑ gravemente scorretto ❑ del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell’uso della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura** ❑ talvolta impreciso e/o scorretto ❑ impreciso e scorretto ❑ molto scorretto ❑ gravemente scorretto ❑ del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle	Dimostra di possedere:	10

conoscenze e dei riferimenti culturali	❑ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ❑ **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** ❑ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ❑ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ❑ approfonditi, critici e originali ❑ approfonditi e critici ❑ validi e pertinenti ❑ validi e abbastanza pertinenti ❑ **corretti anche se generici** ❑ limitati o poco convincenti ❑ limitati e poco convincenti ❑ estremamente limitati o superficiali ❑ estremamente limitati e superficiali ❑ inconsistenti	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo **Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto** Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi **Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi** Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1

	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti **Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti** Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	**____/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	**____/ 20**

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

Il presidente della Commissione: ……

I Commissari

…… ……

……

IIS “F. BRUNELLESCHI” di Acireale (CT) ESAME DI STATO 2021/22 COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME_____ NOME_____

INDICATORI GENERALI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ❑ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ❑ **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** ❑ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ❑ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ❑ poco strutturato ❑ disorganico ❑ non strutturato	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ❑ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ❑ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ❑ ben coeso e coerente ❑ nel complesso coeso e coerente ❑ **sostanzialmente coeso e coerente** ❑ nel complesso coerente, ma impreciso nell’uso dei connettivi ❑ poco coeso e/o poco coerente ❑ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ❑ non coeso e incoerente ❑ del tutto incoerente	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ❑ specifico, articolato e vario ❑ specifico, ricco e appropriato ❑ corretto e appropriato ❑ corretto e abbastanza appropriato ❑ **sostanzialmente corretto** ❑ impreciso o generico ❑ impreciso e limitato ❑ impreciso e scorretto ❑ gravemente scorretto ❑ del tutto scorretto	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell’uso della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ❑ **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell’uso della punteggiatura** ❑ talvolta impreciso e/o scorretto ❑ impreciso e scorretto ❑ molto scorretto ❑ gravemente scorretto ❑ del tutto scorretto	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e	Dimostra di possedere: ❑ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10

dei riferimenti culturali	❑ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ❑ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ❑ **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** ❑ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ❑ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ❑ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	9 8 7 **6** 5 4 3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ❑ approfonditi, critici e originali ❑ approfonditi e critici ❑ validi e pertinenti ❑ validi e abbastanza pertinenti ❑ **corretti anche se generici** ❑ limitati o poco convincenti ❑ limitati e poco convincenti ❑ estremamente limitati o superficiali ❑ estremamente limitati e superficiali ❑ inconsistenti	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione complessivamente coerenti **Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati** Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inappropriati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione completamente errati o assenti	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato **Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato** Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 – 1

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi **Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati** Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4 – 2
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		**____/100**
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		**____/ 20**

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della
parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

Il presidente della Commissione: ……

I Commissari:

I.I.S. "FILIPPO BRUNELLESCHI"

ESAMI DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio massimo	Punteggio Ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	**Avanzato**. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	**Avanzato**. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4-5
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		1-2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4-5
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1
TOTALE		**20**	**/20**

Candidato: _____ Classe: _____

LA COMMISSIONE/CLASSE